

INFORMAZIONI PERSONALI **Pietro Anastasi**

 ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Nel 2009 si laurea in Lettere e Filosofia corso *Scienze e Tecnologie delle Arti e dello Spettacolo* (S.T.A.R.S.) indirizzo in Ideazione e produzione teatrale, drammaturgica, musicale e per lo spettacolo, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia. Dal 2005 ad oggi ha continuato la propria formazione e la propria esperienza in quali d'attore attraverso workshop, collaborazioni e spettacoli con diversi professionisti di fama internazionale

## POSIZIONE RICOPERTA

Dal 2004 conduce laboratori di teatro per adulti e bambini.

## TITOLO DI STUDIO

Dal 2011 partecipa e collabora con il primo *Centro di Creazione Teatrale* (Cct) in Versilia, sotto la guida di tre dei più grandi ricercatori teatrali che hanno condiviso l'esperienza de *Les Bouffes du Nord* di Parigi, allievi del maestro Peter Brook : Mamadou Dioume, Corinne Jaber e Bruce Myers.

## OBIETTIVO PROFESSIONALE

Dal 2015 collabora con Mamadou Dioume e Andrea Elodie Moretti nel far conoscere in tutta Italia l'esperienza del Centro di Creazione Teatrale, attraverso il workshop di Teatro "Cammini"; inoltre inizia anche la collaborazione ASL di Pisa conducendo laboratori di teatro con i pazienti della salute mentale dei Centri Diurni.

## SPERIENZE LAVORATIVE

**Teatro**

Sostituire con il livello  
OEQ o altro, se  
conosciuto

2007 - Partecipazione allo spettacolo *Infinite Passioni*, per la regia di Mariano Dammacco nella rassegna di teatro sacro "*Crucifixus-Festiva/ di Primavera*" sotto la direzione artistica di Claudio Bernardi e Carta Bino;

2006–2008 - Partecipazione allo spettacolo *Leggende d' acqua*, per la regia di Fabio Comana del Teatro Erbamil di Bergamo, produzione Teatro Telaio di Brescia, debuttando all'interno del festival lombardo per teatro ragazzi e giovani in "*Il Canto delle cicale*";

2007–2009 - Frequentazione della Scuola di Teatro diretta da Silvio Castigliani a Brescia, presso l'associazione Danzarle. La scuola prevedeva una serie di stage con professionisti come: Il critico teatrale Andrea Nanni, il coreografo e performer Michele Di Stefano, la cantante (collaboratrice della Compagnia Lombardi-Tiezzi) Francesca della Monica, l'attore Giovanni Guerrieri e l'attore regista Mariano Dammacco. L'obbiettivo finale dell'ultimo mese di lavoro, la creazione di una performance commemorativa per la strage di piazza loggia: *Il rumore del silenzio. Davanti al dolore degli altri*;

2009 - Partecipazione allo spettacolo *Specchio di Croce*, per la regia di Mariano Dammacco nella rassegna "*Crucifixus-Festiva/ di Primavera*";

2009 - Partecipazione allo "spettacolo" *DIETRO LE QUINTE* all'interno della mostra *DIVA* presso il museo Martinengo di Brescia, per la regia di Mariano Dammacco;

2008 - Partecipazione in qualità di mimo nell'opera lirica *Don pasquale* di Gaetano Donizzetti, per la regia di Mariano Dammacco, prodotta dal l' AS.LI.CO. circuito lirico lombardo;

2008 - Debutto dello spettacolo *Mammabbrescia*, di e con Luca Moreni e il sottoscritto Anastasi Pietro, drammaturgia e regia di Mariano Dammacco.

2013 - Partecipazione allo spettacolo *Che pazienza con la scienza* dell'associazione culturale Magamama teatro