



COMUNE DI PISA

Assessorato Politiche Educative e Scolastiche

CULTURA EDUCAZIONE



TEATRO DI PISA

STAGIONE 2016

il logo di
CULTUR&DUCAZIONE
è stato realizzato da
Marzio Aricò

PERCHÈ CulturEducazione

Nel nostro Paese come nella nostra Città si parla molto dell'importanza dell'educazione e dell'istruzione. Alla prova dei fatti, si osserva però uno scollamento tra i diversi attori che contribuiscono al funzionamento del sistema educativo e scolastico e alla sua capacità di innovazione. Funzionamento e qualità del sistema educativo sono spesso delegati a persone addette ai lavori. Nelle occasioni di confronto tra cittadinanza e amministrazione, dominano traffico, buche nelle strade, pulizia della città, degrado e riqualificazioni urbane, quasi mai vengono sollevate questioni sul sistema educativo, come se fossero o scontati o di scarsa importanza. Quanti di quei problemi di comunità sarebbero un po' meno problemi e quante in più le soluzioni, se Cultura, Educazione, e Cultura dell'Educazione dominassero pensieri e le priorità di ciascuno? In questo senso, la comunità dovrebbe tutta essere coinvolta e attiva nel contribuire al successo educativo di ciascuno, senza deleghe in bianco: chi ha responsabilità sia politiche che tecniche di amministrazione o di governo, chi insegna o educa, studenti, genitori, ma anche adulte che non vivono direttamente il sistema educativo e scolastico ma che contribuiscono a determinare le risorse necessarie al suo funzionamento. E' dunque molto importante creare contesti e meccanismi che favoriscano la coerenza dei processi educativi sia per età che tra diversi luoghi educativi (famiglia, scuola, luoghi di educazione non formale e luoghi di cultura), centrando l'intervento sull'unicità della composizione dei talenti di ciascuno. Con i processi, anche gli spazi di apprendimento vanno pensati in modo coerente e funzionale al progetto educativo.

Ogni risorsa ben spesa nell'educazione è un motore di sviluppo economico immediato perché crea occupazione nei servizi e nella realizzazione e manutenzione degli spazi, un motore di sviluppo nel futuro perché contribuisce a far crescere cittadine e cittadini capaci e autonomi, un freno alle inefficienze perché chi è autonomo non necessita di assistenza e può assistere chi non può. Un sistema educativo e scolastico che funzioni, che sia capace di innovare, cioè ricercare soluzioni nuove a problemi e sfide educative ogni giorno diverse, necessita l'investimento di risorse materiali e valoriali importanti, efficacia ed efficienza nel modo in cui le risorse finanziarie vengono spese, la capacità di tenere insieme qualità educativa e qualità gestionale. È urgente e opportuno dunque fare un lavoro profondamente culturale, che rafforzi e in alcuni casi ricostruisca a tutti i livelli una cultura dell'educazione, liberando nuove energie.

Maria Luisa Chiofalo, Assessora alle Politiche Educative del Comune di Pisa



COSA È

È una stagione di eventi sulla cultura dell'educazione destinata prevalentemente ad adulti che abbiano responsabilità educative, ma anche a tutta la Città. Una serie di appuntamenti che parlino al grande pubblico di temi cruciali dell'educazione, che attraversano la discussione sui molti talenti, le diversità, l'etica, la bellezza, l'economia. Negli intenti, un'operazione di cultura popolare e divulgazione. Ogni tema viene discusso con linguaggi diversi, abbinando a rappresentazioni di musica, danza, o teatro una conversazione con un personaggio autorevolmente competente sul tema, noto per attrarre più efficacemente l'interesse del pubblico, e con dimostrate capacità divulgative. L'uso di linguaggi diversi vuole favorire la condivisione delle idee in modo divergente e convergente a tratti, comunicando attraverso le molte intelligenze ed emozioni di ciascuno.

DOVE

Al Teatro della Città, perché rappresenta la piazza della Cultura, perché è molto accogliente e capiente.

QUANDO

Nel corso dell'anno educativo, con la possibilità di utilizzare anche periodi di interruzione delle attività, in particolare Giugno e inizio Settembre, all'occorrenza.

COME

Teatro e Comune individuano insieme i temi e i personaggi da invitare per le conversazioni. Il Teatro individua le rappresentazioni che potrebbero essere appropriate a discutere di ogni tema, nell'ambito delle attività di prosa, musica, danza già programmate a vario titolo.

CON QUALI RISORSE

Il Teatro mette a disposizione le proprie competenze: artistiche per operare le scelte nell'ambito della programmazione ordinaria, e organizzative per gli eventi da integrare con le rappresentazioni. Il Comune mette l'idea e le risorse finanziarie per realizzare gli eventi integrati con le rappresentazioni. Entrambi collaborano nel definire il programma, la scelta dei soggetti con i quali collaborare per la sua realizzazione, e la sua diffusione.

Programma 2015- 2016

25 Gennaio. IL VERO E IL BENE

Organizza: Comune di Pisa con Scuole di Pisa a Palazzo dei Congressi
Conversazione con **Andra e Tatiana Bucci**, sopravvissute ad Auschwitz, cittadine onorarie di Pisa

5 Febbraio 2016. LA PAROLA CREATIVA

La Notte dei giocattoli. Testo e regia di Pino Raimo, dall'omonimo romanzo di Dacia Maraini
Organizza: Pino Raimo con il Teatro di Pisa e Comune di Pisa
Conversazione con l'attore **Pino Raimo** e la scrittrice **Dacia Maraini** (in occasione del Pisa Book Festival)

28 Febbraio 2016. PACE E CONFLITTI

Silenzi di guerra. Testo di Federico Guerri, adattato da Renato Raimo e Marco Grigoletto. Con Renato Raimo
Organizza: Teatro di Pisa con Comune di Pisa
Conversazione con l'attore **Renato Raimo** e il giornalista **Giovanni Morandi**

13 Aprile 2016. MUSICA E SVILUPPO COGNITIVO. L'INTELLIGENZA MUSICALE

Concerto di Primavera delle Scuole di Pisa. Con l'Orchestra delle Scuole di Pisa
Organizza: Scuole di Pisa e Comune di Pisa
Conversazione con la cantante **Petra Magoni**

11 Maggio 2016. COME NASCONO I GRANDI. LA FAMIGLIA, L'ADOLESCENZA.

Le ragioni degli altri. Di Luigi Pirandello. Con Renato Raimo
Organizza: Associazione Gioia di Vivere con Teatro di Pisa e Comune di Pisa
Conversazione con lo psicologo dell'età evolutiva **Ezio Aceti**

27 Maggio 2016. I MOLTI TALENTI

E' arrivato un mostro?
Organizza: Associazione Dinsi Une Man in collaborazione con Scuola Primaria Collodi di Pisa
Conversazione con i neuroscienziati **Giacomo Rizzolatti e Giovanni Cioni**

2 Luglio 2016. DANZA E RICERCA. L'INTELLIGENZA CINestetica

Saggi di danza della Scuola Ghezzi
Organizza: Scuola di Danza Ghezzi con Teatro di Pisa e Comune di Pisa
Conversazione con la ballerina **Rossella Brescia**

ALTRE DATE SONO IN CORSO DI DEFINIZIONE