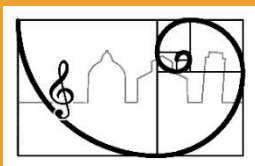


«VIVIAMO LA SCUOLA
COSTRUIAMO IL FUTURO»

Iscrizioni anno scolastico
2023-2024



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "L. FIBONACCI"
SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Via M. Lalli 4 - 56127- Pisa —Tel. 050 580 700 —FAX 050 313 642 7 —
Cod. fiscale 800 055 705 04
pec: piic831007@pec.istruzione.it —email: piic831007@istruzione.it



**Offerta
formativa
Scuola
secondaria di
primo grado**



Finalità del progetto



La scuola promuove:

lo sviluppo armonico e integrale della persona all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea;

la conoscenza attraverso il rispetto e la valorizzazione delle diversità individuali e il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.



Organizzazione oraria (sede e succursale)

Tempo normale con orario di 30 ore settimanali di 60' distribuite su cinque giorni con due intervalli.

Ingresso: h. 8.00

Uscita: h. 14.00 dal lunedì al venerdì



Organizzazione
oraria percorso
musicale (sede
Piazza San
Francesco)

Schema orario percorso musicale

32 ore settimanali (+ 1 ora pomeridiana
per la lezione individuale di strumento)

▮ 8:00 - 13:00 per quattro giorni

▮ 8:00 - 14:00 per due giorni

CambiaMenti: LA SCUOLA IN MOVIMENTO

RIPENSARE LO SPAZIO

PER RIPENSARE IL PERCORSO EDUCATIVO

Si tratta di riformare radicalmente l'impostazione tradizionale degli spazi tipica della scuola italiana.

Non più un'aula = un gruppo classe

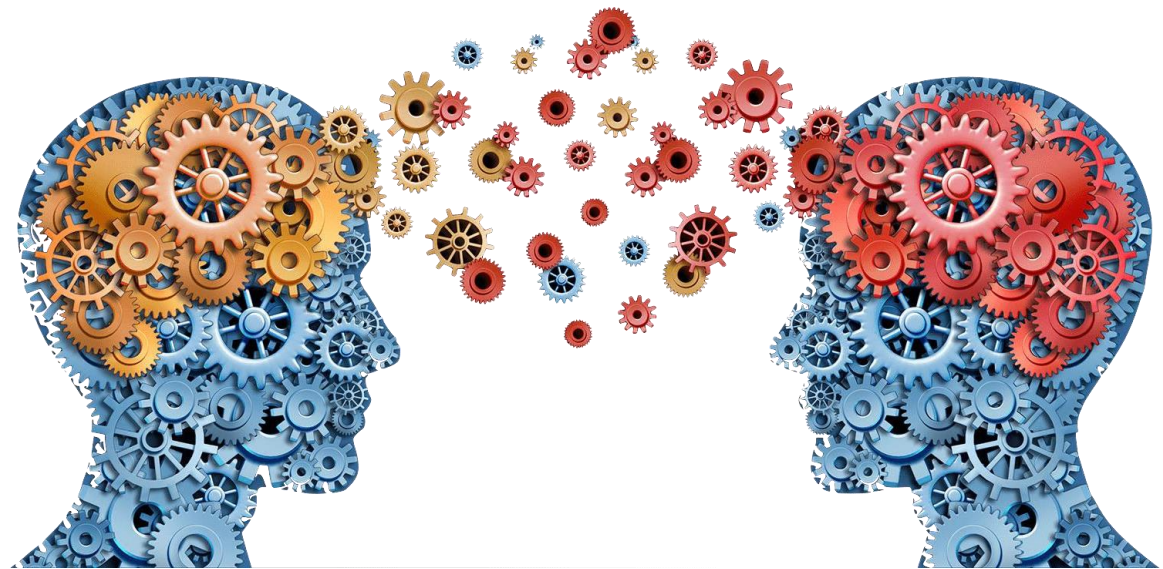
Un'aula = un certo tipo di attività



A muoversi non saranno più gli insegnanti “trascinandosi” dietro il necessario per la loro specifica lezione, ma gli studenti.

«Si dovrebbe riuscire a passare dallo studente “sedentario”, immobile in un banco in atteggiamento di passiva ricezione di informazioni e conoscenze, allo studente “nomade”, in movimento nella sua ricerca».

Brian Alexander



Vantaggi

Favorire l'apprendimento attivo anche mediante le tecnologie digitali

Favorire la personalizzazione dell'apprendimento e dell'insegnamento

Favorire l'autonomia e la responsabilità degli studenti





INDIVIDUALIZZAZIONE
DEL
PERCORSO
DIDATTICO



Sportello con interventi mirati e individuali su prenotazione (Matematica).

Corsi di Italiano per alunni stranieri livelli A1, A2, B1

Doposcuola come supporto allo svolgimento dei compiti.



INDIVIDUALIZZAZIONE
DEL
PERCORSO
DIDATTICO

Iniziative per la valorizzazione delle eccellenze:

- ▮ Giochi Matematici indetti da Università “Bocconi” di Milano e Rally Matematico Transalpino
- ▮ Olimpiadi di Scienze indette dalla Associazione Nazionale Insegnanti di Scienze Naturali
- ▮ Olimpiadi del Disegno Tecnico
- ▮ Promozione della lettura e della scrittura
- ▮ Visione di spettacoli teatrali in Lingua Inglese, Francese e Spagnolo
- ▮ Certificazioni linguistiche (KET, GOETHE, DELF, DELE).





Laboratori opzionali

Laboratori orientativi opzionali pomeridiani, a pagamento, sulla base delle adesioni degli alunni e delle loro famiglie

- Problemi curiosi
- Scratch
- Robotica
- Pittura a tempera
- Ceramica
- Stampa 3D e plotter
- Scacchi
- Avviamento al latino
- Fumetto
- Fotografia



I Progetti



- ▮ La scuola aderisce a progetti promossi da associazioni, enti esterni... che riguardano i temi del **benessere** e della **salute**, l'educazione all'**affettività**, l'educazione alla **legalità**.
- ▮ I progetti mirano a sviluppare **tematiche trasversali** condivise nei vari ordini di scuola e valorizzano la continuità e l'integrazione con i percorsi curricolari.
- ▮ Essi mettono a frutto le risorse provenienti dalla collaborazione tra scuole unite in rete (**PEZ - CRED**) e da **Enti**.

Elementi per valutare l'efficacia dell'Offerta formativa

- ▮ Monitoraggio interno sugli esiti
- ▮ Valutazioni molto positive conseguite dagli alunni dell'Istituto nel primo anno di tutti gli Istituti Superiori (dati dell'Osservatorio Scolastico Provinciale)
- ▮ Risultati nelle prove INVALSI superiori alle medie sia regionali che nazionali
- ▮ Risultati eccellenti conseguiti dagli alunni nei vari Concorsi Nazionali e Regionali.



Sezione ad
ordinamento
musicale

Per ciascun corso, alle due ore settimanali per classe di **educazione musicale**, si aggiungono gli insegnamenti di quattro strumenti musicali:

[**CHITARRA**

[**FLAUTO TRAVERSO**

[**PIANOFORTE**

[**VIOLINO**

Il corso



Le ore di insegnamento sono destinate a:

- ▣ **pratica strumentale** individuale e/o per piccoli gruppi e **all'ascolto partecipativo**, in orario pomeridiano
- ▣ **musica di insieme, teoria e solfeggio** in orario curricolare.

Iscrizione

Che cosa bisogna fare per iscriversi?

- ▮ Attraverso la **domanda** di iscrizione predisposta **on line**, indicare in **ordine di preferenza** tutti gli strumenti insegnati.
- ▮ I candidati, che opteranno come prima scelta per la chitarra o il pianoforte, dovranno necessariamente indicare come seconda scelta il flauto traverso o il violino.



La prova attitudinale



- ▮ L'ammissione è subordinata al superamento di una **prova orientativo-attitudinale** predisposta dalla scuola che non ha carattere automaticamente selettivo.
- ▮ La prova sarà effettuata **nei primi giorni dopo il termine delle iscrizioni**, con una convocazione nominativa dei candidati.
- ▮ La commissione determinerà **una graduatoria** con i punteggi assegnati agli allievi nelle diverse prove.

Come si svolgerà la prova



La prova orientativo attitudinale si svolge di fronte alla **Commissione** nominata dal DS e prevede le seguenti azioni:

Colloquio sulle motivazioni dell'alunno e sue preferenze di scelta tra i quattro strumenti disponibili con la possibilità di confermare o meno le opzioni presentate nella domanda di iscrizione.

Prova melodica (Sensibilità alle altezze nei vari registri)

▮ Esercizio 1. Ascoltare una sequenza di due suoni ed individuare il più acuto

▮ Esercizio 2. Ascoltare un breve frammento melodico e intonarlo

Prova ritmica (Sensibilità ritmica, tempi semplici e tempi composti)

▮ Esercizio 3. Ascoltare un breve frammento ritmico e riprodurlo

Per ogni esercizio sarà attribuito un punteggio numerico.

Dimostrazione (facoltativa) di saper suonare uno dei quattro strumenti



Saper già suonare per competenza personale uno dei quattro strumenti **non comporta un punteggio aggiuntivo.**

Al candidato verrà chiesto di illustrare **precedenti esperienze di pratica musicale, corale o strumentale**

La Commissione si riserva la facoltà di:

- ▮ far provare al candidato uno strumento ai fini di verificare l'attitudine nei confronti dei vari strumenti musicali
- ▮ individuare una eventuale propensione o difficoltà verso uno specifico strumento
- ▮ tenerne conto nella fase di assegnazione.

Valutazione



Lo studio dello strumento musicale assume la veste di **disciplina curricolare** a tutti gli effetti e al pari delle altre materie scolastiche nell'arco di tutto il triennio.

In sede d'esame di licenza è verificata, nell'ambito del colloquio pluridisciplinare, **la competenza musicale** conseguita al termine del triennio sia sul versante della pratica esecutiva individuale e/o d'insieme che su quello teorico.

Viene rilasciata regolare **certificazione delle competenze** raggiunte.