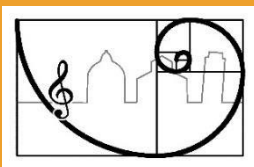


**«VIVIAMO LA SCUOLA
COSTRUIAMO IL FUTURO»**

**Iscrizioni anno scolastico
2024-2025**



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "L. FIBONACCI"
SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Via M. Lalli 4 - 56127- Pisa —Tel. 050 580 700 —FAX050 313 642 7 —
Cod. fiscale 800 055 705 04
pec: piic831007@pec.istruzione.it —email: piic831007@istruzione.it



**Offerta
formativa
Scuola
secondaria di
primo grado**



Finalità del progetto



La scuola promuove:

lo sviluppo armonico e integrale della persona all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea;

la conoscenza attraverso il rispetto e la valorizzazione delle diversità individuali e il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.



Organizzazione oraria (sede e succursale)

Tempo normale con orario di 30 ore settimanali di 60' distribuite su cinque giorni con due intervalli:

- **Ingresso: h. 8.00**
- **Uscita: h. 14.00 dal lunedì al venerdì**



Organizzazione
oraria percorso
musicale
(sede Piazza
San Francesco)

Schema orario percorso musicale:

**32 ore settimanali (+ 1 ora pomeridiana
per la lezione individuale di strumento)**

- **8:00 - 13:00 per quattro giorni**
- **8:00 - 14:00 per due giorni**

CambiaMenti: LA SCUOLA IN MOVIMENTO

RIPENSARE LO SPAZIO

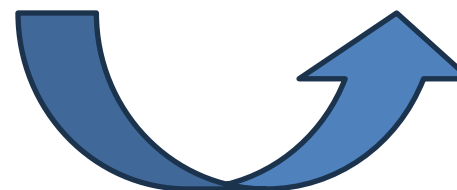
PER RIPENSARE IL PERCORSO EDUCATIVO

Si tratta di riformare radicalmente l'impostazione tradizionale degli spazi tipica della scuola italiana.

Non più un'aula = un gruppo classe

MA

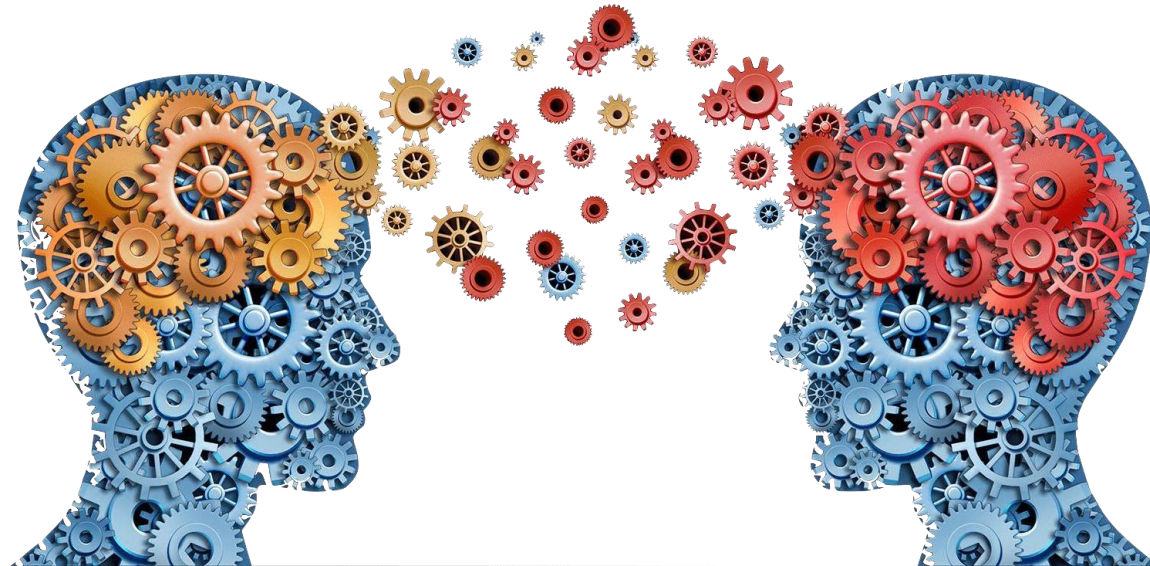
Un'aula = un certo tipo di attività



A muoversi non saranno più gli insegnanti "trascinandosi" dietro il necessario per la loro specifica lezione, ma gli studenti.

«Si dovrebbe riuscire a passare dallo studente "sedentario", immobile in un banco in atteggiamento di passiva ricezione di informazioni e conoscenze, allo studente "nomade", in movimento nella sua ricerca».

Brian Alexander



Vantaggi

Favorire:

- l'apprendimento attivo anche mediante le tecnologie digitali
- la personalizzazione dell'apprendimento e dell'insegnamento
- l'autonomia e la responsabilità degli studenti





INDIVIDUALIZZAZIONE
DEL
PERCORSO
DIDATTICO

**Sportello con interventi mirati e individuali
su prenotazione (Matematica)**

Corsi di Italiano per alunni stranieri livelli
A1, A2, B1

Doposcuola come supporto allo
svolgimento dei compiti



INDIVIDUALIZZAZIONE DEL PERCORSO DIDATTICO



Iniziative per la valorizzazione delle eccellenze:

- Giochi Matematici indetti da Università “Bocconi” di Milano e Rally Matematico Transalpino
- Olimpiadi di Scienze indette dalla Associazione Nazionale Insegnanti di Scienze Naturali
- Olimpiadi del Disegno Tecnico
- Promozione della lettura e della scrittura
- Visione di spettacoli teatrali in Lingua Inglese, Francese e Spagnolo
- Certificazioni linguistiche (KET, GOETHE, DELF, DELE)



Laboratori opzionali

Laboratori orientativi opzionali pomeridiani, a pagamento, sulla base delle adesioni degli alunni e delle loro famiglie

- Giochi matematici
- Scratch
- Robotica
- Python
- Modellare con l'argilla
- Stampa 3D
- Fotografia digitale
- Avviamento al latino



I Progetti



La scuola aderisce a progetti promossi da associazioni, enti esterni... che riguardano i temi del **benessere** e della **salute**, l'educazione all'**affettività**, l'educazione alla **legalità**.

I progetti mirano a sviluppare **tematiche trasversali** condivise nei vari ordini di scuola e valorizzano la continuità e l'integrazione con i percorsi curricolari.

Essi mettono a frutto le risorse provenienti dalla collaborazione tra scuole unite in rete (**PEZ - CRED**) e da **Enti**.

Elementi per
valutare
l'efficacia
dell'Offerta
formativa

Monitoraggio interno sugli esiti

Valutazioni molto positive conseguite dagli alunni dell'Istituto nel primo anno di tutti gli Istituti Superiori (dati dell'Osservatorio Scolastico Provinciale)

Risultati nelle prove INVALSI superiori alle medie sia regionali che nazionali

Risultati eccellenti conseguiti dagli alunni nei vari Concorsi Nazionali e Regionali



Sezione ad
ordinamento
musicale

Per ciascun corso, alle due ore settimanali per classe di **educazione musicale**, si aggiungono gli insegnamenti di quattro strumenti musicali:

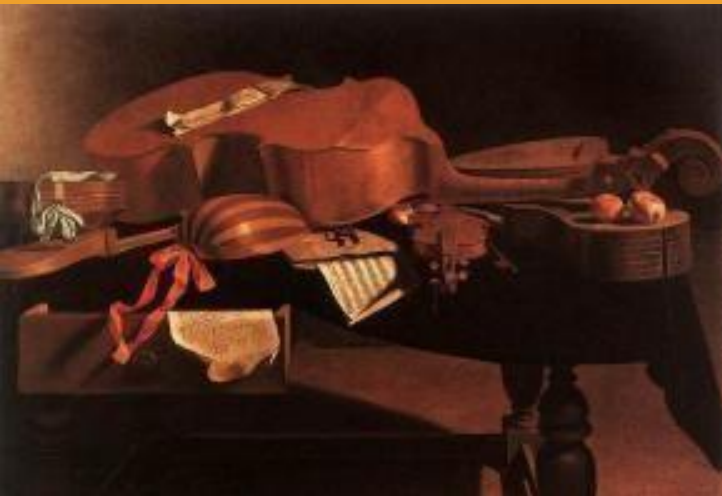
CHITARRA

FLAUTO TRAVERSO

PIANOFORTE

VIOLINO

Il corso



Evaristo Baschenis, Natura morta con strumenti musicali

Le ore di insegnamento sono destinate a:

- **pratica strumentale** individuale e/o per piccoli gruppi e **all'ascolto partecipativo**, in orario pomeridiano
- **musica di insieme, teoria e solfeggio** in orario curricolare

Iscrizione

Che cosa bisogna fare per iscriversi?

Attraverso la **domanda** di iscrizione predisposta **online**, indicare in **ordine di preferenza** tutti gli strumenti insegnati.

I candidati, che opteranno come prima scelta per la chitarra o il pianoforte, dovranno necessariamente indicare come seconda scelta il flauto traverso o il violino.



La prova attitudinale



L'ammissione è subordinata al superamento di una **prova orientativo-attitudinale** predisposta dalla scuola che non ha carattere automaticamente selettivo.

La prova sarà effettuata **nei primi giorni dopo il termine delle iscrizioni**, con una convocazione nominativa dei candidati.

La commissione determinerà **una graduatoria** con i punteggi assegnati agli allievi nelle diverse prove.

Come si svolgerà la prova



La prova orientativo attitudinale si svolge di fronte alla **Commissione** nominata dal DS e prevede le seguenti azioni:

Colloquio sulle motivazioni dell'alunno e sue preferenze di scelta tra i quattro strumenti disponibili con la possibilità di confermare o meno le opzioni presentate nella domanda di iscrizione.

Prova melodica (Sensibilità alle altezze nei vari registri)

Esercizio 1. Ascoltare una sequenza di due suoni ed individuare il più acuto

Esercizio 2. Ascoltare un breve frammento melodico e intonarlo

Prova ritmica (Sensibilità ritmica, tempi semplici e tempi composti)

Esercizio 3. Ascoltare un breve frammento ritmico e riprodurlo

Per ogni esercizio sarà attribuito un punteggio numerico.

Dimostrazione (facoltativa) di saper suonare uno dei quattro strumenti



Saper già suonare per competenza personale uno dei quattro strumenti non comporta un punteggio aggiuntivo.

Al candidato verrà chiesto di illustrare precedenti esperienze di pratica musicale, corale o strumentale.

La Commissione si riserva la facoltà di:

- far provare al candidato uno strumento ai fini di verificare l'attitudine nei confronti dei vari strumenti musicali;
- individuare una eventuale propensione o difficoltà verso uno specifico strumento;
- tenerne conto nella fase di assegnazione.

Valutazione



Lo studio dello strumento musicale assume la veste di **disciplina curricolare** a tutti gli effetti e al pari delle altre materie scolastiche nell'arco di tutto il triennio.

In sede d'esame di licenza è verificata, nell'ambito del colloquio pluridisciplinare, **la competenza musicale** conseguita al termine del triennio sia sul versante della pratica esecutiva individuale e/o d'insieme che su quello teorico.

Viene rilasciata regolare **certificazione delle competenze** raggiunte.