

TITOLO	MUSICOPEDIA, PRATICA E LETTURA MUSICALE NELL'ALLIEVO CON DSA
OBIETTIVI	<p>La materia musicale consente ed esige la scoperta di meccanismi metacognitivi molto potenti, in grado di rendere più versatile il sistema cognitivo in età evolutiva: conoscerli nel dettaglio permette di condurre con consapevolezza la propria didattica, rendendola inclusiva anche nei confronti dei DSA.</p> <p>In questo senso, in relazione al linguaggio musicale, la giornata di studio si propone di rispondere alle seguenti domande: - Quali difficoltà e vantaggi hanno i DSA in relazione alla musica? - Con quali strumenti o nuove modalità intervenire? - Come rendere praticabile un testo musicale per i DSA? - Come portare all'autonomia?</p> <p>L'incontro punta a fornire informazioni e strumenti pratici per invitare l'allievo ad osservare e ad osservarsi, per trovare dentro di sé i veri strumenti compensativi, espressione familiare alla dislessia, intesi non solo come supporto a un diverso modo di apprendere, ma come via virtuosa di miglioramento e di consapevolezza</p>
PROGRAMMA	<p>Workshop I: Introduzione ai DSA in relazione alla Musica - La Musicopedia, primo accesso all'esperienza musicale - La lettura musicale nei DSA Durata dell'intervento: ore 4</p> <p>Workshop II: La didattica e la pratica musicale nei DSA Durata dell'intervento: ore 2 Laboratori: 1. La Musicopedia, abilitazione all'ascolto: esemplificazioni pratiche 2. L'ora di lezione di strumento musicale: esemplificazioni pratiche. Durata dell'intervento: ore 3 + 3.</p>
MODALITA' DI SVOLGIMENTO	<p>Il corso si svolge in presenza, in due giornate.</p> <p>Saranno attivate due edizioni: 9 e 10 febbraio 2018 – livello superiore rivolto ai musicisti 23 e 24 febbraio 2018 – livello base per docenti/professionisti senza specializzazione musicale</p> <p>Gli orari di svolgimento saranno: venerdì: 14.00-18.00 sabato: 9.00-13.00 / 14.00-18.00</p>
LUOGO DI SVOLGIMENTO	<p>IC Veroli 2, Via I Luci snc – Veroli (FR)</p> <p>E' comunque possibile attivare corsi anche in altre province, al raggiungimento di almeno 15 iscritti per sede di svolgimento.</p>
PERIODO DI SVOLGIMENTO	Anno scolastico 2017/2018
DURATA (ORE)	12 ore per ogni edizione
DESTINATARI	Insegnanti di musica, di canto e di ogni strumento musicale delle scuole, di ogni ordine e grado, come approfondimento della didattica musicale applicata ai bambini e ai ragazzi con DSA.

	<p>Il corso si rivolge anche a docenti scuola infanzia, primaria, scuola secondaria I e II grado, referenti di istituto, funzioni strumentali, figure di coordinamento.</p> <p>Il corso si rivolge anche a tutti i professionisti che lavorano nell'ambito scolastico e che sono interessati ad aggiornare le proprie competenze.</p> <p><u>Il corso sarà attivato esclusivamente al raggiungimento di almeno 15 iscritti per sede di svolgimento.</u></p>
<p>COSTO A CARICO DEI DESTINATARI (euro)</p>	<p>150 euro per ciascun docente.</p> <p>E' possibile utilizzare il bonus "Carta del docente"</p> <p>In alternativa è anche possibile concordare e stipulare con la scuola di appartenenza apposita convenzione.</p> <p>PROMO RSU 2018</p> <p>Per tutti coloro che saranno disponibili a candidarsi come RSU con il sindacato ANIEF potranno godere di una speciale promozione, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 corsi di aggiornamento (40 ore online) al costo di 100 euro anzicchè 400 euro • Corso di preparazione al concorso per Dirigente Scolastico al costo di 50 euro anzicchè 450 euro • Corso di preparazione al concorso per DSGA al costo di 50 euro anzicchè 300 euro • Pacchetto 3 corsi Tutor solo 100 euro • Corso di preparazione al concorso a cattedra 2018 al costo di 40 euro anzicchè 100 euro
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Il corso prevede una parte teorica ed una parte laboratoriale.</p> <p>Il laboratorio è una scelta metodologica che coinvolge attivamente insegnanti e discenti</p> <p>La didattica laboratoriale presenta queste caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ambiente in cui si realizza un rovesciamento della prospettiva didattica: l'obiettivo da raggiungere non è in ordine alle discipline teoriche, ma in che modo le discipline possono costruire la competenza nei discenti - Luogo di costruzione della conoscenza. I contenuti e le procedure proposte non si sovrappongono semplicemente alle conoscenze già possedute, ma interagiscono con queste permettendo una loro ristrutturazione attraverso nuovi e più ricchi modi di connessione ed organizzazione - Luogo dove si realizza la metacognizione, perché il laboratorio didattico mira ad un processo di apprendimento che non incida solamente sulle abilità di base o acquisite, ma anche sulle modalità della loro comprensione ed utilizzazione - Luogo di approccio cooperativo: il laboratorio è l'ambiente in cui si concretizza un nuovo modello di insegnamento/apprendimento fondato sulle interazioni fra gli attori del processo didattico
<p>MATERIALE E TECNOLOGIE USATE</p>	<p>Strumentario Orff, pianoforte elettrico con tastiera pesata (se disponibile), proiettore per computer, lavagna con trepiedi a fogli mobili</p>
<p>TIPOLOGIA VERIFICHE FINALI</p>	<p>Sono previste due tipologie di verifiche, mediante test a risposta multipla:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Verifica dell'auto-apprendimento dei corsisti <p>E' prevista una verifica finale dell'apprendimento, al termine del quale sarà possibile scaricare l'attestato di partecipazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Verifica della CustomerSatisfaction <p>E' prevista una valutazione del livello di gradimento del corso</p>

MAPPATURA DELLE COMPETENZE	<p><i>I partecipanti sono in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • applicare innovative strategie di utilizzo della musica alla didattica in relazione ai DSA • introdurre e potenziare la relazione con il linguaggio musicale, osservare le caratteristiche del sistema cognitivo dell'allievo onde scegliere un lavoro adeguato, impostare la strategia fondamentale di apprendimento
AMBITO	Inclusione e disabilità
ATTESTATO	Al termine sarà rilasciato un attestato di partecipazione, rilasciato da Eurosofia, in qualità di soggetto qualificato e riconosciuto dal MIUR
FORMATORE	Prof. Mauro Arduino Montanari
MODALITA' DI ISCRIZIONE	<p>Collegarsi al sito www.eurosofia.it (scegliere il corso e cliccare nella sezione ISCRIVITI ORA), registrarsi e caricare copia del bonifico oppure copia del Bonus Carta Docente.</p> <p>Nel caso di pagamento a mezzo bonifico utilizzare i seguenti dati: EUROSOFIA - IBAN IT88 L030 6234 2100 0000 1372 033 - Banca Mediolanum - Sede di Basiglio Causale: "Iscrizione Corso "_____"</p> <p>Per informazioni chiamare il numero 091 7098311/357 oppure scrivere un'email a segreteria@eurosofia.it</p>