# 

# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “L.FIBONACCI”

**SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Via M. Lalli 4 - 56127- Pisa  Tel. 050 580 700  FAX 050 313 642 7  Cod. fiscale 800 055 705 04  
pec: [piic831007@pec.istruzione.it](mailto:piic831007@pec.istruzione.it)  email: [piic831007@istruzione.it](mailto:piic831007@istruzione.it)

# PIANO DI AZIONE A. S. 2019/2020

**FS RESPONSABILE DEL PROGETTO**

|  |  |
| --- | --- |
| NOME | Susanna |
| COGNOME | Cusin |
| AREA FUNZIONE STRUMENTALE | Musica e Teatro |
| SCUOLA | I.C. “L. Fibonacci” – Pisa-Docente scuola secondaria 1° |
| PLESSO | Sede succursale e centrale |
| E-MAIL | susannacusin@gmail.com |
| DOCENTI COMPONENTI DELLA COMMISSIONE | Commissione:  Scuola dell’Infanzia: Barbara Frediani, Rosita De Federicis Scuola Primaria: Cristina Zazza  Scuola Secondaria: Maria Giorgi, Antonella Vizzi |

## ELABORAZIONE DEL PROGETTO

## Titolo del Progetto: “Crescere in musica”

### Breve presentazione

La finalità principale del progetto consiste nel contribuire in misura determinante al successo scolastico e formativo degli studenti promuovendo azioni efficaci e organiche che favoriscano la diffusione della cultura musicale e l’apprendimento pratico della musica sia negli aspetti di fruizione che in quelli riguardanti la sfera della creatività, integrando anche attività teatrali. Ormai numerosi interventi e contributi sul piano della didattica e della ricerca scientifica, in particolare nel settore delle neuroscienze, hanno evidenziato la necessità di potenziare ed ampliare le opportunità di incontro degli studenti con la cultura e la pratica della musica, che costituiscono fattori determinanti per l’evoluzione delle capacità percettive e cognitive nella loro completa molteplicità, tra l’ascolto e la pratica musicale da un lato, e il consolidamento degli apprendimenti e della memoria dall’altro. Inoltre, la cultura e la pratica musicale in tutti i suoi vari aspetti (fruizione, creatività e attività esecutiva corale e strumentale) e la molteplicità di linguaggi ed espressioni come quella teatrale richiamano la competenza chiave di cittadinanza n° 8 “Consapevolezza ed espressione culturale”. Il progetto fa riferimento ad altri progetti e attività dell’Istituto in collaborazione con gli enti locali e varie Fondazioni e/o Associazioni del territorio: Progetto Regionale Toscana Musica; Progetto della Rete per la Musica (rivolto a studenti e alla formazione per i docenti); Progetto ponte d’Istituto e attività musicale in verticale sulle classi quarte e quinte della scuola primaria; Attività teatrale in Lingua Inglese, e tutte le attività relative alla sezione a Ordinamento Musicale (test di Ammissione, Orientamento strumentale, Concerti, Saggi individuali, Concorsi, Rassegne, ecc.).

**Destinatari del Progetto:** Gli alunni e docenti della scuola dell’Infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.

**Finalità specifica del Piano annuale:**

* offrire gli strumenti necessari per attivare e potenziare iniziative efficaci per la diffusione della cultura musicale, la fruizione e la pratica della musica in ogni suo aspetto per ogni ordine e grado di scuola
* sviluppare la promozione, la diffusione, la valorizzazione della produzione teatrale e artistica attraverso la fruizione di spettacoli artistici e laboratori scolastici ed extrascolastici (progettazione e realizzazione di concerti e spettacoli teatrali) e consentire la socializzazione delle esperienze didattiche
* realizzare e attuare un curricolo verticale della musica condiviso a livello regionale (proposto dal Progetto Regionale Toscana Musica)
* utilizzare il modello di certificazione delle competenze (proposto dal Progetto Regionale Toscana Musica) per gli alunni della sezione a Ordinamento Musicale
* Incrementare nella sez. Musicale lo studio di Teoria e Solfeggio e svolgere “musica d’insieme” a piccoli gruppi (ensemble anche per singola classe di strumento) e orchestrale
* Ottimizzare le risorse umane, strumentali e finanziarie disponibili e consolidare il ruolo dell’istituzione scolastica all’interno della comunità territoriale in cui è inserita
* Favorire ed accrescere la collaborazione tra gli enti
* Attivare una collaborazione con il Liceo Musicale Carducci di Pisa e le istituzioni AFAM
* Favorire ed accrescere la co-progettazione in rete tra istituzioni scolastiche.

**Competenze da sviluppare tramite il Piano annuale :**

Competenza chiave di cittadinanza n° 8 *“Consapevolezza ed espressione culturale”*;Comunicare nella madre lingua o nella lingua d’istruzione; Comunicare nelle lingue straniere; Possedere competenze digitali; Imparare a imparare; Mostrare impegno; Spirito di iniziativa (Contribuire alla progettazione/realizzazione di eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali); Collaborare ed essere responsabili.

**Azioni e tempi di attuazione**

|  |  |
| --- | --- |
| **Azioni** | **Tempi di attuazione** |
| **Rete per la Musica**  **Festa della musica: Concerto al Teatro Verdi, 23 e 24 aprile 2020**  *Scuola Infanzia – 1 classe per ogni IICC :*  Al progetto “Nel mondo di Pinocchio” partecipa la classe di 4 anni della scuola dell’Infanzia Rodari con un laboratorio di n.4 ore di formazione, tenuto dalla Prof.ssa Nadia Pulvirenti, rivolto alle seguenti docenti Frediani, Cini, Scichitano, Masini, Bertani, D'Arrigo, Luppino e n. 6 ore con gli alunni. La preparazione finalizzata all'evento proseguirà in classe senza la presenza dell'esperto.  *Scuola Primaria – Coro formato da 1 classe per ogni IICC:*  Partecipa la classe VB della scuola D.Chiesa e sarà preparata dalla docente Scalcione con la maestra Sabatini.  *Scuola Secondaria – Orchestra degli IICC :*  Partecipano le classi 2As, 3As e 3Bs a indirizzo musicale.  *Guppo Erasmus al Verdi – alunni degli IICC:*  Partecipano alcuni alunni delle classi 2As, 3As e 3Bs a indirizzo musicale e gli alunni che hanno partecipato ai Campus Musicali del Progetto Erasmus nell'a.s. 2018/19 e gli alunni che parteciperanno nell'a.s. 2019/20  *Formazione per i docenti:*  Sono proposti 3 corsi gratuiti che si terranno nella Aula Magna della scuola Mazzini: “Musica e vocalità, canti intorno al mondo”(10 ore) per docenti della primaria; “L'alfabetizzazione musicale di base attraverso la Body percussion”(9 ore) per la primaria, “Musica e movimento” (10 ore) per l'Infanzia. | Ottobre 2019 – aprile 2020 |
| **Erasmus +**  Progetto europeo nell’ambito di Erasmus+ dal titolo “Pinocchio joins the orchestra”, in cui la Rete è leader project e ha come partners il comune di Santa Maria da Feira in Portogallo, il Music art project di Belgrado in Serbia, la Fondazione Carlo Collodi e l’agenzia formativaOpen street aisbl*.* Questo progetto, adesso al suo ultimo anno, prevede scambi culturali sulle nuove metodologie d’insegnamento della musica, la creazione di una piattaforma on line per lo scambio di esperienze in cooperative learning e per la creazione di una composizione musicale ispirata a Pinocchio, nonché l’esibizione di orchestre internazionali di alunni, per tre volte l’anno, per tre anni consecutivi. Il progetto prevede sia la formazione per molti docenti di musica e strumento e la possibilità per gli alunni della rete (in particolare nel nostro Istituto le classi seconde e terze della sez. Musicale) di partecipare a viaggi culturali nel nome della musica. | Ottobre 2019 – agosto 2020 |
| **Progetto Regionale Toscana Musica**   * modello regionale relativo alle certificazione delle competenze e al curricolo verticale della musica e strumento * la diffusione della cultura e pratica della musica in ogni ordine di scuola * valorizzazione delle attività progettuali di base della pratica della musica, attraverso una riqualificazione a livello regionale dei progetti DM 8/11 * adesione ai laboratori pomeridiani con attività strumentali di musica d'insieme proposte dal liceo musicale Carducci di Pisa | Intero anno scolastico |
| **Progetto ponte d’Istituto**   * Orchestra in crescendo * Avviamento alla tastiera / Strumentario ORFF   Adesione della classe 5C della scuola primaria D.Chiesa con partecipazione al Concerto di Natale insieme alle classi della sez. Musicale e esibizione agli Open Day .  I docenti di strumento utilizzando un piano orario di servizio ad hoc, con accantonamenti e grazie alle risorse orarie di potenziamento (Pianoforte) e fondi Pez, svolgono oltre al progetto ponte attività musicali sulle classi quarte e quinte della primaria:   * 5A N.Pisano (da Ottobre a Giugno - con Saggio Finale) “Viaggio Musicale alla riscoperta dei canti e delle danze della tradizione popolare italiana” * 4A N.Pisano (da Gennaio a Giugno - con Saggio Finale) “Imparo a suonare col Metallofono”. Corso propedeutico di base di avvio allo strumento e nozioni di Teoria Musicale * 5A D.Chiesa (da Ottobre a Giugno - con Saggio Finale) “Viaggio Musicale alla riscoperta dei canti e delle danze della tradizione popolare italiana” * 5B D.Chiesa “Coro” per il concerto di Rete * 5D D.Chiesa (da Ottobre a Giugno - con Saggio Finale) “Viaggio Musicale alla riscoperta dei canti e delle danze della tradizione popolare italiana” * 4A D.Chiesa “Il nostro corpo e la musica” * 4C D.Chiesa “Il nostro corpo e la musica” | Intero anno scolastico |
| **Sezione a Ordinamento Musicale**  Coordinamento:   * Concerto di Natale * Saggi individuali di strumento * Concerto di fine anno scolastico * Concorsi e rassegne * Lezioni concerto, spettacoli vari in collaborazione con il Teatro Verdi, IICC, Associazioni Musicali e enti territoriali * test di Ammissione (prova attitudinale) * Orientamento strumentale | Intero anno scolastico |
| **Teatro**  Laboratorio teatrale in lingua inglese e realizzazione musical “The lion king”, 20 maggio 2020, Teatro Verdi  *Altri progetti:*Laboratori didattici di costume di scena teatrali e cinematografici organizzati dalla Fondazione Cerratelli; Invito all'Opera organizzato dalla Fondazione Teatro Verdi | Intero anno scolastico |
| * Coordinamento e organizzazione concerti, saggi, manifestazioni musicali-teatrali curandone l’aspetto logistico e tecnico * Tenere rapporti con il territorio (EELL, teatro Verdi, Associazioni culturali, etc.) e valutare le iniziative proposte * Revisione e aggiornamento descrizione sul sito del corso musicale * Redigere documentazione per pubblicazione sul sito d’istituto | Intero anno scolastico |

### Risorse professionali interne ed esterne

I docenti interni, genitori, studenti scuole superiori, esperti interni ed esterni.

I componenti della commissione risultano di numero adeguato; appare indispensabile la collaborazione con la Funzione strumentale per il sito web e documentazione per pubblicare sul sito locandine, programmi di sala, video, articoli relativi ad eventi e manifestazioni artistico-musicali.

**Valutazione e risultati**

Dato che la Funzione strumentale Musica e Teatro è nata soltanto quest'anno non esistono dati, esperienze e riferimenti pregresse a cui fare riferimento e pertanto si rinvia l'analisi durante l'anno e alla fine dell'anno scolastico.

Pisa, 6/11/2019

Prof.ssa Susanna Cusin