



MACROSTRUTTURE
LA SCUOLA ADOTTA UN MONUMENTO
incontra
L'ARTIGIANO A SCUOLA 2015-2016



MACROSTRUTTURE	DISPONIBILITA' ARTIGIANI	Percorsi assegnati Ist. Comprensivo Fibonacci
<i>Lavorazione bigiotteria-pasta di grano-oreficeria-pietre dure</i>		
Pasquini Rosanna Oreficeria Bigiotteria e Pietre dure 0586-895767/ 392-2553899 rosannapasquini@gmail.com	Disponibile il Lunedì, Mercoledì e Venerdì. Due ore per due incontri. Con orari da concordare con insegnanti. (fascia oraria dalle 8 alle 13). Incontri rivolti ad alunni dalla III elementare in poi. Partire dal 1 febbraio.	6
<i>Lavorazione con lo zucchero-pasticceria e ristorazione</i>		
Fantozzi Stefano Lavorazione con lo Zucchero 050-817540 / 340-7263087 newsteve@alice.it	Disponibile il Martedì, Mercoledì e Giovedì dalle 10.30 in poi. Partire dal 25 febbraio.	2
Cristina Bargagna Panificazione e Pasticceria 335 7783485 cristina.bargagna@gmail.com	Disponibile il Lunedì e Mercoledì dalle 9.30 alle 11. Partire dal 15 Febbraio.	1

	<p>Jovine Carmine Ristorazione - Pasticceria 050-24130 info@labucapisa.it</p>	<p>Disponibile a seguire un gruppo ristretto di ragazzi presso il ristorante. Da concordare con le scuole.</p>	<p>Gruppo ristretto di ragazzi</p>
	<p><i>Lavorazione artistica del ferro battuto</i></p>		
	<p>Destri Graziano Lavorazione ferro battuto 328 7095644 / 050 799234 info@destriferrobattuto.it</p>	<p>Disponibile a seguire le esigenze delle insegnanti. Percorso rivolto dalla V elementare in poi. Partire dal 1 febbraio. <u>Possibilità di visita didattica presso la sua bottega artigiana sita a Vicopisano.</u></p>	<p>2</p>

	Scenografia teatrale		
	Capineri Riccardo Scenografia teatrale 347-4012500 r.capineri@libero.it	Disponibile a concordare giorni e gli orari con le scuole. N.B. Necessari 4 incontri per classedi due ore per classe. Dalla V elementare alla III media. Partire dal 15 febbraio.	3
	Tessitura		
	De Cesare Laura Tessitura 328-3554303 laura@lauradecesare.it	Disponibile a concordare giorni e orari e giorni da stabilire con le insegnanti. Disponibile dal 22 febbraio.	1
	Fotografia		
	Crisci Nicola Esperto di Fotografia 3666487780 nicola.crisci@tin.it	Disponibile a concordare orari e giorni con le insegnanti. Non il sabato. Partire da 8 febbraio.	6

	<p>Novità 2016 Percorso: "a" <i>Per gli approfondimenti del percorso far riferimento al Progetto "L'artigiano a scuola" anno sc. 2015-2016</i> Contatti: Chiara Tarantino 3495509703 chira.tarantino@unipi.it evita.ceccarelli@virgilio.it</p>		
a	<p>PISA E LE VIE DEL MARE Nasce dalla collaborazione con la Dott.ssa Evita Ceccarelli, consigliere nazionale di Archeoclub D'Italia e presidente della Sede di Pisa.</p>	<p>Il percorso sarà condotto da archeologi del Sistema Museale di Ateneo, da studenti della Scuola di Specializzazione in Archeologia, con la supervisione di docenti del nostro Ateneo, archivisti, esperti del settore</p>	
	<p>Novità 2016 Percorso: "b,c,d,e,f,g" <i>Per gli approfondimenti dei percorsi far riferimento al Progetto "L'artigiano a scuola" anno sc. 2015-2016</i> Contatti: Museo Nazionale di San Matteo - piazza San Matteo in Soarta, 56126 Pisa tel.050-541865 (chiedere di Elena Biagioni) e-mail: sbapsae-pi.museosanmatteo@beniculturali.it</p>		
b	<p>IL POLITTICO DI MASACCIO, UN CAPOLAVORO DEL RINASCIMENTO (congiunto per scuola elementare, media inferiore e media superiore)</p>	<p>Agli insegnanti sono forniti i filmati della ricostruzione virtuale presenti nel sistema multimediale per proseguire il lavoro in classe</p>	

c	A SPASSO PER IL MUSEO IN COMPAGNIA DI LEONI, DRAGHI ED ALTRI ANIMALI FANTASTICI (consigliato per la scuola dell'infanzia e per la scuola elementare)	Agli insegnanti viene fornito un repertorio digitale sulle iconografie degli animali per proseguire il lavoro in classe con attività creative legate alla raffigurazione di un animale fantastico.	
d	I FIORI DELL'ARTE (consigliato per scuola elementare e media inferiore)	Agli studenti sono fornite cartoline con i dettagli dei fiori che devono essere individuati nelle opere.	
e	L'ISLAM E L'ORIENTE BIZANTINO : UN SORPRENDENTE PERCORSO MULTICULTURALE NEL MEDIOEVO PISANO (consigliato per scuola elementare e media inferiore e superiore)		
f	ALFABETO PER IMMAGINI : VESTI, SIMBOLI ED OGGETTI PER LEGGERE IL DIPINTO MEDIEVALE (consigliato per scuola elementare e media inferiore)	Agli insegnanti verranno forniti di repertori iconografici medievali in formato digitale per proseguire il lavoro in classe.	
g	LABORATORIO APERTO: RESTAURI E RESTAURATORI PER LA SCUOLA (consigliato per scuola elementare e media inferiore)		

	<p>Novità 2016 Percorso: "h" <i>Grazie alla collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Toscana, viene proposta la seguente visita guidata .</i> <i>Per gli approfondimenti del percorso far riferimento al Progetto "L'artigiano a scuola" anno sc. 2015-2016</i> <i>Contatti: Soprintendenza Archeologica della Toscana - sede distaccata di Pisa</i> <i>Tel. 050 27018</i> <i>(chiedere di Silvia Cecchi o di Claudia Rizzitelli)</i></p>		
h	<p>ETRUSCHI, LIGURI E ROMANI NEI MAGAZZINI DELLA SOPRINTENDENZA (Consigliato per ogni ordine e grado di scuola e per <u>le famiglie</u>)</p>	<p>E' possibile visitare , compatibilmente con la disponibilità del personale, l'esposizione di reperti della necropoli etrusca di Pisa e della necropoli ligure di Pulica in Lunigiana.</p>	
	<p>Novità 2016 " Visita guidata Tappezzeria "Martinelli . <i>Per gli approfondimenti dei percorsi far riferimento al Progetto "L'artigiano a scuola" anno sc. 2015-2016</i> <i>Contatti: piazza san Frediano 7</i> <i>56100 Pisa</i> <i>tel/fax 050 58 10 20</i> <i>skype/facebook: tappezzeria martinelli</i> <i>Visita il sito:</i> <i>www.tappezzeriamartinelli.it</i></p>		

<p>Visita guidata presso la Tappezzeria Martinelli, azienda storica, che vedrà la ricostruzione della filiera produttiva del mobile imbottito che introdurrà i ragazzi alla conoscenza del mestiere del tappeziere ed alla conoscenza delle varie tipologie di tessuto. Per questioni organizzative la Tappezzeria Martinelli ha la necessità di concentrare le visite in una o due giornate come lo scorso anno e di concordare per tempo le date.La durata prevista della visita è di circa un' ora.</p>	<p>Vista guidata articolata in quattro fasi: 1)La bottega e la Città di Pisa 2)La struttura dell'antica bottega artigiana 3)La nuda qualità artigiana: tecnica ed arte della tappezzeria 4)attività didattica</p>	
---	---	--