



**I.N.P.E.F**

**ISTITUTO NAZIONALE di PEDAGOGIA FAMILIARE**

(Reg. Ag. Entrate Roma P.I. 11297531003 - Cod. Att. 855920  
Ricerca, Consulenza, Formazione ed Aggiornamento Professionale)

**Ente Accreditato presso il Ministero  
dell'Istruzione, dell'Università  
e della Ricerca**

**MIUR (Decr. Prot. n. AOODPIT.852 del 30/07/2015)**

**Ente autorizzato dall'Ordine degli Assistenti Sociali  
CNOAS**

(Delibera del 10 ottobre 2015/parere favorevole del Ministero della Giustizia, ai sensi dell'art.7, comma 2, del D.P.R. 7 agosto 2012, n.137)



**Ente con Sistema di Gestione Certificato da KIWA  
CERMET secondo la norma UNI EN ISO 9001:2008  
Progettazione ed erogazione attività formative**

## **Laboratorio di Pedagogia Teatrale**

**LA VOCE E IL CORPO  
NELLA DIDATTICA, NELL'EDUCAZIONE, NELLA RELAZIONE  
*Percorso esperienziale***

[Scarica il modulo di iscrizione](#)

## Presentazione

La Pedagogia teatrale costituisce un valido strumento attraverso il quale aprire o potenziare canali di comunicazione tra insegnanti e alunni, educatori e minori, operatori sociali e giovani adulti.

L'iter formativo proposto ha un'impostazione prettamente laboratoriale e vuole offrire ai corsisti l'opportunità di esperire direttamente le tecniche principali dell'espressione teatrale declinata nei suoi diversi generi (comico, drammatico, poetico, narrativo).

Ciò potrà consentire di progettare attività didattiche volte ad evidenziare il valore educativo degli spettacoli artistici, nel rispetto degli obiettivi definiti dalle Conferenze mondiali sull'Educazione artistica, promosse dall'UNESCO e delle Indicazioni strategiche del MIUR per l'utilizzo didattico delle attività teatrali, di recente pubblicazione (Marzo 2016) .

## DURATA

**200 Ore**

## OBIETTIVI

- Migliorare, a scopo professionale, l'attitudine comunicativa e relazionale attraverso l'analisi dei diversi stili vocali e comunicativi
- Sperimentare, a fini didattici, le dinamiche teatrali fondamentali quali la tecnica vocale, l'espressione corporea e l'improvvisazione
- Acquisire le tecniche espressive della lettura ad alta voce e della narrazione teatrale
- Sviluppare e potenziare competenze espressive e creative attraverso l'utilizzo della tecnica del doppiaggio vocale e della mimesis
- Potenziare la capacità di progettazione di unità di apprendimento in chiave pluridisciplinare, valorizzando la portata educativa dei diversi generi teatrali

## PROGRAMMA

### IL QUADRO TEORICO DI RIFERIMENTO

Le indicazioni strategiche del MIUR per l'uso didattico delle attività teatrali per il potenziamento della formazione nel settore delle arti nel curriculum delle scuole di ogni ordine e grado

Pedagogia teatrale e contesti scolastici

Le tecniche e i generi teatrali fondamentali

**Esercitazione:** l'autovalutazione delle capacità comunicative

**Attività laboratoriale:** l'analisi degli stili vocali dei corsisti

### ESPRIMERE EMOZIONI E RELAZIONI ATTRAVERSO IL TIMBRO, IL VOLUME E IL RITMO DI VOCE

L'uso del silenzio e delle pause nell'interpretazione di testi teatrali

**Esercitazione:** video registrazione di esibizioni individuali dei corsisti

**Attività laboratoriale:** proiezione di video per l'analisi e il commento delle performance

### L'ABC DELLA LETTURA ESPRESSIVA AD ALTA VOCE

Generi letterari e generi teatrali a confronto

**Esercitazione:** videoregistrazione di esibizioni individuali di lettura espressiva

**Attività laboratoriale:** proiezione di video per l'analisi e il commento delle performance

### RICONOSCERE E INTERPRETARE LE EMOZIONI

La tecnica del doppiaggio cinematografico

**Esercitazione:** doppiaggio e audio-registrazione in sala di brevi brani cinematografici

**Attività laboratoriale:** analisi e il commento delle performance dei corsisti

### **LE POTENZIALITÀ COMUNICATIVE DEL CORPO**

Le tecniche di mimo per la rappresentazione di azioni, caratteri e personaggi

**Esercitazione:** occupare lo spazio scenico comunicando esclusivamente attraverso il corpo

### **L'IMPROVVISAZIONE DI PERFORMANCE TEATRALI INDIVIDUALI E DI GRUPPO**

**Esercitazione:** giochi d'improvvisazione

### **L'IDEAZIONE DELLE TRAME NARRATIVE E DEI PERSONAGGI**

**Esercitazione:** scrittura di brevi storie e costruzione di personaggi

### **PEDAGOGIA TEATRALE E DIDATTICA CURRICOLARE**

**Esercitazione:** progettazione di percorsi didattici per il potenziamento delle attività teatrali in ambito curricolare

**Verifica finale:** il bilancio delle competenze acquisite e/o potenziate

## **METODOLOGIE**

Lezioni in Aula

Lavori di Gruppo

Micro teaching

## **MATERIALI E TECNOLOGIE USATI**

Slides

CD-ROM

Videoproiettore

PC

Critical video

## **DESTINATARI**

Insegnanti Curricolari, Insegnanti di Sostegno, AEC, Pedagogisti, Pedagogisti Familiari, Psicologi, Educatori Professionali, Operatori di Case Famiglia e Comunità, Assistenti Sociali, specializzandi e studenti degli ambiti disciplinari delle scienze sociali, psicologiche, dell'educazione, della formazione.

## **COORDINAMENTO DIDATTICO**

**Prof. Vincenza Palmieri** -Presidente I.N.PE.F.

**Prof. Lorenzo Cantatore** -Prof. Associato di Letteratura per l'Infanzia c/o l'Università degli Studi Roma Tre

**Dott.ssa Stefania Petrera** -Pedagogista Tutor organizzatore di tirocini didattici c/o  
l'Università degli Studi Roma Tre  
**Rodolfo Baldini** -Attore, Autore RAI  
**Andrea Bullano** -Attore, Doppiatore

## **PERIODO DI SVOLGIMENTO**

**Novembre/Dicembre 2016**

## **SEDE**

Il Corso si svolgerà presso la sede dell'Istituto Nazionale di Pedagogia Familiare, Via dei Papareschi, 11 (Angolo Piazzale della Radio) - Roma, con possibilità di variare la sede a seconda del numero dei partecipanti.

## **ISCRIZIONE**

Le iscrizioni dovranno pervenire via mail al recapito mail [pedagogiafamiliare@gmail.com](mailto:pedagogiafamiliare@gmail.com) corredate di CV e saranno accettate secondo l'ordine di arrivo, fino a raggiungimento dei posti disponibili.

## **COSTO**

**200,00** euro + IVA ( 22%)

Tale somma potrà trasformarsi in un BONUS per l'iscrizione ad uno dei Master o Corsi Intensivi che fanno parte dell'offerta formativa dell'INPEF.

Il pagamento potrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a:

**ISTITUTO NAZIONALE DI PEDAGOGIA FAMILIARE**

**IT 97 E 02008 05248 000101389209**

Conservare la ricevuta ed inviarla via mail all'indirizzo mail :

**pedagogiafamiliare@gmail.com**

oppure tramite fax al numero : 06.5803948

**Ulteriori informazioni potranno essere richieste ai seguenti recapiti:**

06.55302868 – 329.9833862 – 329.9833356

## **SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**

La Segreteria Organizzativa è aperta dal lunedì al giovedì dalle ore 11.00 alle ore 16.00 ed il venerdì dalle ore 11.00 alle ore 13.00.

## **INFO E CONTATTI PER LE ISCRIZIONI**

**[pedagogiafamiliare@gmail.com](mailto:pedagogiafamiliare@gmail.com)**

06.55302868 - tel/fax 06.5803948 - 329.9833356 – 329.9833862

[Scarica il modulo di iscrizione](#)

## **MODULO DI ISCRIZIONE**

Il seguente modello può anche essere copiato ed incollato su un documento Word da inoltrare, una volta compilato, via mail a: **[pedagogiafamiliare@gmail.com](mailto:pedagogiafamiliare@gmail.com)** oppure **via fax al numero 06. 5803948**

Al Comitato Tecnico Scientifico dell'Istituto Nazionale di Pedagogia Familiare

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

Professione \_\_\_\_\_

Titolo di studio \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

**Chiede l'iscrizione al Corso Intensivo in Pedagogia Teatrale**  
**LA VOCE E IL CORPO NELLA DIDATTICA**  
**Percorso esperienziale di Pedagogia Teatrale**

**Intende pagare secondo la seguente modalità:**

200,00 euro + iva (22%) in un'unica soluzione.

*Informativa: ai sensi dell'art. 13 del D. Lsg 196/03, i dati sopra forniti sono trattati unicamente per le finalità inerenti lo scopo della presente iniziativa e per informare di successive altre simili iniziative.*

*Inoltre ai sensi dell'art. 7 del citato D. Lsg 196/03, il titolare dei dati può chiedere la cancellazione dei medesimi in qualunque momento. Il rifiuto di fornire i dati richiesti o la richiesta di cancellazione degli stessi, impedisce di fatto l'instaurarsi e/o la continuità del rapporto stesso.*

Firma \_\_\_\_\_

Il richiedente dichiara di accettare le regole di iscrizione e le condizioni generali di seguito riportate.

## **Regole di Iscrizione**

### **CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO:**

1. PARTI DEL CONTRATTO. Parti del contratto sono: da un lato, l'I.N.PE.F. – Istituto Nazionale di pedagogia Familiare s.a.s., istituto privato che opera nel campo della formazione e della ricerca e che organizza corsi di formazione, giornate di studio e master; dall'altro lato, il corsista. Quest'ultimo accetta, all'atto dell'iscrizione, le presenticondizioni di contratto.
2. OGGETTO DEL CONTRATTO E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEI CORSI. L'I.N.PE.F. avrà cura di organizzare i corsi, le giornate di studio e i master nei luoghi e negli orari previsti, con i necessari supporti didattici e tecnici, insieme al personale docente qualificato. In caso di impossibilità, per i docenti designati,

di essere presenti per malattie od altri impedimenti, l'I.N.PE.F. potrà sostituire gli stessi docenti con altri di pari prestigio o cambiare la data ed il luogo della lezione, previa comunicazione via e-mail a tutti i corsisti interessati.

3. **COMUNICAZIONI.** Tutte le comunicazioni tra l'I.N.PE.F. e il corsista avverranno tramite l'utilizzazione di un indirizzo e-mail che il corsista fornirà al momento dell'iscrizione. Un numero di telefono, che il corsista fornisca al momento dell'iscrizione, sarà utilizzato per le sole comunicazioni urgenti.
4. **ASSENZE CONSENTITE ED ESAME FINALE.** Per accedere all'esame finale e per il rilascio dell'attestato e/o certificato di competenze, il corsista non dovrà aver superato il 20% (venti per cento) delle ore di assenza rispetto al monte-ore complessivo del corso. Laddove previsto saranno attivate lezioni in formula mista o a distanza. L'esame finale consisterà in prove scritte a risposta multipla o nella presentazione e discussione di un elaborato scritto o in simulazioni o esercitazioni che i docenti, di volta in volta, stabiliranno e di cui daranno informazione ai corsisti.
5. **MANCATA FREQUENZA.** Nel caso in cui il corsista, compiuta l'iscrizione, per qualunque ragione non frequenti il corso, gli importi per iscrizione e partecipazione saranno comunque dovuti e le somme versate non potranno essere richieste in restituzione. L'Istituto, in casi eccezionali valutati a proprio insindacabile giudizio, potrà porre le somme già versate a credito del corsista per l'iscrizione ad altri corsi che si tengano entro i due anni accademici immediatamente successivi.
6. **RIMBORSI.** Nel caso in cui il corso non venga tenuto, l'I.N.PE.F. rimborserà al corsista gli importi versati per l'iscrizione e la partecipazione.
7. **INFORMAZIONI SUI PERCORSI FORMATIVI.** Le informazioni sui corsi, sugli eventi formativi e sui master organizzati dall'Istituto sono fornite mediante pubblicazione telematica accessibile e consultabile da chiunque anche prima della formulazione della domanda di iscrizione. Inoltre, all'atto dell'iscrizione o, su richiesta, prima della presentazione della domanda di iscrizione, l'interessato riceve documentazione relativa ai programmi ed agli obiettivi di percorsi ed eventi formativi.
8. **DIRITTO DI RECESSO E RELATIVA INFORMATIVA.** Il diritto di recesso è disciplinato come per legge ed è esercitato dal corsista entro quattordici giorni dalla presentazione della domanda di iscrizione mediante dichiarazione espressa; le informazioni relative al diritto di recesso sono contenute nel sito telematico dell'Istituto

**LUOGO**                    **E**                    **DATA**\_\_\_\_\_                    **IL**  
**CORSISTA**\_\_\_\_\_

**Consenso al trattamento dei dati personali.** Ai sensi delle disposizioni di cui al decreto legislativo n. 196 del 2003, consento al trattamento dei dati personali dianzi riportati, per finalità funzionali allo svolgimento dell'attività dell'Istituto, quali l'invio di materiale di promozione o di aggiornamento relativamente a percorsi ed eventi formativi organizzati dall'Istituto medesimo

**LUOGO**                    **E**                    **DATA**\_\_\_\_\_                    **IL**  
**CORSISTA**\_\_\_\_\_

[Informativa Obbligatoria per il Recesso](#)