

Premiazione ufficiale del Concorso Nazionale

anno scolastico 2014 -2015



*Spazio Pubblico e Democrazia: gloria, degrado e
riscatto delle Piazze d'Italia*

1° PREMIO EX AEQUO

SCUOLE PRIMARIE

CITTA'	SCUOLA E CLASSE	TITOLO LAVORO
TORINO	Scuola Primaria Duca D'Aosta IV A	<i>Piazza bella Piazza</i>
ORTELLE (LE)	Istituto Comprensivo Poggiardo primaria Ortelle V A	<i>Piazza e Chiesa San Giorgio</i>
MESSINA	I.C. Boer-Verona-Trento III A - III B - III C primaria	<i>Porta Grazia</i>

1° PREMIO EX AEQUO

SCUOLE SECONDARIE DI 1 GRADO

CITTA'	SCUOLA E CLASSE	TITOLO LAVORO
TRENTO	Istituto Comprensivo Trento 5 Scuola secondaria di 1° grado Giacomo Bresadola III A	<i>Ahi, serva Italia, di dolore ostello...</i>
NAPOLI	I.C. Adelaide Ristori II A	<i>Piazza, bella piazza...</i>
MARSALA (TP)	S.M.S. Giuseppe Mazzini II B	<i>Un "fiume" di vino per noi</i>

1° PREMIO EX AEQUO

SCUOLE SECONDARIE DI 2 GRADO

CITTA'	SCUOLA E CLASSE	TITOLO LAVORO
NAPOLI	Liceo Ginnasio Statale Vittorio Emanuele II III E	<i>Largo Banchi Nuovi: arriverà la Primavera</i>
SANTA MARIA CAPUA VETERE (CE)	ISIS Amaldi-Nevio V D (Liceo Classico)	<i>La nostra Piazza Bovio</i>
ACIREALE (CT)	Liceo Scientifico Paritario San Michele V A	<i>Agorà – Mediterraneo</i>

PREMIO SPECIALE

CITTA'	SCUOLA E CLASSE	TITOLO LAVORO	MOTIVAZIONE
ROMA	I.C. Virgilio – Plesso pediatrico Bambino Gesù I B – E Reparto Neuropsichiatria	<i>Piazza San Pietro Urbi et Orbi</i>	<i>Per avere ottimamente creato, attraverso la giusta scelta di Piazza San Pietro, “un contesto di apprendimento attento e rispondente alle esigenze di ciascuno... fondato sui valori di consapevolezza, responsabilità, reciprocità, benessere e autonomia.”</i>

MENTIONI SPECIALI – SCUOLE PRIMARIE

CITTA'	SCUOLA E CLASSE	TITOLO LAVORO	MOTIVAZIONE
PASSO CORESE (RI)	I.C. Fara Sabina Sez. E - F – G (Infanzia) I A - I B – I C – I D (Elementari)	<i>Passo Corese di Fara in Sabina. Un parco giochi nella storia del paese</i>	<i>Per l'impegno e la partecipazione di docenti ed alunni di una scuola dell'infanzia e di una primaria, uniti nella riappropriazione del luogo, cercandovi l' identità perduta.</i>
ROMA	I.C. Carlo Levi IV A - IV B	<i>Sogno o son desto! ... un castello!!!</i>	<i>Alla scuola che vive la sua realtà in un quartiere periferico, sul raccordo anulare, e tuttavia ha individuato nel</i>

			<p><i>castello il legame con la storia nazionale, attraverso il riferimento a Garibaldi, e ha sentito il luogo come centro di una realtà sociale e culturale da immaginare migliore, individuando un percorso didattico coinvolgente.</i></p>
--	--	--	---

MENZIONI SPECIALI – SCUOLE SECONDARIE DI 1 GRADO

CITTA'	SCUOLA E CLASSE	TITOLO LAVORO	MOTIVAZIONE
L'AQUILA	Scuola secondaria di 1° D. Alighieri II B - II G	<i>Andando</i>	<i>Per la passeggiata attraverso la città senza piazze, come se la chiesa descritta rappresentasse, nella sua bianca perfezione, una contrapposizione forte alla distruzione del terremoto.</i>
QUARTO (NA)	S.S.S. di Primo Grado "Gobetti-De Filippo" II C	<i>Dal passato... un futuro glorioso. Una traccia dal passato: la "Fescina" di Quarto Flegreo</i>	<i>Per come la scuola è riuscita ad illuminare la apparente "povertà" del dato iniziale con la luce della ricerca e, perché no?, della fantasia. Non c'è una piazza,</i>

			<i>ma un monumento, anzi quasi una traccia, un rudere, che però è sentito come strumento verso la consapevolezza della cultura che è la propria storia, alla ricerca del proprio futuro.</i>
NAPOLI	I.C. 41 Console III G	<i>PIAZZA GRANDE per la scoperta di un luogo sul filo della memoria</i>	<i>Per la ricerca storica attualizzata al presente con una bella testimonianza e per la capacità di mescolare presente e futuro con tecnica quasi cinematografica.</i>
PALERMO	I.C. Politeama	<i>"Piazza Connection"</i>	<i>Per la coerenza,</i>

	II A – II B – II C	<i>Piazza del capannone al Borgo Vecchio</i>	<i>fluidità e correlazione tra immagine e suono, tra Street Art e musica Rap, scelte per illustrare l'oggi di una piazza palermitana adottata che vuole aprirsi ad altre letture.</i>
--	--------------------	--	---

MENZIONI SPECIALI – SCUOLE SECONDARIE DI 2 GRADO

CITTA'	SCUOLA E CLASSE	TITOLO LAVORO	MOTIVAZIONE
REGGIO DI CALABRIA	Liceo Scientifico Leonardo da Vinci III C	<i>Questo mare è pieno di voci</i>	<i>A questi due lavori che, dal nord al sud dell'Italia, esprimendo aspetti specifici e caratteristici della propria storia, pur nella grande diversità dei luoghi, hanno contribuito a costruire la visione unitaria della Scuola, promotrice di valori identitari.</i>
VIGEVANO (PV)	Liceo Ginnasio Statale	<i>Dove si PIAZZA la nostra vita?</i>	<i>A questi due lavori che, dal nord al sud dell'Italia,</i>

	Benedetto Cairoli IV A Scientifico		<i>esprimendo aspetti specifici e caratteristici della propria storia, pur nella grande diversità dei luoghi, hanno contribuito a costruire la visione unitaria della Scuola, promotrice di valori identitari.</i>
NAPOLI	I.T.I. Galileo Ferraris IV Q	<i>Napoli, storia e degrado di una realtà artistica: la Villa di Scampia</i>	<i>Perché vi si riconosce uno schema dignitoso, semplice, a tratti ingenuo, ma forse proprio per questo si oppone ancora di più alla realtà complessa, perfino "pericolosa" di Scampia, in cui la scuola vive e lavora.</i>

		<p><i>Dimostra la possibilità di utilizzare pochi mezzi per costruire la fierezza. Dimostra bene la "distanza" dalla grande Napoli, sia con le immagini relative sempre e solo alle Vele e alla loro villa comunale (senza indulgere a "patetici" raffronti), sia con le parole che riassumono Napoli solo con tre riferimenti, il (lungo)mare, l'arte (cappella Sansevero), il bosco (di Capodimonte).</i></p>
--	--	---