



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*  
*Ufficio F*  
*Ambito Territoriale della Provincia di Pisa*

Prot. 1879

Pisa, 9 agosto 2016

AI DIRIGENTI SCOLASTICI DELLE ISTITUZIONI  
SCOLASTICHE DI PISA E PROVINCIA

LORO SEDI  
ALLE OO.SS. COMPARTO SCUOLA  
DELLA PROVINCIA DI PISA  
LORO SEDI  
ALL'ALBO – SEDE -

Oggetto: Utilizzazione nei Licei musicali e coreutici. Art.6 bis CCNI sulle utilizzazioni e assegnazioni provvisorie per l'a.s. 2016/2017 -

Al fine di procedere all'inizio delle operazioni relative all'utilizzo nelle discipline specifiche dei Licei musicali, nei tempi previsti dalla nota MIUR prot. 19976 del 22/7/2016, il personale interessato è invitato a produrre, **entro il 16 agosto 2016**, la domanda e le relative dichiarazioni secondo i modelli pubblicati sul sito MIUR:

[http://www.istruzione.it/mobilità personale scuola/assegnazioni\\_utilizzi.shtml](http://www.istruzione.it/mobilità_personale_scuola/assegnazioni_utilizzi.shtml), che ad ogni buon fine si allegano.

La domanda di utilizzazione deve essere indirizzata a questo Ufficio all'indirizzo di posta elettronica [usp.pi@istruzione.it](mailto:usp.pi@istruzione.it) dai docenti in servizio in questa provincia per il tramite del Dirigente scolastico dell'Istituto scolastico di servizio.

La domanda di utilizzazione dei docenti provenienti da altra provincia deve essere presentata direttamente a questo Ufficio al suindicato indirizzo di posta elettronica e, per conoscenza, all'Ufficio territorialmente competente della provincia di titolarità.

Entro il suindicato termine, il personale docente non di ruolo, di cui all'art. 6 bis comma 8 secondo periodo, potrà presentare domanda sempre a questo Ufficio, all'indirizzo di posta elettronica [usp.pi@istruzione.it](mailto:usp.pi@istruzione.it) secondo il modello allegato, al solo fine degli eventuali accantonamenti previsti dal CCNI da parte di questo Ufficio.

Si invitano le SS.LL di dare la massima diffusione della presente nota a tutto il personale.

IL DIRIGENTE

Luigi Sebastiani

**Responsabile del procedimento:**  
Anna Mazzoni  
**e-mail:** [anna.mazzoni.pi@istruzione.it](mailto:anna.mazzoni.pi@istruzione.it)  
**tel. n.:** + 39 050 927518

Via Pascoli, 8 – 56125 Pisa  
Tel.050927511  
**e-mail:** [PEO\\_osp.pi@istruzione.it](mailto:PEO_osp.pi@istruzione.it)  
**e-mail:** [usppia@postacert.istruzione.it](mailto:usppia@postacert.istruzione.it)  
**Web:** <http://ufficioscloasticopisa.indire.it>

**Referente:**  
Liliana Innamorato  
**e-mail:**  
[liliana.innamorato.pi@istruzione.it](mailto:liliana.innamorato.pi@istruzione.it)  
**tel. n.:** + 39 050927525

# Domanda di utilizzazione per il liceo musicale anno scolastico 2016/17

## DOMANDA DI CONFERMA E/O INSERIMENTO IN GRADUATORIA (Docenti titolari A031, A032, A077)

ALL'UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE  
UFFICIO SCOLASTICO PROVINCIALE (1)

.....

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ Cap. \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_

Classe di concorso di  
titolarità (2) \_\_\_\_\_

Istituto di titolarità (2) \_\_\_\_\_

Provincia di titolarità (2) \_\_\_\_\_

### CHIEDE

ai sensi dell'art. 6bis dell'ipotesi di CCNI sulle Utilizzazioni e Assegnazioni provvisorie 2016/17  
di essere utilizzato/a nell'anno scolastico 2016/17 per (3):

- Conferma con priorità assoluta (art. 6 bis, comma 10)
- Conferma con priorità sulla quota oraria dell'a.s. 2015/16 (art. 6 bis, comma 11)
- Conferma con priorità sulla quota oraria dell'a.s. 2015/16 e completamento dell'orario sulle ulteriori disponibilità (art. 6 bis, comma 11 e comma 13) (4)
- Nuova utilizzazione (art. 6 bis, comma 13) (4)

### Presso (3)

- la sezione di Liceo Musicale funzionante presso \_\_\_\_\_
- le sezioni di Liceo musicale funzionanti in questa provincia

### per il/i seguente/i insegnamento/i (3)

- Esecuzione e interpretazione - specialità strumentale : \_\_\_\_\_
- Laboratorio di musica d'insieme Canto ed esercitazioni corali
- Laboratorio di musica d'insieme – Strumenti a fiato
- Laboratorio di musica d'insieme – Strumenti ad arco
- Laboratorio di musica d'insieme – Musica da camera
- Teoria, analisi e composizione

## Domanda di utilizzazione per il liceo musicale anno scolastico 2016/17

- Storia della musica
- Tecnologie musicali

### Allega le seguenti dichiarazioni ai sensi del DPR 445/2000

- Dichiarazione di diritto alla **conferma con priorità assoluta** (Allegato 1)
- Dichiarazione di diritto alla **conferma con priorità** sulla quota oraria relativa agli insegnamenti assegnati nell'anno scolastico 2015/16 (Allegato 2)
- Dichiarazione attestante i titoli posseduti ai fini dell'inserimento in graduatoria per l'**utilizzo sulle ulteriori disponibilità** (Allegato 3) (4)
- Dichiarazione per la determinazione del **punteggio per l'utilizzazione sulle ulteriori disponibilità** (Allegato 4) (4)

Data .....

\_\_\_\_\_ firma

### Note:

(1) *La domanda deve essere presentata:*

- *Nella provincia in cui è ubicata la scuola di titolarità, nel caso in cui sia presente una o più sezioni di Liceo Musicale;*
- *In una provincia della regione in cui è ubicata la scuola di titolarità, nel caso in cui la provincia di titolarità sia priva di sezioni di Liceo Musicale*
- *Nella provincia presso la quale l'aspirante ha diritto alla conferma ai sensi dell'art. 6bis comma 11 e 13 dell'ipotesi di CCNI sulle utilizzazioni e assegnazioni provvisorie 2016/17, nel caso non fosse coincidente con la provincia in cui è ubicata la scuola di titolarità*

*E' possibile presentare domanda per una sola provincia.*

*La domanda di utilizzazione deve essere indirizzata all'Ufficio territorialmente competente della provincia di titolarità per il tramite del dirigente scolastico dell'istituto di servizio.*

*La domanda di utilizzazione in altra provincia deve essere presentata direttamente all'Ufficio territorialmente competente della provincia richiesta e, per conoscenza, all'Ufficio territorialmente competente della provincia di titolarità*

(2) *Indicare la situazione di ruolo riferita al 01/09/2016.*

(3) *Barrare e/o integrare la parte di interesse*

(4) *L'Allegato 3 deve essere compilato, unitamente all'Allegato 4, esclusivamente da parte dei docenti che presentano per la prima volta domanda di utilizzazione per gli insegnamenti richiesti nella provincia in indirizzo.*

*I docenti che chiedono la conferma dell'utilizzazione sulla quota oraria relativa agli insegnamenti assegnati nell'anno scolastico 2015/16, e il completamento dell'orario sulle ulteriori disponibilità dovranno compilare l'allegato 2 e l'Allegato 4 ai fini dell'attribuzione del punteggio per l'inserimento in graduatoria.*

# Domanda di utilizzazione per il liceo musicale anno scolastico 2016/17

ALLEGATO 1

**RICHIESTA DI CONFERMA CON PRIORITA' ASSOLUTA  
DOCENTI CON SERVIZIO ININTERROTTO DALL'A.S. 2009/10 E SEGUENTI  
NEGLI ISTITUTI CON SPERIMENTAZIONI DI ORDINAMENTO DI LICEO MUSICALE  
DPR n. 445 del 28-12-2000 e s.m.i**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

ai fini della **conferma con priorità assoluta per l'a.s. 2016/17**, ai sensi dell'art. 6bis comma 10 dell'ipotesi di CCNI sulle Utilizzazioni e Assegnazioni provvisorie 2016/17

## DICHIARA

**di aver prestato ininterrottamente servizio dall'a.s. 2009/10 all'a.s. 2015/16**

presso il Liceo Musicale \_\_\_\_\_

per le seguenti discipline:

- |  |             |
|--|-------------|
| <input type="checkbox"/> Esecuzione e interpretazione-strumento: .....                   | per n. .... |
| ore  |             |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio di musica d'insieme – Canto ed esercitazioni corali | per n. .... |
| ore  |             |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio di musica d'insieme – Strumenti a fiato             | per n. .... |
| ore  |             |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio di musica d'insieme – Strumenti ad arco             | per n. .... |
| ore  |             |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio di musica d'insieme – Musica da camera              | per n. .... |
| ore  |             |
| <input type="checkbox"/> Teoria, analisi e composizione                                  | per n. .... |
| ore  |             |
| <input type="checkbox"/> Storia della musica   | per n. .... |
| ore  |             |
| <input type="checkbox"/> Tecnologie musicali   | per n. .... |
| ore  |             |

Data .....

\_\_\_\_\_  
firma

# Domanda di utilizzazione per il liceo musicale anno scolastico 2016/17

ALLEGATO 2

## RICHIESTA DI CONFERMA SULLA QUOTA ORARIA RELATIVA AGLI INSEGNAMENTI PRESTATI NELL'A.S. 2015/16 DPR n. 445 del 28-12-2000 e s.m.i

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

### DICHIARA

che nell'anno scolastico 2015/16 ha prestato servizio per il/i seguente/i insegnamento/i:

- Esecuzione e interpretazione specialità strumentale ..... per n. .... ore
- Laboratorio di musica d'insieme – Canto ed esercitazioni corali per n. .... ore
- Laboratorio di musica d'insieme – Strumenti a fiato per n. .... ore
- Laboratorio di musica d'insieme – Strumenti ad arco per n. .... ore
- Laboratorio di musica d'insieme – Musica da camera per n. .... ore
- Teoria, analisi e composizione per n. .... ore
- Storia della musica per n. .... ore
- Tecnologie musicali per n. .... ore

**presso il Liceo Musicale** .....

- (nel caso il servizio sia stato prestato in due scuole diverse)*
- Esecuzione e interpretazione specialità strumentale ..... per n. .... ore
- Laboratorio di musica d'insieme – Canto ed esercitazioni corali per n. .... ore
- Laboratorio di musica d'insieme – Strumenti a fiato per n. .... ore
- Laboratorio di musica d'insieme – Strumenti ad arco per n. .... ore
- Laboratorio di musica d'insieme – Musica da camera per n. .... ore
- Teoria, analisi e composizione per n. .... ore
- Storia della musica per n. .... ore
- Tecnologie musicali per n. .... ore

**presso il Liceo Musicale** .....

- (nel caso il servizio sia stato prestato in tre scuole diverse)*
- Esecuzione e interpretazione specialità strumentale ..... per n. .... ore
- Laboratorio di musica d'insieme – Canto ed esercitazioni corali per n. .... ore
- Laboratorio di musica d'insieme – Strumenti a fiato per n. .... ore
- Laboratorio di musica d'insieme – Strumenti ad arco per n. .... ore
- Laboratorio di musica d'insieme – Musica da camera per n. .... ore
- Teoria, analisi e composizione per n. .... ore
- Storia della musica per n. .... ore
- Tecnologie musicali per n. .... ore

**presso il Liceo Musicale** .....

## Domanda di utilizzazione per il liceo musicale anno scolastico 2016/17

### DICHIARA

ai fini di quanto previsto dall'art. 6 bis, comma 12 della citata ipotesi di CCNI, di aver prestato servizio nella specifica disciplina per la quale chiede la conferma, **per il seguente numero di anni scolastici:**

#### presso il Liceo Musicale .....

- Esecuzione e interpretazione specialità strumentale: ..... per n. .... a.s.
- Laboratorio di musica d'insieme – Canto ed esercitazioni corali per n. .... a.s
- Laboratorio di musica d'insieme – Strumenti a fiato per n. .... a.s
- Laboratorio di musica d'insieme – Strumenti ad arco per n. .... a.s.
- Laboratorio di musica d'insieme – Musica da camera per n. .... a.s.
- Teoria, analisi e composizione per n. .... a.s
- Storia della musica per n. .... a.s
- Tecnologie musicali per n. .... a.s

#### presso il Liceo Musicale .....

*(nel caso il servizio sia stato prestato in due scuole diverse)*

- Esecuzione e interpretazione specialità strumentale: ..... per n. .... a.s
- Laboratorio di musica d'insieme – Canto ed esercitazioni corali per n. .... a.s
- Laboratorio di musica d'insieme – Strumenti a fiato per n. .... a.s
- Laboratorio di musica d'insieme – Strumenti ad arco per n. .... a.s.
- Laboratorio di musica d'insieme – Musica da camera per n. .... a.s.
- Teoria, analisi e composizione per n. .... a.s
- Storia della musica per n. .... a.s
- Tecnologie musicali per n. .... a.s

#### presso il Liceo Musicale .....

*(nel caso il servizio sia stato prestato in tre scuole diverse)*

- Esecuzione e interpretazione specialità strumentale: ..... per n. .... a.s
- Laboratorio di musica d'insieme – Canto ed esercitazioni corali per n. .... a.s
- Laboratorio di musica d'insieme – Strumenti a fiato per n. .... a.s
- Laboratorio di musica d'insieme – Strumenti ad arco per n. .... a.s.
- Laboratorio di musica d'insieme – Musica da camera per n. .... a.s.
- Teoria, analisi e composizione per n. .... a.s
- Storia della musica per n. .... a.s
- Tecnologie musicali per n. .... a.s

## Domanda di utilizzazione per il liceo musicale anno scolastico 2016/17

Data .....

---

firma

# Domanda di utilizzazione per il liceo musicale anno scolastico 2016/17

ALLEGATO 3

## DOMANDA DI INSERIMENTO IN GRADUATORIA AI FINI DELL'UTILIZZAZIONE SULLE ULTERIORI DISPONIBILITÀ DPR n. 445 del 28-12-2000 e s.m.i

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Ai fini dell'inserimento in graduatoria per l'utilizzazione sulle ulteriori disponibilità, ai sensi dell'art. 6bis del CCNI sulle utilizzazioni assegnazione provvisorie a.s. 2016/17

### DICHIARA

Il possesso dei seguenti titoli di accesso agli insegnamenti richiesti (nota n. 3119 del 01.04.2014 - all. E):

*(valido per tutte le discipline)*

Essere titolare nella classe di concorso:

A031

A032

A077 specialità strumentale .....

*(Eventuale. Valido per tutte le discipline)*

Essere titolare sul sostegno non più soggetto al vincolo quinquennale di permanenza

*(valido per "Esecuzione e interpretazione" e "Laboratorio di musica d'insieme")*

Essere in possesso del seguente diploma di conservatorio o titolo equiparato:

.....

Aver prestato i seguenti servizi

insegnamento dello strumento musicale nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado<sup>2</sup>

.....

insegnamento dello strumento musicale nei corsi ordinamentali di liceo musicale

.....

*(valido solo per i docenti titolari nella A031)* insegnamento dello strumento musicale negli ex istituti magistrali (fino al termine del loro funzionamento)

<sup>1</sup> Riguardo ad "Esecuzione ed Interpretazione" e "Laboratorio di musica d'insieme" i docenti titolari nella A077, privi degli specifici requisiti di servizio previsti dalla nota ministeriale n. 3119 del 01.04.2014 - allegato E - tabella licei, ma con almeno 3 anni di servizio nella classe di concorso A077, sono collocati in subordine ai docenti titolari della A031, A032 e A77 in possesso dei predetti requisiti. *(Art. 6bis comma 8)*

<sup>2</sup> Il servizio deve essere stato prestato in uno dei seguenti Licei Musicali sperimentali (nota Miur 8822/14):

1. Liceo musicale sperimentale annesso al Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" – PARMA

2. Istituto Superiore Artistico "Augusto Passaglia" – LUCCA

3. Liceo musicale sperimentale – Conservatorio "Giuseppe Verdi" – MILANO

4. Liceo ginnasio e musicale "Francesco Petrarca" – AREZZO

5. Liceo Classico "Archita" – Istituto magistrale "Andronico" – TARANTO

6. Liceo artistico, indirizzo musicale – "Ego Bianchi" – CUNEO

7. Istituto magistrale – Liceo pedagogico musicale "Giuseppe Rechichi" – CINQUEFRONDI – REGGIO CALABRIA

8. Liceo socio-psico-pedagogico musicale "Don Milani" – ACQUAVIVA DELLE FONTI – BARI

9. Istituto Istruzione Superiore – Indirizzo pedagogico musicale - "Sebastiano Satta" – NUORO

10. Istituto istruzione superiore - Indirizzo pedagogico musicale "Giovanni Verga" – MODICA (RAGUSA)



## Domanda di utilizzazione per il liceo musicale anno scolastico 2016/17

.....<sup>3</sup>

- (valido solo per i docenti titolari nella A077, vedi nota 1) insegnamento, per almeno tre anni, nei corsi ad indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado, specialità strumentale
- .....

---

<sup>3</sup> Il servizio per l'insegnamento dello strumento musicale negli ex istituti magistrali costituisce requisito di accesso a condizione che sia stato prestato per almeno 180 giorni in un anno scolastico (*Art. 6bis, comma 7, secondo periodo*)

## Domanda di utilizzazione per il liceo musicale anno scolastico 2016/17

(valido per "Teoria, analisi e composizione")

Essere in possesso del diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato di vecchio ordinamento o di diploma accademico di II livello in:

- Composizione
- Direzione di orchestra
- Organo e composizione organistica
- Musica corale e direzione del coro
- Strumentazione per banda

conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_  
con voto \_\_\_\_\_;

(valido per "Storia della musica")

Essere in possesso della laurea in musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45- o titoli equiparati ai sensi del D.I. del 9 luglio 2009 (pubbl. G.U. 7.10.2009, n.233 )

conseguita il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_  
con voto \_\_\_\_\_;

congiunta al seguente Diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato

conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_  
con voto \_\_\_\_\_;

*oppure*

Essere docente in esubero nella classe di concorso A031 della provincia di \_\_\_\_\_

Essere in possesso del Diploma di Didattica della Musica conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_;

congiunto a:

- 1) Diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_
- 2) Diploma di scuola secondaria di secondo grado conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_

(valido per "Tecnologie musicali")

Essere in possesso del seguente titolo di studio:

- Diploma accademico di II livello in Musica, scienza e tecnologia del suono di cui al D.M. 462/03
- Diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico di cui al D.M. n. 1 dell'8.1.2004
- Diploma accademico di II livello "musica elettronica e tecnologie del suono" di cui D.M. 39 del 12.3.2007
- Diploma di "Musica elettronica" (vecchio ordinamento)
- Qualsiasi diploma accademico di II livello (conservatorio) purché il piano di studio seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica

conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_

Data .....

\_\_\_\_\_ firma

## **Domanda di utilizzazione per il liceo musicale anno scolastico 2016/17**

# Domanda di utilizzazione per il liceo musicale anno scolastico 2016/17

ALLEGATO 4

## DICHIARAZIONE PERSONALE PER LA DETERMINAZIONE DEL PUNTEGGIO AI FINI DELL'INSERIMENTO IN GRADUATORIA DPR n. 445 del 28-12-2000 e s.m.i

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

### DICHIARA

sotto la propria responsabilità, a norma delle disposizioni contenute nel DPR n. 445 del 28-12-2000 e s.m.i., il possesso dei seguenti titoli valutabili in base alla tabella relativa alla mobilità professionale allegata al CCNI sulla mobilità sottoscritto l'8/4/2016.

#### A) ANZIANITA' DI SERVIZIO

- Servizio prestato successivamente alla decorrenza giuridica della nomina, nel ruolo di appartenenza (*lettera A della Tabella di valutazione*) ANNI .....:  
A.s. .... / ..... dal ..... al ..... presso .....
- Servizio prestato successivamente alla nomina nel ruolo di appartenenza in scuole o istituti situati nelle piccole isole (*lettera A1 della Tabella di valutazione*) ANNI .....:  
A.s. .... / ..... dal ..... al ..... presso .....
- servizi pre-ruolo o altro servizio di ruolo riconosciuto o riconoscibile ai fini della carriera (*lettera B e nota 4 della Tabella di valutazione*) ANNI .....:  
A.s. .... / ..... dal ..... al ..... presso .....
- servizi da titolare di scuola secondaria di I grado comandato ex-legge 603/66 sulla scuola secondaria di II grado (*lettera B1 della Tabella di valutazione*) ANNI .....:  
A.s. .... / ..... dal ..... al ..... presso .....
- servizi pre-ruolo o altro servizio di ruolo riconosciuto o riconoscibile ai fini della carriera in scuole o istituti situati nelle piccole isole (*lettera B2 della Tabella di valutazione*) ANNI .....:  
A.s. .... / ..... dal ..... al ..... presso .....
- servizio di ruolo senza soluzione di continuità nella scuola di attuale titolarità (*lettera C della Tabella di valutazione*) ANNI .....:  
A.s. ... / ... dal ..... al ..... presso .....
- punteggio aggiuntivo (*lettera D della tabella di valutazione*)                      SI              NO

## Domanda di utilizzazione per il liceo musicale anno scolastico 2016/17

### B) TITOLI GENERALI

- pubblico concorso ordinario per esami e titoli, per l'accesso al ruolo di appartenenza, al momento della presentazione della domanda, o a ruolo di livello pari o superiore a quello di appartenenza (*lettera A della Tabella di valutazione*):  
.....
- ulteriori pubblici concorsi ordinari/i per esami e titoli ai ruoli di livello pari o superiore a quello di appartenenza diverso/i da quello di cui al punto precedente (*lettera B della Tabella di valutazione*):  
.....
- diplomi di specializzazione in corsi post-laurea (*lettera C della Tabella di valutazione*):  
conseguito il ..... presso.....
- diplomi universitari oltre al titolo di studio attualmente necessario per l'accesso al ruolo di appartenenza (*lettera D della Tabella di valutazione*):  
conseguito il ..... presso.....
- corsi di perfezionamento e/o master di durata non inferiore ad un anno (*lettera E della Tabella di valutazione*):  
conseguito il ..... presso.....
- diplomi di laurea oltre al titolo di studio attualmente necessario per l'accesso al ruolo di appartenenza (*lettera F della Tabella di valutazione*):  
conseguito il ..... presso.....
- dottorato di ricerca (*lettera G della Tabella di valutazione*):  
conseguito il ..... presso.....
- frequenza di corso di aggiornamento-formazione linguistica e glottodidattica (*lettera H della Tabella di valutazione*)      SI      NO
- partecipazione agli esami di stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore di cui alla legge 10/12/97 n. 425 e al DPR 23.7.1998 n.323, fino all'anno scolastico 2000/2001, in qualità di presidente di commissione o di componente esterno o di componente interno. N ..... (*lettera I della Tabella*)
- servizi, per periodi non inferiori a 180 giorni per anno scolastico, nello stesso posto per cui si chiede l'utilizzazione (*lettera L della Tabella di valutazione*)  
A.s. .... / ..... presso .....
- certificazione del livello C1 del QCER, corso metodologico CLIL presso .....  
.....e di aver superato l'esame finale.
- di non essere in possesso della certificazione del livello C1 del QCER, di aver svolto il corso metodologico CLIL presso .....  
e di aver ottenuto la relativa attestazione di frequenza.

(Eventuale)

- dichiara di appartenere a classe di concorso in esubero.

Data .....

\_\_\_\_\_ firma

## **Domanda di utilizzazione per il liceo musicale anno scolastico 2016/17**

## Domanda di utilizzazione per il liceo musicale anno scolastico 2016/17

### TABELLA RIASSUNTIVA DEI TITOLI VALUTABILI (da compilare distintamente per ciascun insegnamento richiesto)

#### ANZIANITA' DI SERVIZIO

Anni di servizio nel ruolo di appartenenza ( <i>lettera A della Tabella di valutazione</i> )		
Anni di servizio nel ruolo di appartenenza in scuole o istituti situati nelle piccole isole ( <i>lettera A1 della Tabella di valutazione</i> )		
Anni di servizio pre-ruolo, anni derivanti da retroattività giuridica ovvero anni di servizio in altro ruolo ( <i>lettera B e nota 4 della Tabella di valutazione</i> )		
Anni di servizio pre-ruolo o altro servizio di ruolo riconosciuto o riconoscibile ai fini della carriera in scuole o istituti situati nelle piccole isole ( <i>lettera B2 della Tabella di valutazione</i> )		
Anni di servizio da titolare di scuola secondaria di I grado comandato ex-legge 603/66 sulla scuola secondaria di II grado ( <i>lettera B1 della Tabella di valutazione</i> )		
Anni di servizio di ruolo continuativi nella classe di concorso e nella scuola di titolarità ( <i>lettera C della Tabella di valutazione</i> )		
Punteggio aggiuntivo ( <i>lettera D della tabella di valutazione</i> )?	SI	NO

#### TITOLI GENERALI (Titolo II della Tabella)

Idoneità conseguita a seguito di superamento di pubblico concorso per esami relativo al ruolo di appartenenza o a ruoli di livello pari o superiore ( <i>lettera A Tabella</i> )		
Ulteriori Idoneità conseguite a seguito di superamento di pubblico concorso per esami relativo al ruolo di appartenenza o a ruoli di livello pari o superiore ( <i>lettera B Tabella</i> )		
Numero di diplomi di specializzazione conseguiti in corsi post-laurea ( <i>lettera C Tabella</i> )		
Numero di diplomi universitari conseguiti oltre al titolo di studio attualmente necessario per il passaggio richiesto ( <i>lettera D della Tabella</i> )		
Numero di corsi di perfezionamento e/o master di durata non inferiore ad un anno ( <i>lettera E Tabella e nota 14</i> )		
Numero di diplomi di laurea conseguiti oltre al titolo di studio attualmente necessario per il passaggio richiesto ( <i>lettera F Tabella</i> )		
Conseguimento del dottorato di ricerca ( <i>lettera G Tabella</i> )		
Frequenza di corso di aggiornamento-formazione linguistica e glottodidattica ( <i>lettera H della Tabella di valutazione</i> )	SI	NO
Partecipazione agli esami di stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore fino all'a.s. 2000/2001 ( <i>lettera I della Tabella</i> )		
Anni di servizio, per periodi non inferiori a 180 giorni per anno scolastico, nello stesso posto per cui si chiede l'utilizzazione ( <i>lettera L della Tabella di valutazione</i> )		
Corso di Perfezionamento per l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera con certificazione di Livello C1 del QCER ( <i>lettera M tabella</i> )	SI	NO
Corso di Perfezionamento per l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera senza certificazione di Livello C1 del QCER ( <i>lettera N tabella</i> )	SI	NO

Dichiarazione requisiti - **SUPPLENZE LICEO MUSICALE**

Art. 6 bis Ipotesi CCNI del 15/6/2016 e Allegato E di cui alla nota MIUR prot. n. 3119 del 1/4/2014 -  
ANNO SCOLASTICO 2016/2017

Personale docente supplente incluso graduatorie ad esaurimento e graduatorie d'istituto compilate ai sensi del  
D. M. n. 353 del 22/5/2014 **Classi di concorso A031 - A032 - A077**

All' Ambito Territoriale X  
di Pisa  
tramite **P. E. O.** all'indirizzo [usp.pi@istruzione.it](mailto:usp.pi@istruzione.it)

Il/la sottoscritto/a..... nato/a il .....  
a..... (prov.....) residente a ..... (prov.....)  
via..... cap..... telefono.....  
ai fini di quanto precisato dall'art. 6 bis comma 8, secondo periodo ,

**DICHIARA**

sotto la propria personale responsabilità, ai sensi del D. P. R. n. 445 del 28/12/2000:

Di essere incluso/a nelle graduatorie provinciali ad esaurimento di **Pisa** (triennio scolastico 14/17 classe di concorso (barrare la/le casella/e d'interesse)

A031       A032       A077    con punti \_\_\_\_\_

Di essere incluso nelle graduatorie d'istituto compilate ai sensi del D. M. . n. 353 del 22/5/2014 della provincia di **Pisa** (triennio scolastico 2014/17) classe di concorso (barrare la/le casella/e d'interesse)

<input type="checkbox"/> A031	<input type="checkbox"/> I^ fascia	<input type="checkbox"/> II^ fascia	<input type="checkbox"/> III^ fascia	con punti _____
<input type="checkbox"/> A032	<input type="checkbox"/> I^ fascia	<input type="checkbox"/> II^ fascia	<input type="checkbox"/> III^ fascia	con punti _____
<input type="checkbox"/> A077	<input type="checkbox"/> I^ fascia	<input type="checkbox"/> II^ fascia	<input type="checkbox"/> III^ fascia	con punti _____

Di essere in possesso dei requisiti previsti dall'Allegato E di cui alla nota MIUR prot. n.3119 del 1/4/2014 riportato all'art. 6 bis del CCNI sulle utilizzazioni e assegnazioni provvisorie a.s. 16/17:

Di aver prestato il seguente servizio specifico per **almeno un anno scolastico** nei Licei musicali ordinamentali di cui al D. P. R. 89/2010

insegnamento di .....  
nel Liceo Musicale di .....  
anno scolastico ..... dal ..... al.....

Di essere in possesso di abilitazione per l'insegnamento di (barrare la/e casella/e d'interesse) :

A031

A032

A077 specialità strumentale ..... (indicare strumento)

Di essere in possesso dei sotto indicati titoli di studio(barrare la/e casella/e d'interesse)

Diploma di conservatorio con indicazione dello specifico strumento .....

Conseguito il.....presso.....

Diploma di Canto

Conseguito il .....presso.....

Di essere interessato/a al conferimento di supplenza per l'a. s. 2016/17 presso il Liceo Musicale di.....  
**per le discipline di ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE e LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME,**  
**nell'ordine di preferenza sotto indicato e per il carico orario pari a n. \_\_\_\_ ore** (indicare esattamente il numero di ore, fermo restando che il limite massimo complessivo, non deve superare le 18 ore)

**(E' OBBLIGATORIO INDICARE L'ORDINE DI PREFERENZA DELLA DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO D'INTERESSE E IL RELATIVO NUMERO DI ORE, PENA LA MANCATA VALUTAZIONE DELLA PRESENTE DICHIARAZIONE)**

\_\_\_\_\_ carico orario (ore \_\_\_\_ )

\_\_\_\_\_ carico orario (ore \_\_\_\_ )

Luogo e Data \_\_\_\_\_ FIRMA \_\_\_\_\_

**N.B.: ALLEGARE COPIA DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO.**

DA PRESENTARE ESCLUSIVAMENTE TRAMITE POSTA ELETTRONICA AL SEGUENTE INDIRIZZO [usp.pi@istruzione.it](mailto:usp.pi@istruzione.it) ENTRO E NON OLTRE IL 16 agosto