



# IL TEATRO PER LA SCUOLA

*Matinée per le scuole... per la divulgazione scientifica  
al Cinema Teatro Nuovo - p.zza Stazione, Pisa*



*Il teatro è un ponte che permette di rimuovere la barriera tra le scienze naturali e quelle umane e che conduce verso una teoria unitaria della cultura. Dunque, nonostante teatro e scienza corrispondano a due campi autonomi della conoscenza, la cui logica non può che essere diversa, essi condividono la medesima matrice: quella narrativa e perciò confluiscono in un'unica avventura del pensiero.*



**29 novembre 2016**

**Ore 10,00**

## **CACCIATORI DI ONDE**

**Sulla cresta delle onde gravitazionali**

Che cosa fa il cacciatore di onde gravitazionali? Inseguendo ogni tipo di vibrazione attraverseremo creste e frequenze per scoprire tutto sulle onde fino ad arrivare all'ultimo tratto di strada accompagnati da Albert Einstein. Il mondo della relatività generale aprirà le sue porte e ci permetterà di andare a caccia delle onde più rare, le Onde Gravitazionali.

**A cura di: Psiquadro (<http://www.psiquadro.biz>)**

**Una produzione: Ego-Virgo e Psiquadro**

**Durata: 60' + approfondimento con un ricercatore**

**Destinatari: dai 10 anni**



**6 dicembre 2016 - Ore 10,00**

**13 dicembre 2016 - Ore 10,00**

## **COPENAGHEN**

**(di Michael Frayn)**

Copenaghen, 1941. La città, come tutto il paese, è sotto l'occupazione nazista. Heisenberg, il padre del principio di indeterminazione della fisica quantistica, affronta un lungo e pericoloso viaggio per far visita, dopo molti anni, all'antico maestro Niels Bohr. Heisenberg è a capo di uno dei due programmi atomici tedeschi, quello civile; quello militare, invece, è nelle mani di Kurt Diebner. Unica testimone di questo incontro è Margrethe Bohr, compagna di Niels; nella sua domanda, all'inizio del primo atto, c'è il nodo centrale del dramma: "Perché è venuto a Copenaghen?"

Si affronteranno i turbamenti del turbolento rapporto, scontrandosi con un importante mistero che ancora oggi divide gli storici della scienza; la figura ed il peso delle scelte di Werner Heisenberg.

L'etica di uno scienziato ed i suoi conflittuali rapporti con il potere e con la sua guerra. Il ruolo dello scienziato all'interno della società civile, cosa fare e cosa scegliere di fronte al caos, alla guerra, alle paure, all'atomica.

**A cura di: Teatri della Resistenza**

**Una produzione: Ego-Virgo e Teatri della Resistenza**

**Trailer spettacolo: <https://www.youtube.com/watch?v=09LREfOplsk>**

**Durata: 70' + confronto con gli attori e gli scienziati**

**Destinatari: dai 16 anni**

## **COME ADERIRE**

L'adesione ad uno degli spettacoli da parte delle insegnanti, e quindi del numero dei ragazzi partecipanti, dovrà essere data entro il **14 novembre 2016**. E' previsto un biglietto di ingresso di **5,00 Euro a ragazzo** e la gratuità per insegnanti e accompagnatori.

**PER INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI** contattare

**MAIL> [info@lanuovalimonaia.it](mailto:info@lanuovalimonaia.it) TEL> 050 2214861**

