

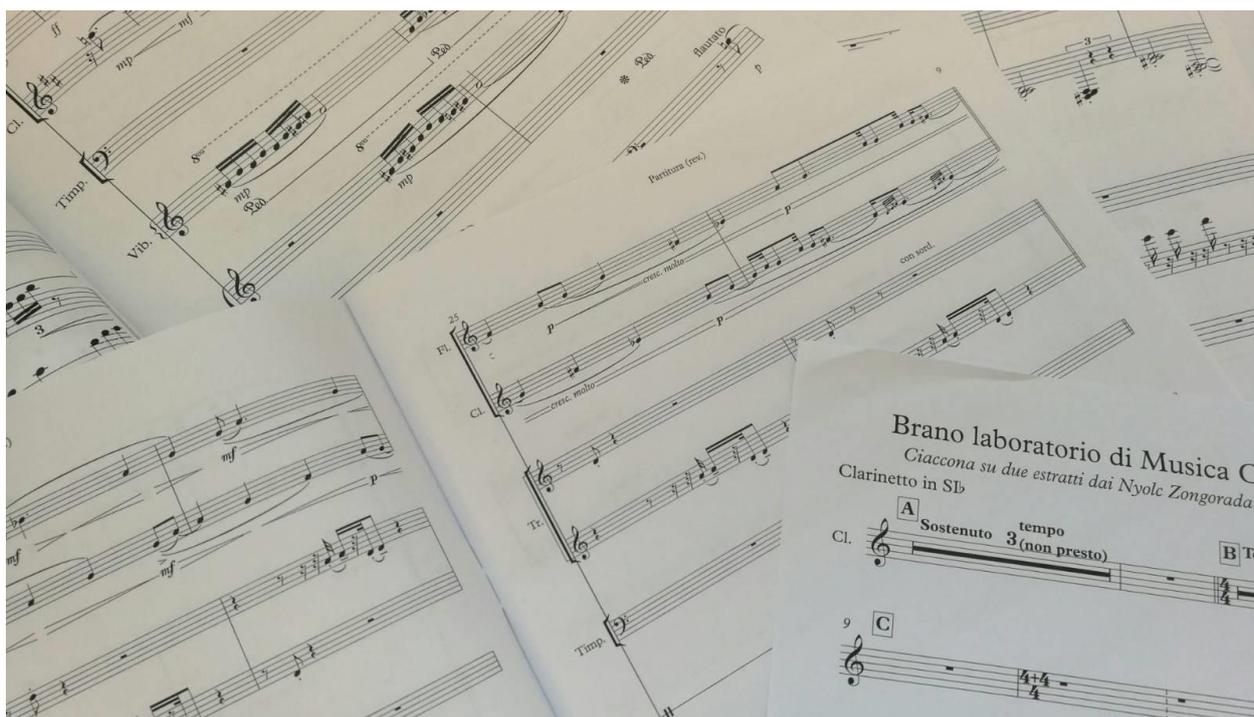


# ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "RINALDO FRANCI"

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## "SETTIMANA CONTEMPORANEA"

### 18, 20 e 22 NOVEMBRE 2017





## **SABATO 18 NOVEMBRE**

Teatro dei Rinnovati

Siena

ore 18,00

### **SALVATORE SCIARRINO IL CERCHIO TAGLIATO DEI SUONI**

Per 4 flauti solisti e 100 flauti migranti

Solisti: Lorenzo Del Grande - Roberto Aronne - Antonio Barsanti - Mariacarla Cantamessa

Esecutori: Samuele Cotroneo, Sofia Martino, Marianna Maurino, Adriano Velo, Lorenzo Zingale, Margherita Belcari, Margherita Benucci, Martina Buonfiglio, Yasmine Ciobanu, Melissa Lumi, Giada Malventi, Sofie Passoni, Vittoria Ristori, Kiara Shabani, Beatrice Turini, Miriam Vasiliu, Alessandra Vaccina, Francesca Giulioni, Federica Vitale, Giacomo Grosso, Mario Cacopardo, Letizia Cuzzolin, Annouk Barbieri Tardi, Alex Boeri, Caterina Botto, Giuseppe Casano, Agata Chiani, Bianca Mulè, Anita Musumeci, Aida Ndiaye, Dorabella Nervi, Claudia Santoro, Benedetta Scalsini, Sebastiano Silvestri, Anna Sposito, Sofia Capello, Noemi Ganci, Sofia Ardito, Giulio Barbini, Alessio Botarelli, Desirè Canepioni, Riccardo Capocetti, Elena Cardinali, Elena Cherchi, Alessio Mosca, Elettra Pallotta, Ludovica Pienabarca, Roberta Tonnichchi, Damiano Berti, Mariachiara Bussolotti, Marco Filippetto, Giuseppe Gottardello, Gabriele Lamberti, Daniel Massarotto, Giovanna Mazzon, Giorgia Nalon, Stefano Tonnello, Gioele Gentili, Caterina Mori, Ludovica Sforzi, Giulia Sollo, Silvia Andreoli, Amanda De Felice, Andrea Dell'Innocenti, Margherita Zanobini, Sara Bioletto, Elisa Gaudiosi, Aurora Licandro, Federico Mazzeo, Gaia Porcelli, Stefano Specchia, Swami Cascione, Jyoti Dell'Orfanello, Livia Di Vita, Lorenzo Fontana, Emma Genovali, Fiammetta Giuliani, Chiara Madrigali, Ilaria Panerai, Jonah Terzaroli, Lorenzo Luigi Tessandori, Arianna Velia, Elena Anolli, Emma Barile, Aurora Maria Basile, Matilde Forno, Debora Francone, Ida Giovannini, Sara Grimaldi, Rebecca Lucibello, Anita Marazia, Martina Massa, Marta Pavesio, Chiara Sensibile, Carlotta Tibaldi, Cecilia Torchio, Lucia Viberti, Miriam Vinci, Lorenzo Vinci, Chiara Bortoli, Davide Del Freo, Sara Marzola, Martina Pattarello, Giulia Trevisan, Sara Valle, Veronica Zatta, Guo Zhiwen, Caterina Bandoni, Lucia Barsocchi, Timoteo Cavazza Rinaldi, Alessandra Maria D'Amico, Rachele Favilla, Emma Franchini, Ginevra Luchi, Irene Maffei, Federico Modena, Giulia Mori, Elena Panerai, Francesca Pellegrini, Emma Puccetti, Maddalena Russo, Debora Porciello, Sara Chionne, Cecilia Cuglitore, Maria Brocceri, Giuseppe Papei, Flavio Messina, Clelia Venturi, Caterina Franconi, Giuditta Di Gioia, Andrea Pasquini, Maria Novella Menicacci, Gioia Anichini, Fabiana Magliano, Nicolò Vacca, Mattia Scandurra, Giulia Serio, Daniele Ravaioli, Silvia Chiarelli, Paola Zito, Angela Di Noto, Benedetta Angeli, Francesca Massei e Glenda Maiani.

In collaborazione con:

Scuola Media ad Indirizzo Musicale di S. Antonino di Susa Prof. Giuseppe Desantis;  
Istituto Comprensivo "Marchese L. Niccolini" di Ponsacco Prof.ssa Marica Testi;  
Scuola Secondaria di I grado ad Indirizzo Musicale "A. Modigliani" di Torino Prof.ssa Alberta Taricco, Prof. Bertollo, Prof.ssa Annalisa Artigiani, Prof.ssa Federica Vitale;  
Scuola Media ad Indirizzo Musicale "S. Pertini" di Ovada (AL) Prof.ssa Tiziana Cali;  
Istituto Comprensivo "L. Fibonacci" di Pisa Prof.ssa Elisa Azzarà;  
Scuola Media ad Indirizzo Musicale "Nievo-Matteotti" di Torino Prof. Gianni Cristiani;  
Istituto Comprensivo "A. Molinaro" di Montefiascone (VT) Prof. Roberto Aronne;  
Istituto Comprensivo "G. Parini" di Camposampiero Prof. Francesco Aldi;  
Istituto Comprensivo "Leonardo da Vinci" di Grosseto Prof.ssa Stella D'Armento, Prof. Dario Martolini;  
Liceo Statale Musicale "G. Carducci" di Pisa Prof.ssa Lucia Neri;  
Scuola Media ad Indirizzo Musicale Istituto Comprensivo "Settimo III" di Settimo Torinese Prof.ssa Elena Brino;  
Liceo Musicale "A. Passaglia" di Lucca Prof. Lorenzo Del Grande;  
Istituto Comprensivo Quartiere Moretta di Alba (CN) Prof.ssa Mariacarla Cantamessa;  
Conservatorio "B. Marcello" di Venezia Prof.ssa Federica Lotti;  
Istituto Comprensivo Lucca2 Prof. Antonio Barsanti;  
Liceo Musicale "E.S. Piccolomini" di Siena Prof. David Corti.

NOTE PER L'ASCOLTO: Posizionati attorno a un pubblico disposto in platea con un passaggio trasversale, i quattro solisti, posti poco al di sopra degli uditori, si scambiano trilli, sibili, balbettii e raffiche violente. Circa 10 minuti dopo l'inizio, un gruppo di 100 flautisti aggiuntivi - "migranti", li indica il compositore - marcia attraverso il corridoio, suonando suoni velati, quasi immaginari, al limite dell'udibilità. I "migranti" circolano a intermittenza, alcuni con gli strumenti interi e altri producendo effetti con le articolazioni della testata. Sciarrino cita alcuni dei suoni che aveva in mente, tra cui uccelli, grilli e un affollato mercato: senza una storia a portata di mano, ho inventato il mio: cinguettii all'alba, lavoratori migranti che arrancavano nei campi, una danza serale in tripla ora, le rane che sbirciavano al crepuscolo.

## **LUNEDI 20 NOVEMBRE**

Aula Magna del Rettorato  
Banchi di Sotto, 55 - Siena  
Ore 21,00

### **IANNIS XENAKIS (1922-2001)**

*Charisma* (1971) per violoncello e clarinetto

### **GIACINTO SCELZI (1905-1988)**

*Ko-Lho* (1976) per flauto e clarinetto

### **GIACINTO SCELZI (1905-1988)**

*Riti: I funerali di Carlo Magno* (1976) per violoncello e percussioni

### **SALVATORE SCIARRINO (1947)**

*Melencholia I* (1980) per violoncello e pianoforte

### **ALDO CLEMENTI (1925-2011)**

*Dedica* (1998) per clarinetto, pianoforte e violoncello

### **MATTEO BELLI (1987)**

*Lei, piangente* (opera su commissione per Camere Contemporanee, 2017) per flauto, clarinetto, violoncello, pianoforte, percussioni e suoni elettronici

### **ALESSANDRO SOLBIATI (1956)**

*Flos* (2007) per flauto, clarinetto, violoncello, pianoforte e percussioni

## **ENSEMBLE DEGLI INTRIGATI**

**GIUDITTA DI GIOIA FLAUTO**

**FRANCESCO DARMANIN CLARINETTO**

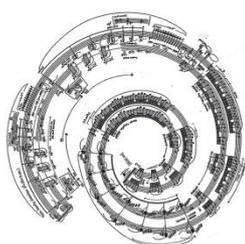
**DAGMAR BATHMANN VIOLONCELLO**

**OMAR CECCHI PERCUSSIONI**

**MASSIMILIANO CUSERI PIANOFORTE**

**DAVIDE VANNUCCINI MUSICA ELETTRONICA**

**DIREZIONE M° LUCIANO GAROSI E COORDINAMENTO MUSICALE M° MARCO ANGIUS**



**camere  
contem  
poranee**

## **MERCOLEDI 22 NOVEMBRE**

Auditorium Istituto Franci - Siena

ore 17,00

### **GIULIO PIRAS**

*Aurora sul mare in tempesta per violino e pianoforte*

MATTEO DISTORT, violino - MARTA CENCINI, pianoforte

### **FRANCESCO POGGIONI**

*Sonatina per tromba e pianoforte*

FRANCESCO POGGIONI, tromba - MARTA CENCINI, pianoforte

### **GIOVANNI VANNONI**

*Come un'alba e un tramonto per flauto e pianoforte*

PAOLA ZITO, flauto - MARTA CENCINI, pianoforte

### **ALESSANDRO SPADAFINA**

*Air – Earth – Water tre brani per flauto, violino, contrabbasso e pianoforte*

PAOLA ZITO, flauto - ALBERTO CATTO, violino - GIACOMO ROSSI, contrabbasso

MATTEO CANALICCHIO, pianoforte

### **GIOVANNI VANNONI**

*Quasi un'ossessione per flauto, clarinetto, timpani, vibrafono, pianoforte e contrabbasso*

PAOLA ZITO, flauto - GIACOMO SBARAGLI, clarinetto - CAMILLA CANTARA

e FRANCESCO CHECCACCI, percussioni - GIACOMO ROSSI, contrabbasso

FEDERICA SCAGLIOSO, pianoforte

### **GIOVANNI VANNONI**

*Il viandante per flauto, clarinetto, 2 trombe, percussioni, 2 violini, contrabbasso e pianoforte*

PAOLA ZITO, flauto - GIACOMO SBARAGLI, clarinetto - FRANCESCO POGGIONI

e MARTA CHERUBINI, trombe - CAMILLA CANTARA e FRANCESCO CHECCACCI, percussioni -

ALBERTO CATTO e MATTEO DISTORT, violino - GIACOMO ROSSI, contrabbasso

FEDERICA SCAGLIOSO, pianoforte

### **ENEA CHISCI**

*Ciaccona su due estratti dai Nyolc Zongoradarab di G. Kurtag per flauto, clarinetto, 2 trombe, percussioni, 2 violini, contrabbasso e pianoforte*

PAOLA ZITO, flauto - GIACOMO SBARAGLI, clarinetto - FRANCESCO POGGIONI

e MARTA CHERUBINI, trombe - CAMILLA CANTARA e FRANCESCO CHECCACCI, percussioni -

ALBERTO CATTO e MATTEO DISTORT, violino - GIACOMO ROSSI, contrabbasso

MATTEO CANALICCHIO, pianoforte

Brani scritti dagli allievi della Classe di Composizione del M° Antonio Anichini ed eseguiti dagli allievi del Laboratorio di Musica Contemporanea e della ricerca del M° Massimo Niccolai dell'I.S.S.M. "R. FRANCI".

Si ringrazia per la collaborazione le Prof.sse Marta Cencini e Federica Scaglioso





ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "RINALDO FRANCI"  
Istituzione di Alta Formazione Artistica e Musicale  
Prato Sant'Agostino, 2 – 53100 Siena  
Tel. 0577/288904 – fax. 0577/389127  
Email: [franci@franci.comune.siena.it](mailto:franci@franci.comune.siena.it)  
[www.istitutofranci.com](http://www.istitutofranci.com)

**Se volete essere informati sulle nostre attività  
iscrivetevi alla mailing list sul sito web dell'Istituto**