



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**C.P.I.A.1 Pisa - Centro Provinciale Istruzione Adulti**

via Brigate Partigiane, 4 - 56025 Pontedera

tel 0587 299 512 email: [pimm61000c@istruzione.it](mailto:pimm61000c@istruzione.it) pec: [pimm61000c@pec.istruzione.it](mailto:pimm61000c@pec.istruzione.it)  
sito web: [www.cpia1pisa.gov.it](http://www.cpia1pisa.gov.it) C.F. 90056090500

Pontedera, 23/01/2019

Prot. n. 0000153/A48

Al Sito Web del CPIA

All'Albo dell'Uff. Scol. Reg. Ufficio X  
Pisa

All'Albo delle scuole della Provincia  
Pisa

ALL' Albo della Casa di Reclusione  
di Volterra

#### PROCEDURA RIVOLTA AL PERSONALE ESTERNO

P.O.N. 2014 - 2020 finanziato con il Fondo Strutturale Europeo (FSE) Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento", Obiettivo Specifico 10.3.1. Avviso 2165 del 24/02/2017 "Percorsi per adulti e giovani adulti" (Piano 36450).

**OGGETTO: Avviso pubblico per la selezione di esperti cui conferire incarichi nell'ambito del PON 2014 - 2020 per docenza di musica rivolta a studenti adulti del laboratorio musicale della Casa di Reclusione di Volterra, progetto PON *In cammino insieme*, modulo "Fortezza Armonica" nell' UDA "Strumenti a corda" - "Strumenti a percussione" – "Strumenti a tastiera".**

#### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTI gli artt. 33, 34, 40 del D.L. 44/2001;

VISTO l'art. 7, commi 6 e segg. Del D.Lgs. 165/2001;

VISTO il D.P.R. 263/2012;

VISTO il Decreto Interministeriale n° 44 del 01 febbraio 2001;

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n. 2/2008;

VISTA la circolare n.2 del 02/02/2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi di impieghi nella P.A.;

VISTO il P.T.O.F. del CPIA 1 PISA;

VISTO il Programma Operativo Nazionale " Per la scuola , competenze e ambienti per l'apprendimento " 2014-2020;

VISTO l'avviso AOODGEFID\Prot. n 2165 del 24/02/2017, relativo ai progetti PON " Competenze di base – "Per la scuola , competenze e ambienti per l'apprendimento " 2014-2020;

VISTA la nota di autorizzazione ministeriale prot. n. AOODGEFID/37803 del 05/12/2017;

VISTA la delibera del Collegio docenti n. 14 del 08/04/2018 e la delibera di adesione al progetto PON in

oggetto Prot. n. 604 A/48 12 aprile 2017;

VISTA la delibera n° 7/2017 del Commissario ad Acta del 12/04/2017;

VISTO l'inoltro del Progetto del 24/05/2017 protocollato con n. 801 del 24/05/2017 dall'ADG;

VISTA la nota MIUR con graduatoria definitiva dei progetti approvati con provvedimento del dirigente dell'Autorità di gestione prot. n. AOODGEFID/0037642 del 29/11/2017;

VISTA la Nota MIUR AOODGEFID/0038115 del 18/12/2017 "Chiarimenti e approfondimenti per l'attuazione dei progetti a valere sul FSE;

VISTO la delibera del Collegio docenti n. 19 del 26/1/2018 con cui sono definiti i criteri generali per l'individuazione di tutor, esperti e figure aggiuntive

VISTO il decreto del D.S. di assunzione dei finanziamenti del progetto in oggetto nel programma annuale 2018 con prot. n. 0000194/A48 del 16/02/2018;

VISTA la delibera del Commissario ad Acta n. 3 del 02/03/2018 relativa ai criteri generali di individuazione delle figure sopracitate;

VISTA la necessità di reperire figure professionali inerenti l'espletamento dei moduli in oggetto

#### EMANA IL SEGUENTE BANDO DI SELEZIONE PER TITOLI COMPARATIVI

per la selezione/reclutamento di personale **esperto** per l'attività di "laboratorio musicale" destinato a n. 15 studenti della Casa di Reclusione di Volterra, in pacchetti orari flessibili da stabilirsi secondo le esigenze del Penitenziario per complessive 100 ore, suddivise in 3 UDA, ciascuna delle quali particolarmente dedicata ad uno specifico strumento, da realizzarsi nel periodo settembre 2018 – luglio 2019, come previsto dal progetto sopra richiamato ed illustrato in sintesi nelle tabelle sottostanti.

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.3.1 Percorsi per adulti	10.3.1B Percorsi per adulti - CPIA	Area 5. ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA	Aumento della partecipazione e coinvolgimento dei soggetti, su base territoriale, finalizzato all'ampliamento della rete degli adulti. Innalzamento dei livelli delle competenze previste da Avviso

Tipologia modulo	Titolo	Costo
<b>Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)</b>	<b>Fortezza Armonica</b>	<b>€ 15.205,00</b>

Obiettivi	Contenuti	Destinatari	Durata	Risorse
Elementi di notazione musicale, strumenti a corda e musica d'insieme.	Elementi di notazione musicale, ritmica e armonia.	15 detenuti alunni	33 ore	1 esperto

Obiettivi	Contenuti	Destinatari	Durata	Risorse
Elementi di notazione musicale, ritmica, percussioni e teoria del ritmo.	Elementi di notazione musicale, ritmica e armonia.	15 detenuti alunni	34 ore	1 esperto

Obiettivi	Contenuti	Destinatari	Durata	Risorse
Elementi di notazione musicale, strumenti a tastiera e musica d'insieme.	Elementi di notazione musicale, ritmica e armonia.	15 detenuti alunni	33 ore	1 esperto

## Art. 1 TIPOLOGIA DELL'INCARICO

a) L'incarico di **esperto** comporta:

1. Svolge l'attività in presenza con modalità flessibili rispetto ai bisogni degli studenti e della Casa di Reclusione
2. organizza l'offerta formativa sulla base di un' analisi dei livelli di partenza dei destinatari;
3. elabora dettagliatamente contenuti e modalità specifiche ( progettazione );
4. predispone il materiale didattico;
5. elabora le valutazioni in itinere e finali occupandosi altresì della verifica degli obiettivi stabiliti in fase di progettazione;
6. partecipa alle riunioni relative al modulo di sua competenza;

b) L'attività dovrà essere ultimata perentoriamente entro luglio 2019. Il compenso orario previsto per l'incarico è di 70,00 € lordi e onnicomprensivi.

- L'attività prevista dal progetto dovrà avere carattere di laboratorio con lezioni teorico-pratiche individuali e d'insieme.
- Gli obiettivi didattici sono volti all'apprendimento ed al consolidamento delle competenze inerenti la musica strumentale moderna. In particolare: dovrà concentrarsi sull'uso degli strumenti a corda , a percussione, a tastiera e della musica d'insieme.
- Gli obiettivi formativi primari dovranno essere: sviluppare il piacere del "fare musica insieme", sviluppare la disponibilità alla collaborazione, conoscere il proprio e gli altrui strumenti per poterne integrare le potenzialità, sviluppare il senso ritmico e melodico, ascoltare per riprodurre.
- Obiettivi formativi di secondo livello: ideare e sonorizzare, produrre in collaborazione nuovi eventi sonori, produrre un semplice repertorio musicale d'insieme spendibile in situazioni diverse.
- La metodologia dovrà essere particolarmente mirata all'inclusione di ogni partecipante ed alla valorizzazione delle diverse competenze ed abilità.

Le prestazioni non si configurano come continuative poiché si tratta di un intervento autonomo e occasionale.

L' **esperto** dovrà impegnarsi a svolgere l'incarico senza riserve, secondo il calendario e l'organizzazione predisposti dal Dirigente scolastico e dalla Casa di Reclusione concordati anche con il responsabile di sede ed il tutor.

## Art. 2 REQUISITI DI AMMISSIONE

Gli aspiranti alla selezione devono possedere, alla data di scadenza dei termini di presentazione della domanda (v. art. 3 ), i seguenti **requisiti minimi**:

- possedere almeno uno tra i titoli culturali elencati nelle tabelle di valutazione (Art. 5)

Il candidato inoltre deve dichiarare:

- di essere cittadino italiano o cittadino straniero comunitario o extracomunitario;
- di godere dei diritti politici;
- di essere in possesso di regolare permesso di soggiorno, se cittadino straniero;
- di non essere stato destituito o dispensato da Pubbliche Amministrazioni;

- di non aver riportato condanne penali o essere destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;
- non essere sottoposto a procedimenti penali;
- Di essere in regola con i requisiti di accesso alla struttura carceraria.

La mancanza dei requisiti minimi costituisce motivo di esclusione dalla selezione.

### **Art. 3 - PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

Gli aspiranti dovranno presentare **domanda** indirizzata al Dirigente scolastico del CPIA, utilizzando il modulo allegato (ALLEGATO A), corredata da:

- **curriculum vitae** in formato Europass;
- **autodichiarazione** relativa ai titoli valutabili;
- **fotocopia di un documento di identità** valido e firmato dall'interessato.

Le dichiarazioni riportate nella domanda e nel curriculum sono rese dai candidati sotto la propria responsabilità con le modalità ed ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445 /2000.

Su di esse l'Amministrazione potrà effettuare controlli finalizzati all'accertamento della veridicità.

Le eventuali dichiarazioni non veritiere possono configurare reato penale e possono comportare l'esclusione dalla procedura e la perdita degli eventuali benefici acquisiti. L'amministrazione si riserva la possibilità di effettuare accertamenti e verifiche, quindi di escludere, con provvedimento motivato, dalla procedura o dalla graduatoria finale, i candidati che risultassero privi dei requisiti richiesti o le cui domande contengano irregolarità insanabili.

La domanda, inviata tramite posta elettronica certificata all'indirizzo [pimm61000c@pec.istruzione.it](mailto:pimm61000c@pec.istruzione.it) oppure recapitata a mano o spedita a mezzo postale tramite raccomandata con ricevuta di ritorno in busta chiusa a:

Segreteria del CPIA di Pisa – via Brigate Partigiane, 4 – 56025 Pontedera (PI),

riportando all'esterno della busta la seguente dicitura: *“Contiene domanda di partecipazione alla selezione per la formazione di una graduatoria per avvisi esperti”*

**entro il termine perentorio delle ore 13.00 del giorno 11 febbraio 2019**

A tal fine faranno fede il timbro dell'ufficio postale accettante e la data/ora di ricezione della e-mail.

Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre il termine sopra indicato.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità né impegno in caso di dispersione di comunicazioni, disguidi postali o tardivo recapito delle comunicazioni.

### **Art. 4 – COMMISSIONE DI VALUTAZIONE**

La commissione di valutazione è presieduta dal Dirigente scolastico (o da un suo delegato) e composta dal Direttore dei servizi generali e amministrativi, da un Assistente amministrativo, dai docenti appartenenti alla Commissione Bandi PON. Al termine della procedura di selezione, la Commissione formulerà una graduatoria generale che sarà pubblicata nel sito web del CPIA: <http://www.cpia1pisa.gov.it/> Eventuali ricorsi dovranno essere presentati entro i successivi 5 giorni feriali.

Tale graduatoria sarà utilizzata solo nel caso di effettiva attivazione dei corsi e avrà validità fino al 31/08/2019.

A parità di punteggio verrà data preferenza alle domande presentate dai candidati di più giovane età.

La scuola si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta pienamente corrispondente al bando e di interrompere l'incarico in qualsiasi momento, per inadempienze o comportamenti professionali inadeguati del personale incaricato.

**N.B** La scuola si riserva di procedere al conferimento dell'incarico previa autorizzazione della Casa di

Reclusione

#### Art. 5 - CRITERI DI VALUTAZIONE

Il punteggio finale sarà dato dalla somma dei punteggi parziali dei titoli culturali, delle esperienze lavorative e dalla valutazione del curriculum vitae presentato.

#### ESPERTI - PROGETTO FORTEZZA ARMONICA

TITOLI CULTURALI (max 10 punti)	punti	ESPERIENZA PROFESSIONALE (max 40 punti)	punti
Diploma di conservatorio in strumenti o didattica musicale, il più possibile coerente con quanto descritto all'art. 1	Fino a 6	Attività di docenza musicale per adulti in ambito carcerario di durata fino a 20 ore ( <b>max 30 punti</b> )	6 per ogni incarico e/o corsi attivati anche tramite volontariato e documentato
Abilitazione all'insegnamento	3	Attività di docenza musicale in scuole di musica ( <b>max 15 punti</b> )	3 per ogni incarico e/o corsi attivati anche tramite volontariato edocumentato
Abilitazione allo strumento coerente con l'UDA affine	6		
Attestato di specializzazione, il più possibile coerente con quanto descritto all'art. 1	Fino a 2	Esperienze concertistiche e pubblicazioni in ambito musicale ( <b>max 5 punti</b> )	2 per ogni esperienze/pubblicazione
Corsi di perfezionamento strumenti o didattica musicale, il più possibile coerenti con quanto descritto all'art. 1	Fino a 2 per ogni titolo		

#### Art. 6 - PERFEZIONE DELL'INCARICO / STIPULA CONTRATTO

Il candidato individuato ai sensi del presente bando, in caso di effettiva attivazione dei corsi, sarà invitato a presentarsi per la stipula del contratto individuale di prestazione d'opera in base alla graduatoria pubblicata. Gli aspiranti, dipendenti della P.A., dovranno essere autorizzati e la stipula del contratto sarà subordinata al rilascio dell'autorizzazione del D.S previa autorizzazione della Casa di Reclusione.

#### Art. 7 - TRACCIABILITA' DEI FLUSSI FINANZIARI

Ai sensi dell'art. 3 comma 7 di cui alla L. 13 Agosto 2010 n. 136 e successive modificazioni, tutti i movimenti finanziari relativi a lavori, servizi e forniture pubbliche dovranno essere registrati su c/c bancari/postali dedicati. L'esperto pertanto, ai fini della liquidazione del compenso, dovrà fornire all'Amministrazione quanto segue:

- Dichiarazione del c/c bancario/postale dedicato

Ai sensi dell'art. 3 comma 8 L. 136/2000, l'atto negoziale da stipulare conterrà, pena di nullità, la clausola con cui l'operatore economico contraente assumerà gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla citata legge.

#### Art. 8 - NORME DI SALVAGUARDIA

Per quanto non previsto dal presente bando, si rinvia al Decreto Interministeriale n. 44 del 1/02/ 2001 Regolamento concernente le "Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche" (Pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n.57 del 09/03/2001, Suppl. Ordinario n. 49) e alle

disposizioni normative vigenti in materia.

Il presente bando e il modulo per la presentazione della domanda saranno pubblicati sul sito Web del CPIA di Pisa: <http://www.cpia1pisa.gov.it/> nonché inoltrati all' Ufficio Scolastico Regionale – Ufficio X – Ambito territoriale per la provincia di Pisa

Ai sensi del codice della privacy ( d.lgs 196/2003) i dati personali richiesti per la partecipazione alla presente selezione sono obbligatori a pena di esclusione. Essi saranno raccolti e trattati per le finalità di gestione della procedura di selezione e per l'eventuale gestione del rapporto.

Il Dirigente scolastico  
Prof. Luca Ceccotti

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, comma 2  
del D. Lgs. n. 39/1993*

**ALLEGATO A)**

AL DIRIGENTE SCOLASTICO CPIA 1 PISA  
via Brigate Partigiane, 4  
56025 Pontedera (PI)

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_

in \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

recapito telefonico \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_\_\_\_

**CHIEDO**

di essere ammesso/a a partecipare al bando per la formazione di una graduatoria per il conferimento di incarichi di prestazione professionale per l'ampliamento dell' Offerta formativa in qualità di **ESPERTO** nell'ambito del progetto denominato *Fortezza Armonica da tenersi nella Casa Penale di Volterra; (barrare la voce che interessa):*

*docenza di laboratorio musicale* – Elementi di notazione musicale, strumenti a tastiera e musica d'insieme.

*docenza di laboratorio musicale* – Elementi di notazione musicale, strumenti a corda e musica d'insieme.

*docenza di laboratorio musicale* – Elementi di notazione musicale, ritmica, percussioni e teoria del ritmo.

il corso sarà rivolto ai detenuti nella Casa Penale, preferibilmente iscritti ai corsi del CPIA 1 Pisa. A tal fine, sotto la mia responsabilità ai sensi del D.P.R. 445/2000

**DICHIARO**

- di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea o di altra cittadinanza correlata alla tipologia di corso per cui si richiede la docenza, e precisamente \_\_\_\_\_;
- di essere in possesso di regolare permesso di soggiorno, se cittadino straniero;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non essere stato destituito o dispensato dal Pubbliche Amministrazioni;
- di non aver riportato condanne penali o essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;

- di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- di impegnarsi a svolgere l'incarico senza riserva e secondo il calendario approntato dal CPIA;
- se dipendente dalla P.A. o da altra amministrazione, di essere a conoscenza che l'eventuale stipula del contratto in oggetto sarà subordinata al rilascio di autorizzazione da parte dell'Amministrazione di appartenenza;

**ALLEGRO**

- Curriculum vitae;
  - Autocertificazione di titoli e esperienze professionali, con indicazione del periodo, durata, luogo e tipologia della mansione svolta;
  - Copia di un documento di identità valido e firmato;
  - Altra documentazione utile alla valutazione (specificare) \_\_\_\_\_
- 

LUOGO E DATA

FIRMA

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a acconsente che i dati contenuti nella presente domanda siano utilizzati esclusivamente nell'ambito e per fini istituzionali propri della Pubblica Amministrazione (Dlgs. 30 giugno 2003 n. 196 e Decreto MPI 07/12/2006 n. 305 "Codice in materia di protezione dei dati personali").

Integrato con le modifiche introdotte dal DECRETO LEGISLATIVO 10 agosto 2018, n. 101, recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)" (in G.U. 4 settembre 2018 n.205)

LUOGO E DATA

FIRMA

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_