

AREA LINGUISTICA

ITALIANO	
Competenze chiave: Comunicazione nella madrelingua; Competenza digitale; Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa; Consapevolezza ed espressione culturale.	
<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
Traguardi di competenze	
<p>A. L'allievo partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, formulando messaggi chiari e pertinenti, usando un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>B. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>C. Racconta esperienze personali e contenuti di storie ascoltate; presenta pensieri e riflessioni; organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un' esposizione su un tema di studio.</p> <p>D. Legge e comprende testi di vario tipo, individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>E. Individua nei testi scritti informazioni utili per un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza anche in funzione dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>F. Legge testi di letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e formula su di essi giudizi personali</p> <p>G. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora, parafrasa, completa e trasforma testi.</p> <p>H. Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>I. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p> <p>J. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative; matura la consapevolezza del valore civile del dialogo.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali.</p> <p>Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e i termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della</p>

	frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
Nuclei tematici	
<p>Interazione verbale: ascolto e parlato</p> <p>Lettura</p> <p>Scrittura</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo; elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</p>	
Obiettivi di apprendimento	
<p>Al termine della classe III</p> <p>A.1. Interviene negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>A.2. Individua l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e il punto di vista dell'interlocutore.</p> <p>B.1. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>B.2. Comprende semplici istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>B.3. Ascolta testi narrativi ed espositivi, mostrando di coglierne il senso globale.</p> <p>C.1. Racconta storie o fatti, rispettando l'ordine cronologico e utilizzando le informazioni necessarie per messaggi chiari.</p> <p>C.2. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</p> <p>D.1. Legge semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendone l'argomento e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>D.2. Comprende testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento, di svago.</p> <p>D.3. Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>E.1. Legge semplici testi divulgativi per ricavarne informazioni utili.</p> <p>F.1. Padroneggia la lettura strumentale (decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>F.2. Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>G.1. Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>G.2. Scrive sotto dettatura, curando l'ortografia.</p>	<p>INTERAZIONE VERBALE: ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Dato un messaggio orale, riconosce la fonte e individua scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Si pone domande /formula ipotesi sul punto di vista dell'interlocutore.</p> <p>Interviene in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Raccoglie, cataloga e rappresenta dati forniti da fonti orali.</p> <p>Progetta e applica in base alla situazione strategie funzionali all'ascolto (preascolto, appunti, schemi, supporti informativi...)</p> <p>Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi/ espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</p> <p>LETTURA</p> <p>Ricava informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p>

<p>G.3. Seguendo indicazioni,rielabora, trasforma e completa parti di testi. G4.Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti. G.5.Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. G.6. Realizza testi collettivi. H.1. Usa in modo appropriato le parole apprese H.2. Intuisce, in brevi testi, il significato di parole non note basandosi sia sul contenuto sia sulla conoscenza intuitiva delle parole. H.3.Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. H.4.Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. I.1.Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e scritto, ecc.). J.1. Riconosce se una frase è o non è completa (soggetto, predicato, espansioni) e se ha un ordine e un senso. J.2.Applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta e presta attenzione alla grafia delle parole nei testi. J.3.Comincia a riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare a correggerli.</p> <p>Al termine della classe V</p> <p>A.1. Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. A.2.Coglie, in una discussione, le posizioni espresse dai compagni. A.3 Individua il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa. B.1.Individua il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa. B.2. Comprende consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. B.3 Comprende lo scopo e l'argomento di messaggi ascoltati. C.1. Formula domande pertinenti di spiegazione o approfondimento durante o dopo l'ascolto C.2. Racconta storie o esperienze organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico-cronologico e inserendo opportuni elementi descrittivi e informativi. C.3. Organizza un semplice discorso orale su un argomento affrontato in classe.</p>	<p>In testi descrittivi individua gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. In testi narrativi individua il senso globale e gli elementi della narrazione In semplici testi argomentativi individua tesi centrale e argomenti di sostegno. Confronta su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti. Organizza secondo criteri informazioni acquisite. Legge ad alta voce in modo scorrevole, espressivo e funzionale al compito. Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana Valuta l'affidabilità di informazioni diverse su uno stesso argomento / la validità di argomenti a sostegno di tesi. Sceglie in base alla situazione modalità e strategie differenziate di lettura (selettiva, orientativa, analitica) / tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti...) Riformula in modo sintetico e riorganizza in modo personale le informazioni acquisite (riassunti schematici, mappe, tabelle) In un testo letterario individua il tema principale, i personaggi e le loro azioni, l'ambientazione spaziotemporale. Riconosce e distingue il genere di appartenenza del testo letterario di tipo narrative in base ai suoi elementi strutturali. In un testo letterario individua le relazioni tra personaggi e la motivazione delle loro azioni il rapporto tra autore e narratore. Formula ipotesi interpretative del testo letterario: sulle intenzioni dell'autore, sul rapporto dell'autore e del testo con il contesto storico e ambientale, sul significato del messaggio. Discute e valuta ipotesi interpretative del testo.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Individua la richiesta e i dati relativi al compito di scrittura (situazione, argomento, scopo, destinatario) Divide il compito di scrittura in fasi di lavoro funzionali. Organizza le idee per mezzo di idonei strumenti (mappe...) in relazione allo scopo Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal</p>
---	--

<p>C.4. Esprime la propria opinione in modo chiaro.</p> <p>D.1. Usa nella lettura di testi di vario tipo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante; coglie indizi utili alla comprensione.</p> <p>D.2. Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>D.3. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini, delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>E.1. Ricerca informazioni in testi diversi, per scopi pratici o conoscitivi (sottolineando, annotando informazioni, compilando mappe, schemi, tabelle, grafici).</p> <p>E.2. Segue istruzioni scritte per realizzare un procedimento, un prodotto, per svolgere un'attività).</p> <p>E.3. Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea su un argomento, per trovare spunti su cui parlare o scrivere.</p> <p>F.1. Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>F.2. Legge testi letterari narrativi e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche più evidenti, l'intenzione comunicativa formula su di essi giudizi personali e ipotesi interpretative, anche confrontandosi con i compagni.</p> <p>G.1. Individua le idee e le organizza per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>G.2. Produce racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, situazioni, tempi, azioni.</p> <p>G.3. Rielabora testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare) anche utilizzando la videoscrittura.</p> <p>G.4. Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi, ecc).</p> <p>G.5. Scrive lettere o brevi articoli di cronaca, adattando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>G.6. Scrive, utilizzando la forma del diario, per raccontare esperienze ed emozioni.</p> <p>G.7. Scrive semplici testi regolativi (regole di gioco, di classe, ricette).</p> <p>G.8. Scrive liberamente adattando lessico e struttura alla forma testuale scelta, anche utilizzando il computer ed eventualmente integrando con materiale multimediale.</p> <p>G.9. Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>G.10. Realizza testi collettivi.</p>	<p>punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrive sintesi, sotto forma anche di schemi, di testi ascoltati e letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Si pone domande e sceglie strategie per correggere il proprio testo in relazione allo scopo, alla situazione, al destinatario e alle regole grammaticali.</p> <p>Riconosce gli elementi e funzioni fondamentali della videoscrittura</p> <p>Utilizza in modo funzionale la videoscrittura per rielaborare testi di studio, anche da più fonti (tabelle, schemi....)</p> <p>Utilizza in modo funzionale la videoscrittura per produrre testi personali e creativi.</p> <p>Scrive in modo funzionale testi digitali (presentazioni...) anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riconosce il significato delle parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce il significato di termini specialistici.</p> <p>Individua e confronta accezioni diverse di parole del vocabolario di base.</p> <p>Consulta dizionari di vario tipo.</p> <p>Comprende parole in senso figurato.</p> <p>Utilizza le proprie conoscenze e/o strategie per comprendere parole non note all'interno del testo.</p> <p>Usa in modo appropriato al contesto termini di base e /o specialistici</p> <p>Confronta situazioni comunicative e registri diversi.</p> <p>Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole, campi semantici e famiglie di parole.</p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione...</p> <p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>Riconosce in un testo le parti del discorso, o</p>
---	--

<p>G.11. Comincia a porsi domande e a scegliere strategie per correggere/ adattare il proprio testo in relazione allo scopo, alla situazione, al destinatario, al linguaggio specifico e alle regole grammaticali.</p> <p>H.1. Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>H.2. Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>H.3. Utilizza il vocabolario come strumento di consultazione.</p> <p>H.4. Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>H.5. Comprende ed utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>H.6. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività orali e di lettura.</p> <p>I.1 In relazione a esperienze dirette o a testi esaminati, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>J.1. Riconosce il nucleo della frase semplice (<i>frase minima</i>).</p> <p>J.2. In una frase o in un testo individua le parti del discorso o categorie lessicali; i tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente (<i>come, e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p> <p>J.3. Conosce i meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>J.4. Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le usa per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>J.5. Comprende le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>J.6. Riflette sui propri errori, allo scopo di imparare a correggerli</p>	<p>categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>
<p>Criteria di valutazione</p>	
<p>Obiettivo Pienamente Raggiunto (AVANZATO) (ascolto - interazione - produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende messaggi di diverso tipo in situazioni note e non note in modo autonomo e sicuro. - Riferisce esperienze personali ed espone un argomento in modo chiaro, pertinente e coerente. - Interagisce nelle diverse situazioni comunicative (in situazioni comunicative note e non note) in modo efficace, autonomo e appropriato. <p>(leggere e comprendere)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo autonomo, sicuro ed efficace 	<p style="text-align: center;">10</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Dato un messaggio orale, riconosce la fonte e individua con sicurezza lo scopo e le informazioni principali, l'argomento e il punto di vista dell'emittente. Si pone domande e formula ipotesi sul punto di vista dell'interlocutore.</p> <p>Interviene in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale originale e/o costruttivo. Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide e approfondite.</p> <p>Raccoglie i dati, li organizza e rappresenta con cura.</p>

<p>strategie di lettura funzionali allo scopo per analizzare tipologie testuali note e non note.</p> <p>- Legge e comprende testi di diverso tipo, individuando con sicurezza, in modo autonomo e con continuità, informazioni, caratteristiche, scopo e argomento, sia in tipologie testuali note che non note.</p> <p>(scrivere)</p> <p>- Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse, corrispondenti alla traccia in modo preciso, coesi e coerenti, sviluppando il contenuto in modo creativo e utilizzando un lessico vario e appropriato.</p> <p>- Scrive rispettando in modo autonomo e sempre corretto le convenzioni ortografiche e grammaticali.</p> <p>(riflessione metalinguistica)</p> <p>- Individua e riconosce con sicurezza le principali categorie morfologiche e sintattiche, applicando in modo autonomo e continuo le principali convenzioni ortografiche e corrette strutture grammaticali.</p> <p>- Comprende e usa in modo appropriato i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso; arricchisce in modo autonomo e con continuità il proprio lessico mobilitando una varietà di risorse reperite dalla propria esperienza.</p> <p>Obiettivo Raggiunto (INTERMEDIO)</p> <p>(ascolto - interazione - produzione orale)</p> <p>- In situazioni note o non note, comprende messaggi di diverso tipo in modo generalmente autonomo e corretto.</p> <p>- Riferisce esperienze personali ed espone un argomento in modo generalmente chiaro, pertinente e coerente.</p> <p>- Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in situazioni comunicative note o non note in modo generalmente corretto, autonomo e appropriato.</p> <p>(leggere e comprendere)</p> <p>- Utilizza in modo generalmente autonomo e corretto strategie di lettura funzionali allo scopo per analizzare tipologie testuali note o non note.</p> <p>- Legge e comprende testi di diverso tipo, individuando in modo generalmente autonomo e corretto informazioni, caratteristiche, scopo e argomento, in tipologie testuali note o non note.</p> <p>(scrivere)</p>	<p>Si pone domande e formula ipotesi sulle strategie più funzionali all'ascolto, le applica con coerenza, ne verifica e discute la validità secondo il contesto comunicativo .</p> <p>Riferisce selezionando informazioni ampie e significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Pianifica l'esposizione di argomenti di studio con cura e completezza, controllando con sicurezza il lessico richiesto e ampliandolo in base ad un progetto personale.</p> <p>LETTURA</p> <p>Nei testi (espositivi, narrativi, descrittivi...l) individua con completezza le informazioni funzionali al compito e con sicurezza gli elementi tipici delle varie tipologie testuali. Organizza con chiarezza le informazioni acquisite e se ne serve per confrontare fonti diverse, valutando criticamente, anche con criteri personalmente elaborati, l'affidabilità/validità dei dati e degli argomenti . Utilizza con consapevolezza le strategie e tecniche di lettura più funzionali al contesto di lettura, sia ad alta voce che silenziosa.</p> <p>Ricostruisce quanto letto anche tramite più fonti , ne presenta il contenuto con sicurezza e in modo funzionale scegliendo ed utilizzando gli adeguati supporti.</p> <p>Distingue il genere di appartenenza di un testo letterario, ne individua con sicurezza il tema, i personaggi e l'ambientazione, stabilisce in modo approfondito le relazioni tra i personaggi e la motivazione delle loro azioni o situazioni. Formula ipotesi interpretative articolate e coerenti sulle intenzioni dell'autore e sul significato del messaggio, sul rapporto tra l'autore, il testo e il contesto storico e ambientale. Discute e valuta in modo argomentato ipotesi interpretative del testo proponendo una prospettiva personale.</p> <p>Riflette in modo consapevole sulla struttura della comunicazione, riconosce con sicurezza le caratteristiche dei principali tipi testuali e spiega le relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Scrive testi in modo pertinente, organico e esauriente con notevoli approfondimenti personali; è corretto, usa appropriatamente strutture sintattiche anche complesse, un registro adeguato alla situazione comunicativa ed un lessico vario, efficace, appropriato all'argomento e al tipo di testo.</p>
--	--

<p>- Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse, generalmente coerenti e corrispondenti alla traccia, sviluppando il contenuto in modo sufficientemente ampio e utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>- Scrive rispettando in modo autonomo e generalmente corretto le convenzioni ortografiche e grammaticali.</p> <p>(riflessione metalinguistica)</p> <p>- Individua e riconosce correttamente le principali categorie morfologiche e sintattiche, applicando in modo generalmente autonomo, continuo e corretto le principali convenzioni ortografiche e strutture grammaticali.</p> <p>- Comprende e usa in modo generalmente appropriato i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso; arricchisce il proprio lessico usando risorse reperite dalla propria esperienza.</p> <p>Obiettivo Raggiunto Parzialmente (BASE)</p> <p>(ascolto – interazione - produzione orale)</p> <p>- Comprende messaggi di diverso tipo in situazioni note in modo generalmente autonomo e continuo.</p> <p>- Riferisce esperienze personali ed espone un argomento in modo sufficientemente chiaro, pertinente e coerente.</p> <p>- Interagisce in situazioni comunicative note in modo sufficientemente corretto, autonomo e appropriato.</p> <p>(leggere e comprendere)</p> <p>- Utilizza in modo sufficientemente autonomo e corretto strategie di lettura funzionali allo scopo per analizzare tipologie testuali note.</p> <p>- Legge e comprende testi di diverso tipo, individuando in modo sufficientemente autonomo e corretto informazioni, caratteristiche, scopo e argomento, in tipologie testuali note.</p> <p>(scrivere)</p> <p>- Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse, sufficientemente ampi, coerenti e corrispondenti alla traccia utilizzando un lessico comune.</p> <p>- Scrive rispettando in modo generalmente autonomo e sufficientemente corretto le convenzioni ortografiche e grammaticali.</p>	<p>Riconosce e applica con sicurezza le regole e le tecniche, le utilizza per rielaborare con cura testi di studio con dati tratti anche da più fonti; produce testi personali e creativi e predisporre testi digitali funzionali di supporto all’esposizione. Individua eventuali problemi, propone e verifica soluzioni per adattare il proprio testo alle necessità comunicative.</p> <p>LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Padroneggia i termini del lessico di base e conosce un’ampia varietà di termini specialistici, li usa con sicurezza e in modo appropriato. Coglie nel testo e confronta accezioni diverse delle parole del vocabolario di base e comprende espressioni figurate motivando adeguatamente la propria interpretazione e adattando le proprie strategie secondo il contesto. Consulta con sicurezza e in modo funzionale dizionari di vario tipo.</p> <p>Realizza con piena consapevolezza scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa e al tipo di testo</p> <p>Possiede e con sicurezza e completezza e applica in una varietà di situazioni le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase e a connettivi testuali.</p> <p>Utilizza in modo consapevole e accurato le proprie conoscenze per migliorare l’autocorrezione dei testi scritti e potenziare la propria comprensione dei testi anche con approfondimenti personali.</p> <p style="text-align: center;">9</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Dato un messaggio orale, riconosce la fonte e individua con sicurezza lo scopo e le informazioni principali, l’argomento e il punto di vista dell’emittente. Si pone domande e formula ipotesi sul punto di vista dell’interlocutore. Interviene in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un significativo contributo personale.</p> <p>Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni significative.</p> <p>Raccoglie i dati, li organizza e rappresenta con cura. Si pone domande e formula ipotesi sulle strategie più funzionali all’ascolto e le applica con coerenza tenendo conto del contesto comunicativo</p> <p>Riferisce selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed</p>
---	---

<p>(riflessione metalinguistica)</p> <ul style="list-style-type: none"> - In situazione nota, individua e riconosce le principali categorie morfologiche e sintattiche, applicando in modo sufficientemente autonomo, corretto e continuo le principali convenzioni ortografiche e strutture grammaticali. - Comprende e usa in modo semplice i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso; arricchisce il proprio lessico utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. <p>Obiettivo Non Raggiunto (IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)</p> <p>(ascolto - interazione - produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende messaggi di diverso tipo in situazioni note e con la guida dell'insegnante. - Riferisce esperienze personali ed espone un argomento in modo non sempre pertinente, chiaro e coerente. - Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo non sempre adeguato alla situazione. <p>(leggere e comprendere)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo incerto e discontinuo strategie di lettura funzionali allo scopo per analizzare tipologie testuali note e solo con la guida dell'insegnante. - Guidato dall'insegnante, legge e comprende testi di diverso tipo, individuando con incertezza e in modo discontinuo informazioni, caratteristiche, scopo e argomento <p>(scrivere)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce e rielabora testi di diverso tipo, in modo scarsamente coerente e corrispondente alla traccia, sviluppando il contenuto in modo ridotto o incompleto e utilizzando un lessico basico e non sempre appropriato. - Scrive utilizzando in modo non corretto le convenzioni ortografiche e le strutture grammaticali, necessitando di guida per correggersi. <p>(riflessione metalinguistica)</p> <ul style="list-style-type: none"> - In situazione nota e con la guida dell'insegnante, individua e riconosce le principali categorie morfologiche e sintattiche, applicando in modo incerto e discontinuo le principali convenzioni ortografiche e le corrette strutture grammaticali. - Comprende e usa in modo non sempre appropriato i vocaboli fondamentali e quelli 	<p>esauriente con un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Pianifica l'esposizione di argomenti di studio con cura e completezza, controllando il lessico richiesto.</p> <p>LETTURA</p> <p>Nei testi (espositivi, narrativi, descrittivi...) individua con completezza le informazioni funzionali al compito e con sicurezza gli elementi tipici delle varie tipologie testuali. Organizza con chiarezza le informazioni acquisite e se ne serve per confrontare fonti diverse, valutando correttamente l'affidabilità/validità dei dati e degli argomenti . Sceglie e utilizza con consapevolezza le strategie e tecniche di lettura funzionali al contesto di lettura. Ricostruisce quanto letto anche tramite più fonti, ne presenta il contenuto con sicurezza utilizzando gli adeguati supporti.</p> <p>Distingue il genere di appartenenza di un testo letterario, ne individua con sicurezza il tema, i personaggi e l'ambientazione, stabilisce correttamente le relazioni tra i personaggi e la motivazione delle loro azioni o situazioni. Formula ipotesi interpretative articolate e coerenti sulle intenzioni dell'autore e sul significato del messaggio. Rapporta l'autore e il testo al contesto storico e ambientale. Discute e valuta ipotesi interpretative del testo proprie e altrui.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Scrive testi che presentano un contenuto pertinente, organico e esauriente con approfondimenti personali; è corretto, usa appropriatamente strutture sintattiche anche complesse ed un lessico vario, adeguato ed efficace rispetto all'argomento e al tipo di testo. Riconosce e applica con sicurezza le regole e le tecniche, le utilizza per rielaborare con cura testi di studio con dati tratti anche da più fonti; produce testi personali e creativi e predisporre testi digitali funzionali di supporto all'esposizione. Individua eventuali problemi, confronta soluzioni per adattare il proprio testo alle necessità comunicative.</p> <p>LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Padroneggia i termini del lessico di base e conosce una varietà di termini specialistici, li usa in modo appropriato. Confronta accezioni diverse delle parole del vocabolario di base comprende espressioni figurate motivando la propria interpretazione e adattando le proprie strategie secondo il contesto. Consulta con sicurezza dizionari di vario tipo. Realizza con consapevolezza scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa e al tipo di testo Riflette in modo consapevole sulla struttura della comunicazione, riconosce con sicurezza le</p>
--	---

<p>ad alto uso; guidato, arricchisce il proprio lessico usando le risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>caratteristiche dei principali tipi testuali e stabilisce relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>Possiede e applica con sicurezza le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase e a connettivi testuali.</p> <p>Utilizza in modo consapevole e accurato le proprie conoscenze per migliorare l'autocorrezione dei testi scritti e potenziare la propria comprensione dei testi</p> <p style="text-align: center;">8</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Dato un messaggio orale, riconosce la fonte e individua lo scopo e le informazioni principali, l'argomento e il punto di vista dell'emittente. Si pone domande sul punto di vista dell'interlocutore.</p> <p>Interviene in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.</p> <p>Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con dati e motivazioni pertinenti.</p> <p>Raccoglie, cataloga e rappresenta i dati forniti. Si pone domande e formula ipotesi sulle strategie più funzionali all'ascolto e le applica correttamente.</p> <p>Riferisce selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro con un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Pianifica l'esposizione di argomenti di studio controllando il lessico richiesto.</p> <p>LETTURA</p> <p>Nei testi (espositivi, narrativi, descrittivi...l) individua le informazioni funzionali al compito e gli elementi tipici delle varie tipologie testuali.</p> <p>Organizza con chiarezza le informazioni acquisite e se ne serve per confrontare dati tratti da fonti diverse, valutando, secondo criteri dati, l'affidabilità/validità dei dati e degli argomenti. Sceglie e utilizza correttamente le strategie e tecniche di lettura funzionali al contesto di lettura</p> <p>Distingue il genere di appartenenza di un testo letterario, ne individua il tema, i personaggi e l'ambientazione, stabilisce le relazioni tra i personaggi e la motivazione delle loro azioni o situazioni. Riflette su ipotesi interpretative relative alle intenzioni dell'autore e al significato del messaggio, al rapporto tra l'autore, il testo e il contesto storico e ambientale. Discute le ipotesi interpretative del testo proposte.</p> <p>Riorganizza quanto letto, presenta le informazioni</p>
--	--

	<p>acquisite utilizzando correttamente i supporti richiesti</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Scrive testi che presentano un contenuto pertinente, organico ed ampio; è corretto, usa appropriatamente le strutture sintattiche ed un lessico adeguato all'argomento e al tipo di testo.</p> <p>Riconosce e applica correttamente le regole e le tecniche, le utilizza per rielaborare testi di studio, produrre testi personali e creativi e predisporre testi digitali funzionali di supporto all'esposizione. Di fronte a problemi e difficoltà, ricerca soluzioni per adattare il proprio testo alle necessità comunicative.</p> <p>LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riconosce il significato dei termini del lessico di base e conosce la maggior parte dei termini specialistici relativi agli ambiti di studio e di esperienza, li usa in modo generalmente appropriato. Confronta accezioni diverse di parole del vocabolario di base e interpreta espressioni figurate adattando le proprie strategie secondo il contesto. Consulta dizionari di vario tipo.</p> <p>Realizza scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa e al tipo di testo.</p> <p>Riflette sulla struttura della comunicazione, riconosce le caratteristiche dei principali tipi testuali e confronta situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici</p> <p>Possiede e applica correttamente le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase e a connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le proprie conoscenze per migliorare l'autocorrezione dei testi scritti e la propria comprensione dei testi.</p> <p style="text-align: center;">7</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Dato un messaggio orale, individua lo scopo e le informazioni principali esplicitate, l'argomento e il punto di vista dell'emittente.</p> <p>Si pone domande sul punto di vista dell'interlocutore.</p> <p>In ambiti a lui congeniali interviene in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Argomenta la propria opinione su alcuni temi affrontati nello studio o nel dialogo in classe.</p> <p>Raccoglie i dati forniti, li cataloga e rappresenta.</p> <p>Applica strategie complessivamente funzionali all'ascolto.</p> <p>Riferisce selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio</p>
--	--

	<p>logico-cronologico, esplicitandole con un registro complessivamente adeguato all'argomento e alla situazione. Pianifica, con qualche incertezza, l'esposizione di argomenti di studio utilizzando i termini fondamentali richiesti.</p> <p>Riorganizza un gruppo di informazioni acquisite e le presenta utilizzando abbastanza correttamente i supporti richiesti.</p> <p>LETTURA</p> <p>Distingue il genere di appartenenza di un testo letterario, ne individua il tema, gli aspetti principali dei personaggi e dell'ambientazione, le relazioni tra i personaggi e la motivazione delle loro azioni o situazioni. Si orienta di fronte alle ipotesi relative alle intenzioni dell'autore e al significato del messaggio, al rapporto tra l'autore, il testo e il contesto storico e ambientale.</p> <p>Nei testi (espositivi, narrativi, descrittivi...l) individua le informazioni principali e gli elementi tipici delle varie tipologie testuali. Organizza le informazioni acquisite e opera alcuni confronti con dati tratti da fonti diverse, valutando in modo semplice, secondo criteri dati, l'affidabilità/validità dei dati e degli argomenti. Sceglie ed utilizza correttamente le principali strategie e tecniche di lettura</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Scrive testi che trattano in modo appropriato e coerente i punti essenziali proposti; è generalmente corretto, usa appropriatamente le principali strutture sintattiche ed un lessico complessivamente adeguato all'argomento e al tipo di testo.</p> <p>Riconosce e applica correttamente le principali regole e le tecniche, le utilizza in ambiti a lui più congeniali per rielaborare testi di studio / produrre testi personali e creativi / predisporre testi digitali di supporto all'esposizione. Di fronte a problemi e difficoltà, è disponibile a sperimentare soluzioni per adattare il proprio testo alle necessità comunicative.</p> <p>LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riconosce generalmente il significato dei termini del lessico di base e conosce il significato dei principali termini specialistici relativi agli ambiti di studio e di esperienza, li usa complessivamente in modo corretto. Confronta secondo criteri forniti accezioni diverse di parole del vocabolario di base comprende alcune espressioni figurate adattando, in situazioni a lui più congeniali, le proprie strategie secondo il contesto. Consulta il dizionario generale della lingua e dei sinonimi e contrari.</p> <p>Realizza scelte lessicali pertinenti alla situazione comunicativa e al tipo di testo.</p>
--	--

	<p>Opera alcune riflessioni sulla struttura della comunicazione, riconosce le caratteristiche dei principali tipi testuali, coglie alcune relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>Possiede e applica abbastanza correttamente le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase e a connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le proprie conoscenze per procedere, secondo criteri forniti, nell'autocorrezione dei testi scritti e per consolidare la propria comprensione dei testi.</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Dato un messaggio orale, individua lo scopo globale e le informazioni principali esplicitate, con accettabile approssimazione l'argomento e il punto di vista dell'emittente. In ambiti a lui congeniali interviene in una conversazione o discussione con pertinenza rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Argomenta in modo semplice la propria opinione su temi affrontati nel dialogo in classe e legati alla diretta esperienza.</p> <p>Raccoglie, cataloga e rappresenta i dati fondamentali richiesti. Applica essenziali strategie di ascolto.</p> <p>Riferisce selezionando informazioni generalmente significative ed ordinandole in modo complessivamente corretto in base a un criterio logico-cronologico. Espone in modo semplice argomenti di studio utilizzando, con qualche incertezza, termini essenziali richiesti.</p> <p>LETTURA</p> <p>Riorganizza in modo semplice un gruppo di informazioni acquisite utilizzando con accettabile correttezza i fondamentali supporti richiesti.</p> <p>Distingue in situazioni esplicite il genere di appartenenza di un testo letterario, il tema, gli aspetti principali dei personaggi e dell'ambientazione. Distingue le relazioni essenziali tra i personaggi e la motivazione più evidente delle loro azioni o situazioni. Si orienta in modo globale di fronte alle intenzioni dell'autore, al significato del messaggio, al rapporto tra l'autore, il testo e il contesto storico e ambientale.</p> <p>Nei testi (espositivi, narrativi, descrittivi...l) individua le informazioni principali esplicitate e gli elementi essenziali delle varie tipologie testuali.</p> <p>Organizza, con qualche incertezza, le informazioni acquisite e opera alcuni semplici confronti con dati tratti da fonti diverse. Sceglie ed utilizza abbastanza</p>
--	--

	<p>correttamente le principali strategie e tecniche di lettura.</p> <p>Opera alcune semplici riflessioni sulla comunicazione, riconosce le caratteristiche essenziali dei principali tipi testuali; coglie alcune semplici/evidenti relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Scrive testi che, sia pure con una certa superficialità, trattano con coerenza i punti essenziali proposti; presenta alcuni errori nel rispetto delle regole ortografiche e/o alcune incertezze nell'uso delle strutture sintattiche, un lessico poco specifico ma chiaro e pertinente</p> <p>Riconosce e applica in modo complessivamente corretto le principali regole e le tecniche, le utilizza in modo semplice ambiti a lui più congeniali per rielaborare testi di studio / produrre testi personali e creativi / predisporre testi digitali di supporto all'esposizione. Di fronte a problemi e difficoltà, necessita di guida per sperimentare soluzioni per adattare il proprio testo alle necessità comunicative.</p> <p>LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riconosce il significato della maggior parte dei termini del lessico di base e di alcuni dei principali termini specialistici relativi agli ambiti di studio e di esperienza, li usa complessivamente in modo corretto. Confronta secondo criteri forniti, in situazioni comuni, accezioni diverse di parole del vocabolario di base comprende alcune espressioni figurate scegliendo, in situazioni semplici, tra le strategie a lui esplicitate. Consulta abbastanza correttamente il dizionario generale della lingua e dei sinonimi e contrari.</p> <p>Realizza scelte lessicali pertinenti in situazioni comunicative semplici.</p> <p>Possiede e applica abbastanza correttamente in situazioni semplici le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase e a connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le proprie conoscenze e stimoli forniti per procedere nell'autocorrezione di una parte degli errori nei propri testi scritti e per orientarsi nella comprensione essenziale dei testi.</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Dato un messaggio orale, individua solo parzialmente lo scopo globale, l'argomento e le informazioni principali esplicitate. Interviene in una conversazione o discussione con scarsa pertinenza, non sempre rispettando tempi e turni di parola.</p>
--	--

	<p>Incontra difficoltà ad argomentare sia pure in modo semplice la propria opinione su temi affrontati nel dialogo in classe e legati alla diretta esperienza. Raccoglie alcuni dei dati fondamentali richiesti, li cataloga e rappresenta in modo confuso. Necessita di stimoli e guida per adottare il comportamento corretto all'ascolto nel contesto comunicativo dato. Riferisce in modo sommario selezionando informazioni poco significative/ poco pertinenti ed ordinandole parzialmente in base a un criterio logico-cronologico. Espone in modo frammentario argomenti di studio. Usa un lessico e un registro scarsamente adeguati all'argomento e alla situazione.</p> <p>LETTURA</p> <p>Nei testi (espositivi, narrativi, descrittivi...l) individua e organizza solo in parte le informazioni principali esplicitate e gli elementi essenziali delle varie tipologie testuali. Deve essere guidato a scegliere le principali strategie e tecniche di lettura, che applica parzialmente.</p> <p>Necessita di guida per riorganizzare e presentare semplici informazioni acquisite</p> <p>Distingue con incertezza e parzialmente, anche in situazioni esplicite, il genere di appartenenza di un testo letterario, il tema, gli aspetti principali dei personaggi e dell'ambientazione. Individua solo parzialmente le relazioni essenziali tra i personaggi e la motivazione delle loro azioni o situazioni.</p> <p>Necessita di guida per orientarsi di fronte alle intenzioni dell'autore, al significato del messaggio, al rapporto tra l'autore, il testo e il contesto storico e ambientale.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Scriva testi che si riferiscono in modo parziale alle richieste essenziali della traccia e presentano un contenuto scarsamente coerente e organizzato con errori ortografici, nelle scelte lessicali e nella costruzione della frase.</p> <p>Riconosce e applica solo parzialmente e con incertezza le principali regole e le tecniche, necessita di frequenti stimoli e controlli per utilizzarle (per rielaborare testi di studio / produrre testi personali e creativi / predisporre testi digitali di supporto all'esposizione).</p> <p>LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riconosce solo parzialmente e/o genericamente il significato dei termini del lessico di base, che tende ad equivocare, e di alcuni dei principali termini specialistici relativi agli ambiti di studio e di esperienza; usa termini generici e non sempre pertinenti. Necessita di guida per confrontare, sia pure in situazioni comuni, accezioni diverse di parole</p>
--	---

	<p>del vocabolario di base e per comprendere espressioni figurate. Consulta raramente e con incertezza/lentezza/frequenti errori il dizionario generale della lingua e dei sinonimi e contrari Utilizza un lessico e un registro ristretto anche in situazioni comunicative semplici. Necessita di guida per avviare semplici riflessioni sulla comunicazione, riconosce solo parzialmente le caratteristiche essenziali dei principali tipi testuali. Possiede e applica solo parzialmente le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase e a connettivi testuali. Procedo in modo largamente incompleto nell'autocorrezione dei propri testi scritti e utilizza in modo poco pertinente/generico conoscenze per la comprensione essenziale dei testi.</p> <p style="text-align: center;">4</p> <p>ASCOLTO E PARLATO Dato un messaggio orale, non individua lo scopo globale, l'argomento e le informazioni principali esplicitate. Non interviene in una conversazione o discussione. Presenta in modo confuso/frammentario la propria opinione su temi affrontati nel dialogo in classe e legati alla diretta esperienza. Deve essere guidato per procedere a raccogliere le informazioni e catalogarle. Necessita di stimoli e guida per distinguere il comportamento corretto all'ascolto anche in contesti comunicativi abituali. Riferisce in modo sommario e/o confuso selezionando informazioni poco significative/scarsamente pertinenti. Usa un lessico e un registro non adeguati all'argomento e alla situazione.</p> <p>LEGGERE Nei testi (espositivi, narrativi, descrittivi...l) individua solo molto parzialmente le informazioni principali esplicitate, non distingue gli elementi essenziali delle varie tipologie testuali. Deve essere guidato a organizzare i dati e ad applicare le strategie e tecniche di lettura essenziali alla comprensione del testo. Anche guidato, riorganizza e presenta in modo confuso e largamente incompleto semplici informazioni. Non distingue il genere di appartenenza di un testo letterario. Anche guidato, non riesce a individuare in situazioni semplici il tema, gli aspetti principali dei personaggi e dell'ambientazione, le più evidenti relazioni tra i personaggi e motivazioni delle loro</p>
--	---

	<p>azioni.</p> <p>SCRIVERE Scrive testi che dimostrano una scarsa comprensione della richiesta e presentano un contenuto generico/frammentario/incoerente; presenta numerosi, sistematici errori ortografici/ gravi errori nella costruzione della frase anche semplice e l'uso di un lessico molto limitato e poco pertinente. Riconosce e applica solo molto parzialmente e con frequenti incertezze le più semplici regole e tecniche, non è ancora in grado di utilizzarle per la produzione di testi digitali.</p> <p>LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA Anche guidato, riconosce solo molto parzialmente e/o genericamente il significato dei termini del lessico di base, che tende ad equivocare frequentemente; usa termini generici e non sempre pertinenti. Non consulta il dizionario generale della lingua e dei sinonimi e contrari. Non utilizza il lessico richiesto dalla situazione comunicativa e dal tipo di testo. Non riflette sugli elementi della comunicazione, non riconosce le caratteristiche più evidenti dei principali tipi testuali. Non possiede e le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase e a connettivi testuali. Procedo in modo largamente incompleto / confuso nell'autocorrezione dei propri testi scritti e necessita di guida per individuare semplici conoscenze grammaticali nei testi letti.</p>
--	--

LINGUA STARNIERA	
Competenze chiave: Comunicazione nelle lingue straniere; Competenza digitale; Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa; Consapevolezza ed espressione culturale.	
<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
Traguardi di competenze	

<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; i comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; i usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>INGLESE (traguardi riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA (traguardi riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p>
<p>Nuclei tematici</p>	
<p>Comunicazione: interazione verbale Testualità Riflessione linguistica e metacognitiva Intercultura e plurilinguismo</p>	
<p>Obiettivi di apprendimento</p>	
<p>Al termine della classe III Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. (Ascolto) Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello</p>	<p>INTERAZIONE VERBALE Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di</p>

<p>orale. (Lettura) Produce oralmente frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. (Produzione orale) Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.(produzione scritta) Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. (Interazione)</p> <p>Al termine della classe V Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. (Ascolto) Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. (Ascolto) Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. (Lettura) Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. (Produzione orale) Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti. (Produzione orale) Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere odare notizie, ecc... (Produzione scritta) Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui abbia familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. (Interazione) Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. (Riflessione metalinguistica) Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie I rapporti di significato (Riflessione metalinguistica) Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. (Riflessione metalinguistica) Riconosce che cosa si è imparato e si deve imparare.</p>	<p>interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p> <p>TESTUALITÀ Legge ed individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline Legge testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate Usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice Produce risposte a questionari e formula domande su testi Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con semplici frasi Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi racconti, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare Descrive oralmente situazioni e racconta avvenimenti ed esperienze personali Espone argomenti di studio organizzando l'esposizione sulla base di schemi, mappe e scalette di riferimento.</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA E METACOGNITIVA Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p> <p>INTERCULTURA E PLURILINGUISMO Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza avere atteggiamenti di rifiuto Individua e riflette sulle analogie e le differenze linguistiche e culturali</p>
--	---

Criteria di valutazione	
<p>Obiettivo Pienamente Raggiunto (AVANZATO)</p> <p>(Listening) Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi a ambiti familiari; svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera in modo efficace, autonomo e continuo.</p> <p>(Interaction) Interagisce in un dialogo su argomenti noti, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, in modo efficace, autonomo e continuo.</p> <p>(Speaking) Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in modo efficace, autonomo e continuo.</p> <p>(Reading) Legge e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari in modo efficace, autonomo e continuo.</p> <p>(Writing) Scrive semplici messaggi seguendo un modello dato in modo efficace, autonomo e continuo.</p> <p>Obiettivo Raggiunto (INTERMEDIO)</p> <p>(Listening) Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi a ambiti familiari; svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera in modo generalmente efficace, autonomo e continuo.</p> <p>(Interaction) Interagisce in un dialogo su argomenti noti, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, in modo generalmente efficace, autonomo e continuo.</p> <p>(Speaking) Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in modo generalmente efficace, autonomo e continuo.</p> <p>(Reading) Legge e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari in modo generalmente efficace, autonomo e continuo.</p> <p>(Writing) Scrive semplici messaggi seguendo un modello dato in modo generalmente efficace, autonomo e continuo.</p> <p>Obiettivo Parzialmente Raggiunto (BASE)</p> <p>(Listening) Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi a ambiti familiari; svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera in modo</p>	<p>10</p> <p>INTERAZIONE VERBALE Comprende le informazioni essenziali di un discorso su argomenti familiari in modo completo e sicuro. Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi con sicurezza. Espone le proprie idee in modo chiaro comprensibile e creativo. Interagisce con uno o più interlocutori comprendendo senza esitazione i punti chiave di una conversazione.. Gestisce conversazioni di routine prevedibili ed inaspettate con disinvoltura.</p> <p>TESTUALITÀ Legge ed individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali in modo autonomo, corretto e completo. Comprende con sicurezza il senso globale di testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Comprende con precisione le istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative. Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate individuandone con completezza le informazioni funzionali al compito.</p> <p>Produce oralmente o per iscritto descrizione di persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, preferenze, avvenimenti ed esperienze personali in modo autonomo, sicuro e corretto. Esprime sensazioni ed opinioni motivandole con espressioni e frasi connesse in modo semplice, chiaro e corretto.</p> <p>Produce in modo autonomo , corretto e completo p risposte a questionari e formula domande su testi. Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi racconti, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare in modo personale (originale) e corretto. Espone con sicurezza e lessico appropriato argomenti di studio.</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA E METACOGNITIVA Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune con autonomia e rapida intuizione. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo autonomo e personale. Riconosce autonomamente come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Manifesta piena consapevolezza del proprio processo di apprendimento.</p> <p>INTERCULTURA E PLURILINGUISMO</p>

<p>sufficientemente corretto, autonomo e continuo.</p> <p>(Interaction) Interagisce in un dialogo su argomenti noti, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, in modo sufficientemente chiaro, autonomo e continuo.</p> <p>(Speaking) Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in modo sufficientemente chiaro, autonomo e continuo.</p> <p>(Reading) Legge e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari in modo sufficientemente corretto, autonomo e continuo.</p> <p>(Writing) Scrive semplici messaggi seguendo un modello dato in modo sufficientemente corretto, autonomo e continuo.</p>	<p>Individua autonomamente e con spiccato intuito e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza avere atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Individua spontaneamente e riflette sulle analogie e le differenze linguistiche e culturali con autonomia ed originalità</p>
<p>Obiettivo Non Raggiunto (IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)</p> <p>(Listening) Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi a ambiti familiari; svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera in modo incerto e solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>(Interaction) Interagisce in un dialogo su argomenti noti, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, in modo incerto e solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>(Speaking) Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in modo incerto e solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>(Reading) Legge e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari in modo incerto e solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>(Writing) Scrive semplici messaggi seguendo un modello dato in modo incerto e solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p style="text-align: center;">9</p> <p>INTERAZIONE VERBALE</p> <p>Comprende le informazioni essenziali di un discorso su argomenti familiari in modo completo. Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi in modo abbastanza sicuro. Espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione..</p> <p>Gestisce conversazioni di routine prevedibili ed inaspettate in modo abbastanza disinvolto</p> <p>Produce oralmente o per iscritto descrizione di persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, preferenze, avvenimenti ed esperienze personali in modo abbastanza autonomo e corretto.</p> <p>Esprime sensazioni ed opinioni motivandole con espressioni e frasi connesse in modo semplice e corretto.</p> <p>Produce in modo abbastanza autonomo , corretto e completo p risposte a questionari e formula domande su testi.</p> <p>Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi racconti, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare in modo corretto. Espone con discreta sicurezza e lessico appropriato argomenti di studio</p> <p>TESTUALITÀ</p> <p>Legge ed individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali in modo completo. Comprende in modo abbastanza sicuro il senso globale di testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Comprende in modo abbastanza preciso le istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative. Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate individuandone le informazioni funzionali al compito</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA E METACOGNITIVA</p> <p>Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune con autonomia ed intuizione.</p> <p>Confronta parole e strutture relative a codici verbali</p>

	<p>diversi in modo abbastanza autonomo. Riconosce con discreta autonomia come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Manifesta buona consapevolezza del proprio processo di apprendimento</p> <p>INTERCULTURA E PLURILINGUISMO Individua autonomamente e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza avere atteggiamenti di rifiuto Individua e riflette sulle analogie e le differenze linguistiche e culturali con autonomia .</p> <p style="text-align: center;">8</p> <p>INTERAZIONE VERBALE Comprende quasi tutte le informazioni essenziali di un discorso su argomenti familiari . Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi . Espone le proprie idee in modo efficace Interagisce con uno o più interlocutori comprendendo quasi tutti i punti chiave di una conversazione. Gestisce conversazioni di routine prevedibili in modo disinvolto</p> <p>TESTUALITÀ Legge ed individua quasi tutte le informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Comprende con qualche incertezza il senso globale di testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Comprende quasi tutte le istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative. Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate individuandone quasi tutte le informazioni funzionali al compito. Produce oralmente o per iscritto descrizione di persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, preferenze, avvenimenti ed esperienze personali in modo abbastanza corretto. Esprime sensazioni ed opinioni motivandole con espressioni e frasi connesse in modo semplice e abbastanza corretto. Produce in modo abbastanza , corretto e completo p risposte a questionari e formula domande su testi. Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi racconti, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare in modo abbastanza corretto. Espone in modo efficace e con lessico sufficientemente appropriato argomenti di studio.</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA E METACOGNITIVA Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di</p>
--	--

	<p>testi scritti di uso comune in modo abbastanza autonomo.</p> <p>Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi con sufficiente autonomia.</p> <p>Riconosce con discreta autonomia come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>Manifesta sufficiente consapevolezza del proprio processo di apprendimento.</p> <p>INTERCULTURA E PLURILINGUISMO</p> <p>Individua abbastanza autonomamente e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza avere atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Individua e riflette sulle analogie e le differenze linguistiche e culturali con sufficiente autonomia</p> <p style="text-align: center;">7</p> <p>INTERAZIONE VERBALE</p> <p>Comprende la maggior parte delle informazioni essenziali di un discorso su argomenti familiari .</p> <p>Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi con qualche difficoltà. Espone le proprie idee in modo abbastanza efficace</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori comprendendo la maggior parte dei punti chiave di una conversazione. Gestisce conversazioni di routine prevedibili .</p> <p>TESTUALITÀ</p> <p>Legge ed individua le principali informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Comprende con qualche difficoltà senso globale di testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Comprende le principali istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative.</p> <p>Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate individuandone le principali informazioni funzionali al compito.</p> <p>Produce con qualche incertezza oralmente o per iscritto descrizione di persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, preferenze, avvenimenti ed esperienze personali in modo abbastanza e corretto. Esprime sensazioni ed opinioni motivandole con espressioni e frasi connesse in modo semplice e generalmente corretto.</p> <p>Produce in modo generalmente corretto e completo risposte a questionari e formula domande su testi.</p> <p>Scriva brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi racconti, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare in modo generalmente corretto. Espone in modo</p>
--	--

	<p>abbastanza efficace argomenti di studio.</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA E METACOGNITIVA</p> <p>Rileva on qualche difficoltà alcune delle semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confronta con qualche difficoltà parole e strutture relative a codici verbali diversi .</p> <p>Riconosce in parte come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Manifesta una debole consapevolezza del proprio processo di apprendimento.</p> <p>INTERCULTURA E PLURILINGUISMO</p> <p>Individua e spiega semplici differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza avere atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Individua e riflette su semplici analogie e le differenze linguistiche e culturali.</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p>INTERAZIONE VERBALE</p> <p>Comprende alcune informazioni essenziali di un discorso su argomenti familiari . Individua con difficoltà l'informazione principali di programmi radiofonici o televisivi . Espone le proprie idee in modo in parte efficace</p> <p>Interagisce con esitazione con uno o più interlocutori comprendendo non tutti i punti chiave di una conversazione .Gestisce con difficoltà conversazioni di routine prevedibili .</p> <p>TESTUALITÀ</p> <p>Legge ed individua alcune informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Comprende con difficoltà senso globale di testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Comprende con qualche difficoltà le principali istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative. Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate individuando alcune tra le principali informazioni funzionali al compito.</p> <p>Produce in modo generalmente efficace anche se non sempre corretto oralmente o per iscritto descrizione di persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, preferenze, avvenimenti ed esperienze personali in modo efficace anche se non sempre corretto. Esprime sensazioni ed opinioni motivandole con espressioni e frasi connesse in modo semplice e generalmente efficace.</p> <p>Produce in modo generalmente efficace anche se non</p>
--	--

	<p>sempre corretto risposte a questionari e formula domande su testi.</p> <p>Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi racconti, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare in modo generalmente efficace. Espone con qualche difficoltà ed in modo abbastanza efficace argomenti di studio</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA E METACOGNITIVA</p> <p>Rileva alcune delle semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune, se guidato. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Ha difficoltà a riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Ha difficoltà a comprendere il proprio processo di apprendimento.</p> <p>INTERCULTURA E PLURILINGUISMO</p> <p>Individua con la l'aiuto dell'insegnante le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza avere atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Individua e riflette su semplici analogie e le differenze linguistiche e culturali con la guida dell'insegnante</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p>INTERAZIONE VERBALE</p> <p>Comprende con difficoltà semplici informazioni di un discorso su argomenti familiari . Stenta ad individuare l'informazione principali di programmi radiofonici o televisivi . Espone le proprie idee in modo poco chiaro</p> <p>Interagisce con grande esitazione con uno o più interlocutori comprendendo solo pochi punti chiave di una conversazione. Gestisce con scarsa efficacia conversazioni di routine prevedibili</p> <p>TESTUALITÀ</p> <p>Legge ed individua <u>con difficoltà</u> alcune <u>semplici</u> ed esplicite informazioni in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. <u>Ha bisogno di guida</u> per comprende il senso globale di testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. <u>Manifesta difficoltà</u> a comprendere le istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative. <u>Ha bisogno di guida</u> per leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate .</p> <p>Produce oralmente o per iscritto <u>con difficoltà e in modo poco corretto</u> descrizione di persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, preferenze, avvenimenti ed esperienze personali. Ha</p>
--	--

	<p>difficoltà ad esprimere sensazioni ed opinioni con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p><u>Ha bisogno di guida per produrre</u> risposte a questionari e manifesta difficoltà a formulare domande su testi.</p> <p><u>Ha bisogno di guida per produrre</u> brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi racconti, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <u>Ha difficoltà</u> ad esporre argomenti di studio.</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA E METACOGNITIVA</p> <p>Rilevare alcune delle semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune, se guidato</p> <p>Ha difficoltà a confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi anche se guidato.</p> <p>Non è in grado di intuire come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Non ha consapevolezza del proprio processo di apprendimento.</p> <p>INTERCULTURA E PLURILINGUISMO</p> <p>Individua con estrema difficoltà e con l'aiuto dell'insegnante le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza avere atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Individua e riflette su semplici analogie e le differenze linguistiche e culturali solo se guidato</p> <p style="text-align: center;">4</p> <p>INTERAZIONE VERBALE</p> <p>Non comprende le informazioni di un discorso su argomenti familiari . Ha estrema difficoltà ad individuare l'informazione principali di programmi radiofonici o televisivi . Ha estrema difficoltà ad esporre le proprie idee in modo poco chiaro.</p> <p>Interagisce con grande difficoltà con uno o più interlocutori, non comprendendo i punti chiave di una conversazione . Gestisce conversazioni di routine prevedibili in modo non efficace.</p> <p>TESTUALITÀ</p> <p>Legge con difficoltà senza individuare le esplicite informazioni in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. <u>Non comprende</u> il senso globale di testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. <u>Non comprende</u> le istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative. Nel leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate, <u>trova estrema difficoltà a comprenderne il senso globale.</u></p> <p>Produce <u>in modo non corretto e non efficace</u></p>
--	---

	<p>oralmente o per iscritto descrizione di persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, preferenze, avvenimenti ed esperienze personali. Ha difficoltà ad esprimere sensazioni ed opinioni con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p><u>Ha estrema difficoltà a rispondere a questionari ed a formulare domande su testi.</u></p> <p><u>Non è in grado di produrre</u> brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi racconti, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <u>Non è in grado di esporre</u> argomenti di studio.</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA E METACOGNITIVA</p> <p>Non è in grado di rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune .</p> <p>Ha estrema difficoltà a confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi, anche se guidato.</p> <p>Non è in grado di intuire come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Non ha consapevolezza del proprio processo di apprendimento.</p> <p>INTERCULTURA E PLURILINGUISMO</p> <p>Non è in grado di individuare le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera.</p> <p>Non è in grado di individuare e riflettere sulle analogie e le differenze linguistiche e culturali.</p>
--	--

AREA TECNICO-SCIENTIFICA

MATEMATICA	
Competenze chiave: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; Comunicazione nella madrelingua; Competenza digitale; Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa.	
<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
Traguardi di competenze	
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
Nuclei tematici	

ISTITUTO COMPRENSIVO FIBONACCI - CURRICOLO VERTICALE

<p>Numeri Spazio e figure Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>Numeri Spazio e figure Relazioni e funzioni Dati e previsioni</p>
<p>Obiettivi di apprendimento</p>	
<p><i>Al termine della classe terza</i> NUMERI Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale e posizionale; li confronta e li ordina rappresentandoli sulla retta. Esegue mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue addizioni e sottrazioni RISOLUZIONE DI PROBLEMI Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici Esegue il percorso risolutivo SPAZIO E FIGURE Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori). Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, sa descrivere un percorso e dare istruzioni Riconosce, denomina, descrive e disegna figure geometriche. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune Riconosce i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p><i>Al termine della classe quinta</i> NUMERI</p>	<p>NUMERI Conosce concetti ed elementi di base relativi ai diversi insiemi numerici Sa individuare e applicare proprietà, relazioni e procedimenti nell'ambito dei diversi insiemi numerici Progetta algoritmi risolutivi utilizzando le conoscenze acquisite Esegue il percorso risolutivo Valuta e verifica le conclusioni raggiunte Traduce conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche Rappresenta graficamente gli elementi dei diversi insiemi numerici RISOLUZIONE PROBLEMI Data una situazione problematica, riconosce gli elementi necessari per la sua soluzione, individua i dati mancanti e quelli sovrabbondanti. Individua proprietà, relazioni Progetta algoritmi risolutivi utilizzando le conoscenze acquisite Esegue il percorso risolutivo Valuta e verifica le conclusioni raggiunte Traduce da un linguaggio verbale in uno simbolico e viceversa Sa discutere ed esporre, usando linguaggi opportuni, le soluzioni e i procedimenti seguiti Riconosce la stessa struttura in problemi diversi e individua diverse strategie risolutive di uno stesso problema Argomenta le proprie tesi con dati pertinenti e motivazioni valide. SPAZIO E FIGURE Riconosce figure geometriche in vari contesti Classifica, rappresenta e confronta figure geometriche Utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) riproduce figure e disegni geometrici, anche in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri Traduce conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche. RELAZIONI E FUNZIONI Analizza e interpreta gli elementi e la struttura di semplici scritture letterali</p>

<p>Legge, scrive, confronta numeri decimali. Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero. Stima il risultato di una operazione. Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti. Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significative per le scienze e per la tecnica. Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>PROBLEMI Risolve situazioni problematiche con le quattro operazioni</p> <p>SPAZIO E FIGURE Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significative e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare</p>	<p>Costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà Applica formule per risolvere situazioni problematiche Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e, viceversa, rileva proprietà di una relazione dalla sua rappresentazione</p>
--	---

<p>informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usa nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	
<p>Criteri di valutazione</p>	
<p>Obiettivo pienamente raggiunto (AVANZATO) In un testo logico-matematico individua con sicurezza e in modo corretto informazioni e relazioni Organizza e classifica in modo autonomo le informazioni, confronta situazioni diverse individuando analogie e differenze. Rappresenta informazioni utilizzando tecniche appropriate Si pone in modo critico davanti ad una situazione ipotizzando algoritmi risolutivi sia in situazioni note che non note Applica proprietà, regole, tecniche di calcolo in modo autonomo e corretto. In una situazione problematica, progetta ed esegue con razionalità un algoritmo risolutivo utilizzando le conoscenze acquisite. Valuta e verifica le conclusioni raggiunte individuando procedimenti ottimali.</p> <p>Obiettivo raggiunto (INTERMEDIO) In un testo logico-matematico individua in modo corretto informazioni e relazioni Organizza e classifica in modo corretto le informazioni in base a criteri dati, confronta situazioni diverse individuando analogie e differenze. Rappresenta informazioni utilizzando tecniche appropriate Si pone in modo corretto davanti ad una situazione ipotizzando algoritmi risolutivi in situazioni note</p>	<p style="text-align: center;">10</p> <p>Applica proprietà, regole, tecniche di calcolo in modo sicuro, corretto e consapevole; progetta ed esegue con razionalità un algoritmo risolutivo utilizzando le conoscenze acquisite. Valuta e verifica le conclusioni raggiunte individuando procedimenti ottimali. Traduce i procedimenti utilizzando in modo appropriato e consapevole il linguaggio specifico della disciplina. Analizza con consapevolezza una situazione problematica, progetta ed esegue con razionalità un algoritmo risolutivo utilizzando le conoscenze acquisite. Valuta e verifica le conclusioni raggiunte individuando procedimenti ottimali. Espone i procedimenti seguiti in modo costruttivo, argomentando con dati pertinenti e motivazioni valide e approfondite. Riconosce figure geometriche individuandone con sicurezza l'insieme di appartenenza; stabilisce in modo approfondito le relazioni che intercorrono tra varie figure argomentando le proprie conoscenze con dati pertinenti e motivazioni valide e approfondite. Utilizza in modo appropriato e con accuratezza gli strumenti per riprodurre figure e disegni anche in base ad una descrizione fatta da altri. Dato un messaggio simbolico, lo decodifica con sicurezza individuando le informazioni contenute in esso. Possiede ed applica con consapevolezza le conoscenze che permettono di formalizzare problemi in ambiti diversi (aritmetico, geometrico, fisico)</p>

<p>Applica proprietà, regole, tecniche di calcolo in modo corretto Analizza con consapevolezza una situazione problematica, progetta ed esegue correttamente un algoritmo risolutivo utilizzando le conoscenze acquisite. Valuta e verifica le conclusioni raggiunte</p>	<p>individuandone con pertinenza e coerenza la strategia risolutiva. Usa in modo funzionale il piano cartesiano per rappresentare funzioni e ,viceversa, dal grafico di una funzione risale con sicurezza alle informazioni riguardanti le grandezze in esame.</p>
<p>Obiettivo parzialmente raggiunto (BASE)</p>	<p style="text-align: center;">9</p> <p>Applica proprietà, regole, tecniche di calcolo in modo corretto e consapevole; progetta ed esegue con razionalità un algoritmo risolutivo utilizzando le conoscenze acquisite. Valuta e verifica le conclusioni raggiunte. Traduce i procedimenti utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.</p>
<p>In un testo logico-matematico semplice individua in modo generalmente corretto informazioni Classifica in modo, generalmente, corretto, le informazioni in base a criteri dati, confronta semplici situazioni individuando analogie e differenze. Rappresenta informazioni essenziali Davanti ad una situazione nota si pone domande seguendo istruzioni Risolve semplice problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti I dati esplicitati</p>	<p>Analizza con consapevolezza una situazione problematica, progetta ed esegue con razionalità un algoritmo risolutivo utilizzando le conoscenze acquisite. Valuta e verifica le conclusioni raggiunte. Espone i procedimenti seguiti in modo costruttivo, argomentando con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
<p>Obiettivo non raggiunto (IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)</p>	<p>Riconosce figure geometriche individuandone con sicurezza l'insieme di appartenenza; stabilisce correttamente le relazioni che intercorrono tra varie figure argomentando le proprie conoscenze con dati pertinenti e motivazioni significative. Utilizza in modo appropriato e funzionale gli strumenti per riprodurre figure e disegni anche in base ad una descrizione fatta da altri.</p>
<p>In un testo logico-matematico semplice individua con incertezza informazioni Classifica, in modo parziale, le informazioni e le rappresenta in modo incompleto Davanti ad una situazione, solo se guidato, pone semplici domande Risolve problemi semplice, con tutti I dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni e con la supervisione dell'adulto</p>	<p>Dato un messaggio simbolico, lo decodifica con sicurezza individuando le informazioni contenute in esso. Possiede ed applica con consapevolezza le conoscenze che permettono di formalizzare problemi in ambiti diversi (aritmetico, geometrico, fisico) e ne individua con pertinenza la strategia risolutiva. Usa in modo funzionale il piano cartesiano per rappresentare funzioni e ,viceversa, dal grafico di una funzione risale con sicurezza alle informazioni riguardanti le grandezze in esame.</p>
	<p style="text-align: center;">8</p> <p>Analizza con consapevolezza una situazione problematica, progetta ed esegue correttamente un algoritmo risolutivo utilizzando le conoscenze acquisite. Valuta e verifica le conclusioni raggiunte. Espone i procedimenti seguiti in modo pertinente, argomentando con dati e motivazioni significativi Applica proprietà e regole in modo corretto; progetta ed esegue correttamente un algoritmo risolutivo utilizzando le conoscenze acquisite. Valuta e verifica le conclusioni raggiunte. Traduce i procedimenti</p>

	<p>utilizzando in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Riconosce figure geometriche individuandone l'insieme di appartenenza; stabilisce correttamente le relazioni che intercorrono tra varie figure argomentando le proprie conoscenze con dati pertinenti e coerenti. Utilizza in modo appropriato gli strumenti per riprodurre figure e disegni anche in base ad una descrizione fatta da altri.</p> <p>Dato un messaggio simbolico, lo decodifica individuando le informazioni contenute in esso. Possiede ed applica le conoscenze che permettono di formalizzare problemi in ambiti diversi (aritmetico, geometrico, fisico) individuandone la strategia risolutiva. Usa in modo funzionale il piano cartesiano per rappresentare funzioni e ,viceversa, dal grafico di una funzione risale alle informazioni principali riguardanti le grandezze in esame.</p> <p style="text-align: center;">7</p> <p>Applica proprietà e regole in modo corretto ma non sempre con consapevolezza; progetta ed esegue correttamente un algoritmo risolutivo utilizzando le conoscenze acquisite. Traduce i procedimenti utilizzando generalmente il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>In una situazione problematica seleziona le informazioni utili, i dati significativi e le relazioni tra essi; progetta ed esegue correttamente un algoritmo risolutivo utilizzando le conoscenze acquisite. Espone i procedimenti seguiti utilizzando un linguaggio generalmente corretto.</p> <p>Riconosce figure geometriche individuandone l'insieme di appartenenza e le caratteristiche principali; stabilisce le relazioni che intercorrono tra varie figure argomentando le proprie conoscenze con dati pertinenti. Utilizza in modo appropriato gli strumenti per riprodurre figure e disegni.</p> <p>Dato un messaggio simbolico, lo decodifica individuandone le informazioni principali esplicitate. Applica le conoscenze che permettono di formalizzare problemi individuandone la strategia risolutiva. Usa il piano cartesiano per rappresentare funzioni e dal grafico di una funzione generalmente risale alle informazioni principali riguardanti le grandezze in esame.</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p>Applica le regole in modo generalmente corretto in situazioni semplici; se guidato, progetta ed esegue in modo generalmente corretto un algoritmo risolutivo utilizzando le conoscenze acquisite. Traduce i</p>
--	--

	<p>procedimenti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo incerto.</p> <p>In una situazione problematica poco articolata seleziona le informazioni utili e i dati significativi; se guidato, progetta ed esegue in modo generalmente corretto un algoritmo risolutivo utilizzando le conoscenze acquisite. Espone in modo semplice utilizzando in modo corretto il linguaggio verbale mentre è incerto nell'uso del linguaggio simbolico.</p> <p>Riconosce figure geometriche in situazioni esplicite e ne individua generalmente l'insieme di appartenenza; stabilisce le relazioni essenziali che intercorrono tra varie figure argomentando le proprie conoscenze in modo semplice. Talvolta necessita di guida per utilizzare gli strumenti per riprodurre figure e disegni.</p> <p>Dato un messaggio simbolico, individua generalmente le informazioni principali esplicitate. Applica le conoscenze in modo semplice. Usa il piano cartesiano per rappresentare semplici funzioni.</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p>Presenta varie incertezze nell'applicazione di regole e proprietà; evidenzia difficoltà nel progettare ed eseguire un algoritmo risolutivo. Ha difficoltà a tradurre i procedimenti utilizzati e usa il linguaggio specifico della disciplina in modo molto incerto.</p> <p>In una situazione problematica semplice seleziona le informazioni utili ma evidenzia difficoltà nel progettare ed eseguire un algoritmo risolutivo. Incontra difficoltà ad argomentare sia pure in modo semplice.</p> <p>Distingue con incertezza, anche in situazioni esplicite, l'insieme di appartenenza di una figura geometrica; individua solo parzialmente le relazioni essenziali tra le varie figure incontrando difficoltà ad argomentare sia pure in modo semplice le proprie conoscenze. Necessita di controlli frequenti nell'utilizzo degli strumenti della disciplina.</p> <p>Dato un messaggio simbolico, individua solo parzialmente le informazioni principali esplicitate. Incontra difficoltà ad applicare anche semplici conoscenze e ad usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni anche semplici.</p> <p style="text-align: center;">4</p> <p>Ha difficoltà nell'applicare regole e proprietà. Seleziona solo alcune informazioni significative e ha difficoltà nell'uso del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>In una situazione problematica semplice seleziona solo alcune informazioni significative ed evidenzia</p>
--	---

	<p>difficoltà nella sua risoluzione. Argomenta in modo confuso e frammentario.</p> <p>Non distingue le figure geometriche e necessita di guida per individuarne le caratteristiche principali. Argomenta in modo confuso e frammentario e non è ancora in grado di utilizzare gli strumenti della disciplina.</p> <p>Dato un messaggio simbolico non ne individua le informazioni principali esplicitate. Non è in grado di applicare semplici conoscenze e di usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni anche semplici.</p>
--	---

SCIENZE	
Competenze chiave: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; Comunicazione nella madrelingua; Competenza digitale; Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa.	
<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
Traguardi di competenze	
<p>Conoscere e denominare aspetti e caratteristiche di oggetti e materiali</p> <p>Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificare alcune proprietà, confrontare e valutare quantità e qualità</p> <p>Ipotizzare simboli per registrare dati</p> <p>Progettare l'uso di strumenti per operare misurazioni di oggetti</p> <p>Utilizzare simboli per registrare;</p> <p>Eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico</p> <p>Descrivere e comunicare i risultati delle proprie esperienze</p> <p>Conoscere e denominare aspetti e caratteristiche di fenomeni naturali</p> <p>Operare classificazioni e generalizzazioni di semplici elementi della natura (foglie, alberi, frutti)</p>	<p>L'alunno/a esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO FIBONACCI - CURRICOLO VERTICALE

<p>Descrivere e comunicare quanto appreso Progettare semplici interventi per salvaguardare la natura circostante Costruire microambienti e saperli descrivere Riconoscere gli elementi costitutivi sia dell'ambiente naturale che sociale Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che si condivide con gli altri; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
<p>Nuclei tematici</p>	
<p>I fenomeni: oggetti, materiali, trasformazioni Strutture, sistemi biologici e loro evoluzione L'ambiente e lo sviluppo sostenibile</p>	<p>Descrizione di oggetti e materiali Osservazione e sperimentazione sul campo L'uomo, i viventi, l'ambiente</p>
<p>Obiettivi di apprendimento</p>	
<p><i>Al termine della classe terza</i></p> <p>Individua le informazioni relative agli elementi della struttura base di un oggetto, di un fenomeno utilizzando i sensi; trova spunti dagli elementi osservati per parlare o scrivere.seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. Riconosce le caratteristiche essenziali delle diverse tipologie di oggetti e fenomeni osservati. Osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana, formula domande, realizza semplici esperimenti con l'aiuto dell'insegnante Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fa misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati. Riflette sugli aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, producendo rappresentazioni grafiche e schemi. Descrive, comunica e rappresenta i risultati delle proprie esperienze utilizzando in modo semplice la comunicazione verbale e non verbale. Osserva e riconosce le caratteristiche e i momenti significativi della vita di organismi animali e vegetali Individua le principali somiglianze e differenze di organismi animali e vegetali. Espone in forma semplice ciò che ha appreso utilizzando un linguaggio appropriato Ipotizza con semplici spiegazioni l'evoluzione dei diversi esseri viventi. Progetta modelli da seguire per mantenersi in salute. Ha consapevolezza della struttura degli esseri viventi, sa interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri</p>	<p>Seleziona le informazioni utili da un testo scientifico, di studio e divulgativo. Raccoglie e rielabora dati significativi. Riconosce e denomina elementi e proprietà. Individua nei fenomeni analogie e differenze,varianti e invariati. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni. Si pone in modo critico davanti ad una situazione teorica e/o sperimentale. Progetta esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Verifica la correttezza delle ipotesi formulate, sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fenomeni ricorrendo a misure appropriate. Descrive, comunica e rappresenta l'attività di ricerca (oralmente, con testi scritti, immagini, disegni, schemi,...) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la realizzazione, i risultati, le difficoltà, le scelte e le risposte individuate. Ricostruisce il percorso di ricerca e riflette sulle proprie modalità di apprendimento; individua eventuali errori procedurali e ipotizza correttivi. Sostiene le proprie convinzioni e accetta di cambiare opinione.</p>

<p>Osserva, individua e descrive i principali elementi dell'ambiente naturale e sociale e del proprio ambiente.</p> <p>Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri</p> <p>Osserva e presta attenzione ai sensi e relative funzioni del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p><i>Al termine della classe quinta</i></p> <p>Individua tramite l'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc..</p> <p>individua le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>Classifica gli elementi osservati secondo criteri dati (logici, spaziali, strutturali, formali, temporali, funzionali).</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti sulla trasformazione di oggetti, materiali, fenomeni.</p> <p>Scopre aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli per spiegare fatti e fenomeni.</p> <p>Riflette sulle conoscenze dichiarative e sulle abilità procedurali messe in atto, sull'eventuale incongruenza tra obiettivi prefissati e risultati ottenuti, sul contributo offerto ai lavori di ricerca.</p> <p>Descrive, comunica e rappresenta i risultati delle proprie esperienze utilizzando mediatori verbali e simbolici, mediante supporti cartacei e multimediali.</p> <p>Individua e riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Distingue e confronta le caratteristiche di diversi organismi biologici.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha appreso utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Formula ipotesi e modelli intuitivi per spiegare l'evoluzione dei diversi organismi ed il funzionamento del proprio corpo.</p> <p>Progetta stili di vita per la salute del proprio corpo.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	
---	--

<p>Riconosce e descrive gli elementi costitutivi sia dell'ambiente naturale che sociale. Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Rispetta e apprezza il valore del proprio ambiente, di quello sociale e naturale. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	
<p>Criteri di valutazione</p>	
<p>Obiettivo pienamente raggiunto (AVANZATO)</p> <p>Nell'osservazione di fatti e fenomeni sa individuare e in modo autonomo e corretto elementi e proprietà Organizza e classifica in modo corretto le informazioni, confronta situazioni diverse individuando analogie e differenze. Rappresenta informazioni utilizzando tecniche appropriate Si pone in modo critico davanti ad un fenomeno e formula ipotesi verificabili Progetta e realizza esperienze in modo razionale e corretto, verificando la validità o meno delle ipotesi formulate Relaziona con coerenza un'esperienza utilizzando una rappresentazione corretta ed un linguaggio appropriato Sa risolvere situazioni problematiche note e non note</p> <p>Obiettivo raggiunto (INTERMEDIO)</p> <p>Nell'osservazione di fatti e fenomeni sa individuare in modo corretto elementi e proprietà Organizza e classifica in modo corretto le informazioni in base a criteri dati, confronta situazioni diverse individuando analogie e differenze. Rappresenta informazioni utilizzando tecniche appropriate</p>	<p>CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI DELLA DISCIPLINA</p> <p>10 Conosce gli argomenti in modo sicuro, completo ed approfondito e sa rielaborarli autonomamente 9 Conosce gli argomenti in modo sicuro, completo ed approfondito. 8 Conosce gli argomenti in modo corretto e completo 7 Conosce gli elementi specifici di ogni argomento in modo corretto 6 Conosce gli elementi specifici fondamentali della disciplina 5 Conosce in modo incompleto gli elementi specifici fondamentali 4 Non conosce gli elementi più semplici degli argomenti fondamentali</p> <p>OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI ANCHE CON L'USO DI STRUMENTI</p> <p>10 In fatti e fenomeni osserva con sicurezza e sistematicità elementi, proprietà e relazioni; autonomamente classifica i dati raccolti, li organizza e li rappresenta utilizzando gli strumenti più appropriati. Confronta situazioni diverse individuando analogie e differenze, varianti ed invarianti 9 In fatti e fenomeni osserva con sicurezza elementi, proprietà e relazioni; autonomamente classifica i dati raccolti, li organizza e li rappresenta utilizzando gli strumenti più</p>

<p>Si pone in modo corretto davanti ad un fenomeno e formula ipotesi Progetta e realizza esperienze in modo corretto Relaziona con coerenza un'esperienza utilizzando un linguaggio appropriato Sa risolvere in modo corretto situazioni problematiche note</p>	<p>appropriati. Confronta situazioni diverse individuando analogie e differenze, varanti ed invarianti 8 In fatti e fenomeni osserva autonomamente elementi, proprietà e relazioni; classifica in base a criteri assegnati i dati raccolti , li organizza e li rappresenta utilizzando strumenti appropriati. Confronta situazioni diverse individuando analogie e differenze, varanti ed invarianti</p>
<p>Obiettivo parzialmente raggiunto (BASE) Nell'osservazione di fatti e fenomeni sa individuare, seguendo indicazioni, elementi e proprietà Classifica in modo generalmente corretto le informazioni in base a criteri dati, confronta semplici situazioni individuando analogie e differenze. Rappresenta semplice informazioni. Davanti ad un fenomeno si pone domande seguendo istruzioni Sa realizzare esperienze in modo parzialmente corretto Relaziona in forma semplice un'esperienza Sa risolvere semplici situazioni problematiche con dati esplicitati</p>	<p>7 In fatti e fenomeni osserva gli elementi, le proprietà e le relazioni; classifica in base a criteri assegnati i dati raccolti , li organizza e li rappresenta utilizzando strumenti assegnati. Confronta situazioni diverse individuando analogie e differenze. 6 In fatti e fenomeni osserva gli elementi, le proprietà e le relazioni esplicite; classifica in base a criteri assegnati i dati raccolti , li organizza e li rappresenta in modo sostanzialmente corretto utilizzando strumenti assegnati. Confronta situazioni diverse individuando le analogie e le differenze più evidenti</p>
<p>Obiettivo non raggiunto (livello IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Nell'osservazione di fatti e fenomeni individua con incertezza elementi e proprietà Classifica, con incertezza, le informazioni e non sempre riesce a rappresentarle Davanti ad un fenomeno si pone semplici domande solo se guidato Se guidato riesce a realizzare semplici esperienze Relaziona in modo poco coerente un'esperienza E' incerto nella soluzione di situazioni problematiche</p>	<p>5 In fatti e fenomeni osserva con incertezze gli elementi, le proprietà e le relazioni esplicite; classifica in base a semplici criteri assegnati, ed in modo non sempre preciso, i dati raccolti; li organizza e li rappresenta utilizzando in modo confuso semplici strumenti assegnati 4 In fatti e fenomeni osserva con incertezza gli elementi espliciti e non sa classificarli sulla base di semplici criteri assegnati. FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA ANCHE SPERIMENTALE 10 Di fronte ad una situazione anche complessa formula ipotesi e ne verifica la validità in modo autonomo. 9 Di fronte ad una situazione formula ipotesi e ne verifica la validità in modo autonomo 8 Di fronte ad una situazione formula ipotesi e ne verifica la validità 7 Di fronte ad una situazione formula ipotesi e ne verifica la validità seguendo percorsi stabiliti 6 Di fronte ad una situazione non complessa si pone domande , cerca risposte ma va guidato nella verifica della loro validità. 5 Di fronte ad una semplice situazione, se guidato si pone domande e cerca risposte 4 Di fronte ad una semplice situazione evidenzia difficoltà anche nel porsi domande. COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI 10 Comprende con sicurezza i linguaggi</p>

	<p>specifici della disciplina e li usa in modo preciso ed appropriato per relazionare esperienze ed esporre i contenuti.</p> <p>9 Comprende con sicurezza i linguaggi specifici della disciplina e li usa in modo preciso per relazionare esperienze ed esporre i contenuti</p> <p>8 Comprende i linguaggi specifici della disciplina e li usa per relazionare ed esporre i contenuti</p> <p>7 Comprende i linguaggi specifici della disciplina ma non sempre lo usa per relazionare esperienze ed esporre i contenuti della disciplina.</p> <p>6 Generalmente comprende i linguaggi della disciplina e relaziona esperienze ed espone i contenuti in modo semplice</p> <p>5 Comprende solo i termini basilari della disciplina relazione ed espone i contenuti in modo confuso.</p> <p>4 Non conosce i termini basilari della disciplina</p>
--	---

TECNOLOGIA

Competenze chiave: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; Comunicazione nella madrelingua; Competenza digitale; Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa.

Scuola primaria

Scuola secondaria

Traguardi di competenze

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un

	<p>uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
Nuclei tematici	
<p>Vedere e osservare Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare Prevedere, immaginare e progettare Intervenire, trasformare e produrre</p>
Obiettivi di apprendimento	
<p><i>Al termine della classe quinta</i></p> <p>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p> <p>Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Riconosce i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</p> <p>Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Costruisce buone relazioni con gli altri mediante i media digitali e li utilizza rilevando i rischi online</p> <p>È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale</p> <p>E' interessato e sensibile verso le problematiche legate allo sviluppo tecnologico e dell'ambiente</p> <p>Ha consapevolezza della propria identità digitale, dell'impatto della sua presenza online, dei diritti personali e legali</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto</p> <p>Individua le priorità ed i percorsi nella progettazione di un disegno tecnico</p> <p>Individua, descrive e confronta gli elementi di un processo produttivo/energetico</p> <p>Ordina e classifica le proprietà dei materiali, le fonti e le forme di energia</p> <p>Partecipa in modo attivo e consapevole alla vita di classe, apportando il proprio contributo</p> <p>Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, anche digitale, da solo o in gruppo</p> <p>Sa prendere decisioni e fare scelte per portare a termine il proprio lavoro, riconoscendo i propri errori</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri</p> <p>Trova, valuta, utilizza, condivide e crea documenti digitali</p> <p>Utilizza gli strumenti del disegno tecnico per realizzare prove grafiche complete</p> <p>Uso competente del digitale (conoscenza del computer: funzioni, parti hardware e software e uso</p>

	di applicativi di base e della piattaforma d'Istituto per la DDI)
Criteri di valutazione	
<p>Obiettivo pienamente raggiunto (AVANZATO) In una situazione caratterizzata da tecnologia individua in modo autonomo e corretto elementi, proprietà e procedure Organizza e classifica correttamente le informazioni procedurali e tecniche Si pone in modo critico davanti ad una situazione nota e non nota ipotizzando algoritmi risolutivi Applica proprietà, regole, procedure in modo autonomo utilizzando strumenti adeguati</p> <p>Obiettivo raggiunto (INTERMEDIO) In una situazione caratterizzata da tecnologia individua in modo corretto elementi, proprietà e procedure Organizza e classifica in modo corretto le informazioni procedurali e tecniche in base a criteri dati Si pone in modo corretto davanti ad una situazione chiedendosi ed esplicitando domande Applica proprietà, regole e procedure utilizzando strumenti adeguati</p> <p>Obiettivo parzialmente raggiunto (BASE) In una situazione semplice caratterizzata da tecnologia individua in modo parziale elementi e proprietà Classifica in modo generalmente corretto, le informazioni procedurali e tecniche in base a criteri dati Davanti ad una situazione si pone domande seguendo istruzioni Applica le regole in modo parzialmente corretto in situazioni note</p>	<p style="text-align: center;">10</p> <p>Individua, riconosce e descrive con sicurezza i processi di trasformazione delle risorse, evidenziando il funzionamento di utensili e machine. Seleziona, ordina e classifica con sicurezza proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali, individuando il loro utilizzo nei vari periodi storici. Pianifica autonomamente e con sicurezza le diverse fasi per la progettazione e la realizzazione di disegni tecnici, semplici oggetti e processi. Utilizza, in modo autonomo e sicuro, strumenti e regole per la realizzazione di elaborati, valutando scelte e conseguenze.</p> <p style="text-align: center;">9</p> <p>Individua, riconosce e descrive i processi di trasformazione delle risorse, evidenziando il funzionamento di utensili e machine. Seleziona, ordina e classifica con sicurezza proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. Pianifica autonomamente le diverse fasi per la progettazione e la realizzazione di disegni tecnici, semplici oggetti e processi. Utilizza, in modo autonomo e sicuro, strumenti e regole per la realizzazione di elaborati.</p> <p style="text-align: center;">8</p> <p>Individua, riconosce e descrive i processi di trasformazione delle risorse, evidenziando alcuni principi di funzionamento di utensili e machine. Pianifica le diverse fasi per la progettazione e la realizzazione di disegni tecnici, semplici oggetti Seleziona, ordina e classifica proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. Utilizza con sicurezza strumenti e regole per la realizzazione di elaborati.</p> <p style="text-align: center;">7</p> <p>Individua, riconosce e descrive i processi di trasformazione delle risorse. Riconosce e classifica proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. Utilizza strumenti e regole per la realizzazione di elaborati non complessi Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di disegni tecnici</p>

	<p style="text-align: center;">6</p> <p>Individua, riconosce e descrive in modo semplice i processi di trasformazione delle risorse. Guidato, classifica proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.</p> <p>Individua con incertezza le diverse fasi per la realizzazione di semplici disegni tecnici</p> <p>Utilizza strumenti e regole per la realizzazione di semplici elaborati</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p>Individua, riconosce e descrive con incertezza SOLO alcuni processi di trasformazione delle risorse.</p> <p>Classifica con incertezza SOLO alcune delle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali e non sempre riesce a riconoscerle.</p> <p>Individua con incertezza SOLO alcune fasi per la realizzazione di semplici disegni tecnici</p> <p>Utilizza con difficoltà e in modo parziale strumenti e regole per la realizzazione di semplici elaborati</p> <p style="text-align: center;">4</p> <p>Individua, riconosce ma non riesce a descrivere semplici processi di trasformazione delle risorse.</p> <p>Individua con difficoltà alcune proprietà dei materiali.</p> <p>Trova difficoltà ad individuare le fasi per la realizzazione di semplici disegni tecnici.</p> <p>Non riesce ad utilizzare gli strumenti e le regole per realizzare semplici elaborate.</p>
--	--

AREA ANTROPOLOGICA

STORIA	
Competenze chiave: Consapevolezza ed espressione cultural; Comunicazione nella madrelingua; Competenza digitale; Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa.	
<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
Traguardi di competenze	
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato dell'ambiente che conosce.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni.</p> <p>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, utilizzando strumenti pertinenti.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal paleolitico alla fine del mondo antico confrontandosi con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere –anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario almeno fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Riconosce e accoglie le differenti tradizioni culturali e sociali.</p> <p>Riconosce il valore delle regole di convivenza e le rispetta. È introdotto alla conoscenza dei valori della Costituzione repubblicana.</p>
Nuclei tematici	

Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	
Obiettivi di apprendimento	
<p>Al termine della classe terza</p> <p>USO DELLE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>Al termine della classe quinta</p> <p>USO DELLE FONTI Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>USO DELLE FONTI Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Sa organizzare i testi e le fonti indagate</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza le conoscenze nel tempo e nello spazio con grafici, mappe, schemi e risorse digitali. Comprende e sa rielaborare i testi storici con un personale metodo di studio.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprende opinioni e culture diverse; capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Espone oralmente e con scritture – anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>

<p>STRUMENTI CONCETTUALI Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	
<p>Criteri di valutazione</p>	
<p>FINE CLASSE TERZA</p> <p>OBIETTIVO PIENAMENTE RAGGIUNTO (AVANZATO) Individua con sicurezza le informazioni da diverse fonti e le colloca sulla linea del tempo. Riconosce gli indicatori che consentono di descrivere una civiltà. Mette in relazione in modo autonomo le ere geologiche con l'evoluzione dei primi esseri viventi. Distingue le caratteristiche delle prime popolazioni presenti sulla Terra. Confronta correttamente il passato con il presente attraverso mappe e schemi. Opera in maniera adeguata periodizzazioni sulla linea del tempo.</p> <p>OBIETTIVO RAGGIUNTO (INTERMEDIO) Individua le informazioni da diverse fonti e le colloca sulla linea del tempo. Riconosce alcuni indicatori che consentono di descrivere una civiltà. Mette in relazione le ere geologiche con l'evoluzione dei primi esseri viventi. Distingue le principali caratteristiche delle prime popolazioni presenti sulla Terra. Confronta il passato con il presente attraverso mappe e schemi. Opera periodizzazioni sulla linea del tempo.</p> <p>OBIETTIVO PARZIALMENTE RAGGIUNTO (BASE) Individua alcune informazioni da diverse fonti e le</p>	<p style="text-align: right;">10</p> <p>FONTI Si informa in modo autonomo, adeguato e completo su fatti e problemi storici anche mediante risorse digitali. Produce in modo autonomo, adeguato e completo informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali. Conosce in modo organico e completo aspetti e processi della storia del suo ambiente. Sa organizzare, classificare e confrontare i testi e le fonti indagati in modo autonomo e completo.</p> <p>ORGANIZZAZIONE Organizza sulla base di criteri autonomamente elaborati le conoscenze nel tempo e nello spazio con grafici, mappe, schemi e risorse digitali. Comprende e sa rielaborare i testi storici con un personale metodo di studio organico, sicuro ed efficace.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Conosce in modo organico, corretto e completo gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati, proponendo ipotesi interpretative e percorsi risolutivi efficaci. Comprende e sa mettere in relazione, proponendo ipotesi interpretative coerenti e percorsi risolutivi efficaci, aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. Usa le conoscenze e le abilità in modo consapevole e critico per orientarsi nella complessità del presente; comprende opinioni e culture diverse; capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>PRODUZIONE</p>

<p>colloca, talvolta, sulla linea del tempo. Guidato, riconosce alcuni indicatori che consentono di descrivere una civiltà. Mette in relazione le ere geologiche con l'evoluzione dei primi esseri viventi. Distingue alcune caratteristiche delle prime popolazioni presenti sulla Terra. Confronta, il passato con il presente attraverso mappe e schemi e , aiutato, opera periodizzazioni sulla linea del tempo.</p>	<p>A partire dalle conoscenze storiche acquisite elabora testi orali, scritti (anche digitali)che ricostruiscono in modo organico e completo un fenomeno storico. I testi presentano numerosi collegamenti o riflessioni personali argomentate in modo appropriato. Il lessico è vario, appropriato ed efficace rispetto all'argomento trattato.</p>
<p>OBIETTIVO NON RAGGIUNTO (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE) Se supportato: individua alcune informazioni da diverse fonti e le colloca sulla linea del tempo; riconosce alcuni indicatori che consentono di descrivere una civiltà; non sempre sa mettere in relazione le ere geologiche con l'evoluzione dei primi esseri viventi; distingue parzialmente le principali caratteristiche delle prime popolazioni presenti sulla Terra; confronta il passato con il presente con l'ausilio di mappe e schemi e si avvia ad operare periodizzazioni sulla linea del tempo.</p>	<p style="text-align: center;">9</p> <p>FONTI Si informa in modo autonomo, adeguato e esauriente su fatti e problemi storici anche mediante l'uso risorse digitali. Produce in modo autonomo e adeguato informazioni storiche con fonti di vario genere – e risorse digitali. Conosce in modo organico e esauriente aspetti e processi della storia del suo ambiente. Sa organizzare, classificare e confrontare i testi e le fonti indagati in modo autonomo.</p>
<p>FINE CLASSE QUINTA</p> <p>OBIETTIVO PIENAMENTE RAGGIUNTO (AVANZATO) Ordina con sicurezza informazioni al fine di operare confronti; Individua in una fonte informazioni significative relative a diverse culture; Ricava e interpreta informazioni da fonti scritte e le contestualizza storicamente; ordina le informazioni secondo criteri logici e cronologici; mette in relazione informazioni dedotte da fonti; ricava e interpreta informazioni tratte da una fonte materiale; realizza linee del tempo e schemi di sintesi;</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO (OBIETTIVO RAGGIUNTO OR) Opera confronti con diverse fonti storiche; individua in una fonte informazioni delle diverse culture; Ricava informazioni da fonti scritte e non; ordina alcune informazioni secondo criteri logici e cronologici; utilizza con padronanza linee del tempo e schemi di sintesi.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE Organizza in modo pienamente corretto le conoscenze nel tempo e nello spazio con grafici, mappe, schemi e risorse digitali. Comprende e sa rielaborare i testi storici con un personale e valido metodo di studio</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Conosce in modo corretto e completo gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati, proponendo ipotesi interpretative e percorsi risolutivi funzionali. Comprende e sa mettere in relazione, proponendo ipotesi interpretative coerenti e percorsi risolutivi funzionali, aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. Usa le conoscenze e le abilità in modo corretto, autonomo e consapevole per orientarsi nella complessità del presente; comprende opinioni e culture diverse; capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>
<p>OBIETTIVO PARZIALMENTE RAGGIUNTO</p>	<p style="text-align: center;">8</p> <p>FONTI Si informa in modo autonomo e adeguato su fatti e</p>

<p>(BASE) Opera alcuni confronti con fonti storiche; individua utilizzando alcune fonti di varia natura informazioni delle diverse culture; ricava alcune informazioni da fonti scritte e non e le ordina cronologicamente su una linea del tempo precostituita; utilizza linee del tempo e schemi di sintesi.</p> <p>OBIETTIVO NON RAGGIUNTO (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE) Se supportato, opera confronti con diverse fonti storiche e individua, attraverso di esse, le diverse culture; si avvia a utilizzare le fonti per ordinare gli eventi su una linea del tempo nota; utilizza linee del tempo e schemi di sintesi.</p>	<p>problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Conosce in modo esauriente aspetti e processi della storia del suo ambiente. Produce in modo autonomo informazioni storiche con fonti di vario genere e risorse digitali. Sa organizzare, classificare e confrontare le fonti indagate in modo corretto.</p> <p>ORGANIZZAZIONE Organizza in modo corretto in situazioni note le conoscenze nel tempo e nello spazio con grafici, mappe, schemi e risorse digitali. Comprende e sa rielaborare i testi storici con un personale e corretto metodo di studio</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Conosce in modo corretto gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati, proponendo interpretazioni appropriate. Comprende e sa mettere in relazione, proponendo interpretazioni appropriate, aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. Usa le conoscenze e le abilità in modo corretto e autonomo per orientarsi nella complessità del presente; comprende opinioni e culture diverse; capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>PRODUZIONE A partire dalle conoscenze storiche acquisite elabora testi orali, scritti (anche digitali) che ricostruiscono in modo organico un fenomeno storico. I testi presentano collegamenti o riflessioni personali argomentate in modo appropriato. Il lessico specifico è utilizzato con proprietà.</p> <p style="text-align: center;">7</p> <p>FONTI Si informa in modo adeguato, in base a criteri forniti, su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce le principali informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Sa organizzare e classificare, in base a criteri forniti, i testi e le fonti indagati in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>ORGANIZZAZIONE Organizza in modo complessivamente corretto, sulla base di istruzioni date, le conoscenze nel tempo e nello spazio con grafici, mappe, schemi e risorse digitali. Comprende e sa rielaborare i testi storici con un metodo di studio complessivamente corretto.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>
---	---

	<p>Conosce in modo corretto i principali aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Comprende e sa mettere in relazione in modo corretto i principali aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi correttamente nella complessità del presente; si rapporta a opinioni e culture diverse, cogliendone analogie e differenze in modo sostanzialmente corretto; individua i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>A partire dalle conoscenze storiche acquisite elabora testi orali, scritti (anche digitali) che presentano in modo corretto un fenomeno/un avvenimento studiato utilizzando le informazioni raccolte. I testi presentano collegamenti o riflessioni pertinenti. Il lessico è adeguato all'argomento.</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p>FONTI</p> <p>Si informa in modo complessivamente adeguato, seguendo criteri forniti, su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce in modo essenziale le principali informazioni storiche con fonti di semplice lettura – anche digitali.</p> <p>Conosce in modo globale aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Organizza e classifica con qualche incertezza, seguendo criteri forniti, i testi e le fonti proposte, cogliendo analogie e differenze semplici/ in modo non sempre corretto.</p> <p>ORGANIZZAZIONE</p> <p>Organizza con qualche incertezza / in modo semplice le conoscenze nel tempo e nello spazio con grafici, mappe, schemi e risorse digitali. Comprende e sa rielaborare in modo non sempre corretto i testi storici con un metodo di studio talvolta incerto.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce gli elementi più evidenti degli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione in modo sostanzialmente corretto con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Comprende in modo sostanzialmente corretto gli elementi più evidenti di aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Usa, anche guidato, le fondamentali conoscenze e le più semplici abilità per orientarsi in alcuni aspetti del presente; si rapporta a opinioni e culture diverse, cogliendone analogie e differenze in modo non</p>
--	---

	<p>sempre corretto; individua alcuni aspetti dei problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>A partire dalle conoscenze storiche acquisite elabora testi orali, scritti (anche digitali) semplici che presentano in modo sostanzialmente corretto gli elementi essenziali di un fenomeno/di un avvenimento studiato.</p> <p>I testi presentano, in base a criteri o stimoli forniti, semplici collegamenti o brevi riflessioni sufficientemente argomentate. Il lessico è chiaro anche se non sempre specifico.</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p>FONTI</p> <p>Si informa solo se guidato su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Solo seguendo istruzioni date, produce parziali informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali. Conosce solo in parte aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Anche guidato, classifica e organizza in modo poco ordinato e incompleto i testi e le fonti indagate.</p> <p>ORGANIZZAZIONE</p> <p>Anche se guidato, non sempre è in grado di organizzare le conoscenze nel tempo e nello spazio con grafici, mappe, schemi e risorse digitali. Talvolta ha difficoltà a comprendere i testi storici e non è in grado di rielaborarli. Il metodo di studio è incerto.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce solo alcuni degli elementi più evidenti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e, anche se guidato, non sempre li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Anche se guidato, comprende solo parzialmente gli elementi più evidenti degli aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Anche se guidato, usa le più semplici conoscenze e le abilità con qualche difficoltà per orientarsi in alcuni aspetti del presente; non sempre comprende opinioni e culture diverse; individua in modo generico i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>A partire dalle conoscenze storiche acquisite produce testi orali, scritti (anche digitali) che presentano alcune informazioni su un fenomeno/un avvenimento in modo poco ordinato o incompleto. I testi non sempre presentano collegamenti corretti o riflessioni sufficientemente argomentate. Il lessico non è appropriato.</p>
--	--

	<p>4</p> <p>FONTI Anche se guidato si informa in modo frammentario su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Anche se guidato produce frammentarie informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali. Non conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Anche se guidato ha difficoltà ad organizzare e classificare, sia pure in modo semplice, i testi e le fonti indagate.</p> <p>ORGANIZZAZIONE Anche se guidato, non è in grado di organizzare le conoscenze nel tempo e nello spazio con grafici, mappe, schemi e risorse digitali. Spesso ha difficoltà a comprendere i testi storici e non è in grado di rielaborarli. Non ha un metodo di studio.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Conosce in modo frammentario e con errori sostanziali solo alcuni degli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, e anche seguendo istruzioni date, ha difficoltà a comprenderli e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>PRODUZIONE Anche seguendo istruzioni date, ha difficoltà a comprendere gli elementi più evidenti di aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana europea e mondiale. Non è in grado di usare semplici conoscenze e le più semplici abilità per orientarsi in alcuni aspetti del presente, ha difficoltà a comprendere opinioni e culture diverse, e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. A partire dalle conoscenze storiche acquisite produce testi orali e scritti frammentari che presentano solo parziali informazioni di semplici avvenimenti. I testi non presentano collegamenti, né riflessioni argomentate. Il lessico è approssimativo e poco corretto.</p>
--	---

GEOGRAFIA	
Competenze chiave: Consapevolezza ed espressione cultural; Comunicazione nella madrelingua; Competenza digitale; Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa.	
<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
Traguardi di competenze	

<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani...)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura...)</p> <p>con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze tra i principali paesaggi europei e quelli di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo.</p> <p>Comprende lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
<p>Nuclei tematici</p>	
<p>Orientamento Linguaggio della geo-graficità Paesaggio Regione e sistema territoriale</p>	
<p>Obiettivi di apprendimento</p>	
<p><i>Al termine della classe terza</i></p> <p>Orientamento – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Regione e sistema territoriale – Comprendere che il</p>	<p>ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Si abitua ad analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale e in modo multiscale.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Comunica efficacemente informazioni spaziali utilizzando carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici.</p> <p>PAESAGGIO Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche. Raffronta i paesaggi europei e mondiali con quelli italiani. Ipoteizza azioni di valorizzazione di elementi del</p>

<p>territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>Al termine della classe quinta</p> <p>Orientamento – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Paesaggio – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>patrimonio naturale e culturale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo. Valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Utilizza modelli interpretativi di inquadramenti paesistici e di assetti territoriali</p>
<p>Criteria di valutazione</p>	
<p>FINE CLASSE TERZA OBIETTIVO PIENAMENTE RAGGIUNTO (AVANZATO) Individua con sicurezza simboli per rappresentare gli spazi dell'ambiente di vita; ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche...);</p>	<p style="text-align: center;">10</p> <p>ORIENTAMENTO Si orienta in modo autonomo e completo nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Si abitua ad analizzare in modo organico e esauriente ogni elemento nel suo contesto spaziale e in modo</p>

<p>usa punti di riferimento per muoversi con sicurezza nello spazio; individua le trasformazioni del territorio confrontando una pluralità di fonti; individua elementi significativi per la rappresentazione dello spazio; ricava da una pluralità di fonti informazioni geografiche; rappresenta lo spazio in scala; individua e confronta gli elementi caratteristici dei diversi ambienti; utilizza consapevolmente spazi e risorse.</p> <p>OBIETTIVO RAGGIUNTO (INTERMEDIO) Individua simboli per rappresentare gli spazi dell'ambiente di vita; riconosce e utilizza varie fonti geografiche; usa punti di riferimento per muoversi nello spazio; individua le trasformazioni del territorio nel tempo; rappresenta lo spazio in scala; individua gli elementi caratteristici dei diversi ambienti.</p> <p>OBIETTIVO PARZIALMENTE RAGGIUNTO (BASE) Utilizza alcuni simboli per rappresentare gli spazi dell'ambiente di vita; utilizza varie fonti geografiche; usa punti di riferimento per muoversi nello spazio; coglie alcuni elementi di trasformazione del territorio; rappresenta lo spazio in scala, usando ausili adeguati; individua alcuni elementi caratteristici dei diversi ambienti.</p> <p>OBIETTIVO NON RAGGIUNTO (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE) Se supportato: individua alcune informazioni per rappresentare gli spazi circostanti; utilizza alcune fonti geografiche; si avvia a riconoscere i punti di riferimento per muoversi nello spazio; rappresenta, guidato, lo spazio in scala; si avvia a individuare alcuni elementi caratteristici dei diversi ambienti.</p> <p>FINE CLASSE QUINTA</p>	<p>multiscalare.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Comunica efficacemente informazioni spaziali in modo organico e completo, utilizzando carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici. Il lessico è vario e appropriato.</p> <p>PAESAGGIO Riconosce, in modo autonomo, corretto e completo, nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche. Raffronta in modo organico e completo i paesaggi europei e mondiali con quelli italiani, individua le relazioni tra variabili in modo pienamente corretto e completo. Propone ipotesi interpretative appropriate coerenti e percorsi risolutivi efficaci per azioni di valorizzazione di elementi del patrimonio naturale e culturale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Osserva, legge e analizza in modo autonomo, organico e completo sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo. Valuta in modo pienamente corretto e completo gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Utilizza in modo autonomo ed efficace modelli interpretativi di inquadramenti paesistici e di assetti territoriali.</p> <p style="text-align: center;">9</p> <p>ORIENTAMENTO Si orienta in modo autonomo nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Si abitua ad analizzare in modo organico ogni elemento nel suo contesto spaziale e in modo multiscalare</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Comunica informazioni spaziali in modo organico ed esauriente, utilizzando carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici. Il lessico è appropriato.</p> <p>PAESAGGIO Riconosce, in modo pienamente corretto ed esauriente, nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche. Raffronta in modo organico ed esauriente i paesaggi europei e mondiali con quelli italiani, individua le relazioni tra variabili in modo pienamente corretto. Propone ipotesi interpretative appropriate e coerenti e</p>
--	---

<p>OBIETTIVO PIENAMENTE RAGGIUNTO (AVANZATO) Interpreta, legge e descrive tabelle e carte geografiche a diversa scala; conosce il significato di regione geografica (fisica, climatica e storico-sociale); espone informazioni geografiche e le raccoglie in una mappa di sintesi; si orienta con sicurezza su una carta geografica; riconosce l'interazione uomo-ambiente; propone soluzioni per salvaguardare l'ambiente; riconosce e tutela il patrimonio naturale e culturale , proponendo interventi adeguati allo scopo.</p>	<p>percorsi risolutivi funzionali per azioni di valorizzazione di elementi del patrimonio naturale e culturale. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Osserva, legge e analizza in modo corretto e completo sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo. Valuta in modo pienamente corretto gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Utilizza in modo autonomo modelli interpretativi di inquadramenti paesistici e di assetti territoriali.</p>
<p>OBIETTIVO RAGGIUNTO (INTERMEDIO) Legge e descrive tabelle e carte geografiche a diversa scala; conosce il significato di regione geografica; raccoglie e classifica informazioni geografiche in mappe; si orienta su una carta geografica; riconosce l'interazione uomo-ambiente; contribuisce alla tutela dell'ambiente.</p>	<p style="text-align: center;">8</p> <p>ORIENTAMENTO Si orienta in modo pienamente corretto nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Si abitua ad analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale e in modo multiscalarare. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Comunica informazioni spaziali in modo organico utilizzando carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici. Utilizza con proprietà il lessico specifico.</p>
<p>OBIETTIVO PARZIALMENTE RAGGIUNTO (BASE) Legge tabelle su varia scala; conosce il significato di regione geografica; raccoglie informazioni geografiche in mappe; si avvia a orientarsi su carta geografica; riconosce alcune caratteristiche dell'interazione uomo-ambiente.</p>	<p>PAESAGGIO Riconosce, in modo corretto e esauriente, nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche. Raffronta in modo organico i paesaggi europei e mondiali con quelli italiani, individua le relazioni tra variabili in modo corretto. Propone ipotesi interpretative appropriate per azioni di valorizzazione di elementi del patrimonio naturale e culturale.</p>
<p>OBIETTIVO NON RAGGIUNTO (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE) Si avvia a leggere tabelle su varia scala, con aiuto e a riconoscere il significato di regione geografica; registra informazioni geografiche in mappe; con strumenti adeguati, si avvia a orientarsi su carta geografica; riconosce alcune caratteristiche dell'interazione uomo-ambiente.</p>	<p style="text-align: center;">7</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Osserva, legge e analizza in modo corretto e esauriente i sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo. Valuta correttamente gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Utilizza correttamente modelli interpretativi di inquadramenti paesistici e di assetti territoriali.</p>
	<p style="text-align: center;">7</p> <p>ORIENTAMENTO Si orienta in genere correttamente nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Analizza correttamente gli elementi proposti nel loro contesto spaziale e in modo multiscalarare.</p>

	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Comunica informazioni spaziali in genere in modo corretto, utilizzando carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici. Il lessico è complessivamente adeguato all'argomento</p> <p>PAESAGGIO Riconosce, in modo corretto, nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche. Raffronta correttamente i paesaggi europei e mondiali con quelli italiani, individua le relazioni esplicite tra variabili in modo complessivamente corretto. Sceglie ipotesi interpretative adeguate fra quelle proposte per azioni di valorizzazione di elementi del patrimonio naturale e culturale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Osserva, legge e analizza in modo corretto i sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, Valuta, in modo corretto e secondo criteri dati, gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Utilizza correttamente semplici modelli interpretativi di inquadramenti paesistici e di assetti territoriali.</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p>ORIENTAMENTO Si orienta sufficientemente nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Analizza (guidato) gli elementi più evidenti nel loro contesto spaziale e in modo multiscalare</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Comunica informazioni spaziali in modo sostanzialmente corretto, utilizzando carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici. Il lessico è chiaro anche se non sempre preciso.</p> <p>PAESAGGIO Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici più significativi e le principali emergenze storiche, artistiche e architettoniche. Sulla base di istruzioni, opera semplici confronti tra i paesaggi europei e mondiali con quelli italiani, e formula ipotesi elementari su azioni di valorizzazione di elementi del patrimonio naturale e culturale, in modo generalmente corretto/con alcuni errori non sostanziali.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Osserva, legge e analizza in modo sostanzialmente</p>
--	--

	<p>corretto gli elementi fondamentali dei sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo. Valuta in modo sostanzialmente corretto i principali effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Utilizza con qualche incertezza semplici modelli interpretativi di inquadramenti paesistici e di assetti territoriali.</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p>ORIENTAMENTO Pur seguendo istruzioni, ha difficoltà ad orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Pur seguendo istruzioni, individua solo alcuni elementi nel loro contesto spaziale e in modo multiscalare.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Anche guidato, comunica informazioni spaziali in modo poco ordinato ed incompleto, utilizzando carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici. Il lessico non è appropriato.</p> <p>PAESAGGIO Anche se guidato, non sempre riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le principali emergenze storiche, artistiche e architettoniche. Anche se guidato, incontra difficoltà ad operare semplici confronti tra i paesaggi europei e mondiali con quelli italiani e formula ipotesi elementari non sempre corrette su azioni di valorizzazione di elementi del patrimonio naturale e culturale</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Osserva, legge e analizza in modo poco ordinato e incompleto sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo. Pur seguendo istruzioni, valuta con difficoltà gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Anche se guidato, utilizza in modo incerto semplici modelli interpretativi di inquadramenti paesistici e di assetti territoriali</p> <p style="text-align: center;">4</p> <p>ORIENTAMENTO Anche seguendo istruzioni, non si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Anche seguendo istruzioni, non è capace di individuare gli elementi nel loro contesto spaziale e in</p>
--	--

	<p>modo multiscalare.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Anche guidato, comunica informazioni spaziali in modo frammentario incontrando difficoltà ad utilizzare in modo semplice carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici. Il lessico è approssimativo e poco corretto.</p> <p>PAESAGGIO Anche se guidato, ha difficoltà a riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le principali emergenze storiche, artistiche e architettoniche. Anche se guidato, non è in grado di operare confronti tra i paesaggi europei e mondiali con quelli italiani, né di formulare ipotesi su azioni di valorizzazione di elementi del patrimonio naturale e culturale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Anche se guidato, osserva, legge e analizza in modo frammentario e confuso i sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo. Anche se guidato, non riesce a valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Anche se guidato, non è capace di utilizzare modelli interpretativi di inquadramenti paesistici e di assetti territoriali.</p>
--	---

AREA ESPRESSIVA

MUSICA	
Competenze chiave: Consapevolezza ed espressione culturale; Comunicazione nella madrelingua; Competenza digitale; Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa.	
<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
Traguardi di competenze	
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte).</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate).</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica).</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi).</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti).</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica).</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere).</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali).</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici).</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali).</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica).</p>
Nuclei tematici	
<p>Il ritmo.</p> <p>Rumori e suoni.</p> <p>Caratteristiche del suono</p>	<p>Ascolto</p> <p>Simbologia</p> <p>Produzione</p> <p>Integrazione dei saperi</p>
Obiettivi di apprendimento	
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Interagisce nel gruppo in modo collaborativo.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa, è in</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Riconoscere, classificare e confrontare genere, forma e stile organizzando gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte musicali in relazione al contesto storico-culturale</p> <p>SIMBOLOGIA</p> <p>Riconoscere e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p> <p>riconoscere e classificare genere, forma e</p>

<p>grado di realizzare semplici progetti. Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici.</p>	<p>ambientazione storica del brano musicale PRODUZIONE Eseguire individualmente e/o collettivamente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici accedere e utilizzare risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali INTEGRAZIONE DEI SAPERI Progettazione/ realizzazione di eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali Orientare la costruzione della propria identità musicale, sviluppando sensibilità artistiche ed estetiche di base</p>
<p>Criteria di valutazione</p>	
<p><i>Al termine della classe terza</i></p> <p>OBIETTIVO PIENAMENTE RAGGIUNTO AVANZATO Conosce la struttura e il funzionamento di uno strumento musicale. Discrimina il timbro di uno strumento. Presta particolare attenzione durante l'ascolto di un brano musicale. Abbina attentamente parole e gesti seguendo un ritmo. Si impegna nella modulazione della voce per ottenere effetti differenti. Riconosce molto bene la funzione di coordinamento ritmico-motorio della musica. Sa eseguire ritmi cantando /suonando su una base musicale . Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando intonazione, espressività ed interpretazione. E' in grado di cantare in tempo in un contesto a più voci.</p> <p>OBIETTIVO RAGGIUNTO INTERMEDIO Conosce la struttura e il funzionamento di uno strumento musicale. Riconosce il timbro di uno strumento. Presta attenzione durante l'ascolto di un brano musicale. Abbina parole e gesti seguendo un ritmo. Si impegna nella modulazione della voce per</p>	<p style="text-align: center;">10</p> <p>ASCOLTO E SIMBOLOGIA Individua e riconosce gli elementi e/o strutture fondamentali in un testo musicale nuovo e complesso in modo corretto e completo e con padronanza. Analizza gli elementi e/o strutture fondamentali in un testo musicale nuovo e complesso e lo inserisce nel contesto storico-culturale in modo sicuro, corretto e completo. Usa gli elementi e/o strutture fondamentali in un testo musicale e formula ipotesi sulle intenzioni espressive e comunicative degli autori in modo sicuro, corretto e completo.</p> <p>PRODUZIONE Individua i fondamenti degli strumenti musicali didattici in uso e la tecnica del canto in modo corretto e completo e con padronanza. Conosce i fondamenti degli strumenti musicali didattici in uso e la tecnica del canto in modo corretto e completo e con padronanza. Esegue un brano musicale vocale e/o strumentale monodico/polifonico decodificando le caratteristiche fondamentali di una partitura in modo corretto e completo.</p> <p>INTEGRAZIONE DEI SAPERI Interpreta e integra le informazioni con esperienze musicali personali in modo critico Collega le informazioni ricevute con esperienze musicali personali in modo critico Realizza eventi e testi multimediali, utilizzando linguaggi verbali e non, in base alla propria esperienza in modo critico</p>

<p>ottenere effetti differenti. Riconosce la funzione di coordinamento ritmico-motorio della musica. Sa eseguire ritmi cantando /suonando su una base musicale . Esegue collettivamente e individualmente brani vocali. E' in grado di cantare in tempo in un contesto a più voci.</p> <p>OBIETTIVO PARZIALMENTE RAGGIUNTO BASE</p> <p>Conosce la struttura e il funzionamento di uno strumento musicale. Discrimina talvolta il timbro di uno strumento. Presta attenzione, non con continuità, durante l'ascolto di un brano musicale. Abbina parole e gesti seguendo un ritmo. Non sempre si impegna nella modulazione della voce per ottenere effetti differenti. Riconosce parzialmente la funzione di coordinamento ritmico-motorio della musica. Cerca di eseguire ritmi cantando /suonando su una base musicale Esegue collettivamente ,ma non individualmente brani vocali .cu Canta in un contesto a più voci.</p>	<p style="text-align: center;">9</p> <p>ASCOLTO E SIMBOLOGIA Individua e riconosce elementi e/o strutture fondamentali in un testo musicale nuovo in modo corretto e complete Analizza gli elementi e/o strutture fondamentali in un testo musicale nuovo e lo inserisce nel contesto storico-culturale in modo corretto e complete Usa gli elementi e/o strutture fondamentali in un testo musicale e formula ipotesi sulle intenzioni espressive e comunicative degli autori in modo corretto e completo.</p> <p>PRODUZIONE Conosce i fondamenti degli strumenti musicali didattici in uso e la tecnica del canto in modo corretto e complete Individua i fondamenti degli strumenti musicali didattici in uso e la tecnica del canto in modo corretto e complete Esegue un brano musicale vocale e/o strumentale monodico/polifonico decodificando le caratteristiche fondamentali di una partitura in modo corretto.</p> <p>INTEGRAZIONE DEI SAPERI Interpreta e integra le informazioni con esperienze musicali personali in modo complete. Collega le informazioni con esperienze musicali personali in modo completo Realizza eventi e testi multimediali, utilizzando linguaggi verbali e non, in base alla propria esperienza in modo complete</p>
<p>OBIETTIVO NON RAGGIUNTO LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Conosce la struttura e il funzionamento , ma non di tutti gli strumenti musicali. Discrimina il timbro di non tutti gli strumenti. Non sempre presta attenzione durante l'ascolto di un brano musicale. Abbina , guidato, parole e gesti seguendo un ritmo. Mostra poco impegno nella modulazione della voce per ottenere effetti differenti. Non sempre riesce a distinguere la funzione di coordinamento ritmico-motorio della musica. Esegue ritmi cantando /suonando su una base musicale . Esegue collettivamente e individualmente brani vocali Canta in un contesto a più voci.</p> <p>FINE CLASSE QUINTA OBIETTIVO PIENAMENTE RAGGIUNTO AVANZATO</p> <p>Discrimina ed elabora eventi sonori diversi. Utilizza la voce in modo corretto e consapevole ,ampliando con gradualità le proprie capacità di</p>	<p style="text-align: center;">8</p> <p>ASCOLTO E SIMBOLOGIA Individua e riconosce quasi tutti gli elementi e/o strutture fondamentali in un testo musicale nuovo e complesso in modo corretto. Analizza quasi tutti gli elementi e/o strutture fondamentali in un testo musicale nuovo e lo inserisce nel contesto storico-culturale in modo corretto Usa quasi tutti gli elementi e/o strutture fondamentali in un testo musicale e formula ipotesi sulle intenzioni espressive e comunicative degli autori in modo corretto.</p> <p>PRODUZIONE Conosce i fondamenti degli strumenti musicali didattici in uso e la tecnica del canto in modo corretto Individua i fondamenti degli strumenti musicali didattici in uso e la tecnica del canto in modo corretto Esegue un brano musicale vocale e/o strumentale monodico/polifonico decodificando le caratteristiche fondamentali di una partitura in modo corretto.</p> <p>INTEGRAZIONE DEI SAPERI Interpreta e integra le informazioni con esperienze</p>

<p>invenzione. Discrimina le caratteristiche di suoni ascoltati. Esplora diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti. Esegue ritmi con la voce. Articola ed esegue combinazioni timbriche ,ritmiche e melodiche. Esegue collettivamente brani curando l'intonazione e l'interpretazione. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali.</p> <p>OBIETTIVO RAGGIUNTO LIVELLO INTERMEDIO Discrimina ed elabora eventi sonori diversi. Utilizza la voce in modo consapevole ,cercando di ampliare con gradualità le proprie capacità di invenzione. Discrimina le caratteristiche di suoni ascoltati. Esplora possibilità espressive della voce e degli strumenti. Esegue ritmi con la voce. Esegue combinazioni timbriche ,ritmiche e melodiche. Esegue collettivamente brani cercando di curare l'intonazione e l'interpretazione. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali.</p> <p>OBIETTIVO PARZIALMENTE RAGGIUNTO BASE Talvolta discrimina eventi sonori diversi,e caratteristiche di suoni ascoltati Utilizza la voce in modo non del tutto consapevole , sforzandosi ad ampliare le proprie capacità di invenzione. Esplora, non costantemente possibilità espressive della voce e degli strumenti. Esegue ritmi e melodie con la voce. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali.</p> <p>OBIETTIVO NON RAGGIUNTO LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Talvolta discrimina eventi sonori diversi,e caratteristiche di suoni ascoltati Utilizza la voce in modo non del tutto consapevole , sforzandosi ad ampliare le proprie capacità di invenzione. Esplora, non costantemente possibilità espressive della voce e degli strumenti. Cerca di ritmi e melodie con la voce. Esegue e in gruppo semplici brani vocali e strumentali.</p>	<p>musicali personali in modo corretto. Collega le informazioni con esperienze musicali personali in modo corretto Realizza eventi e testi multimediali, utilizzando linguaggi verbali e non, in base alla propria esperienza in modo corretto.</p> <p>7 ASCOLTO E SIMBOLOGIA Individua e riconosce la maggior parte degli elementi e/o strutture fondamentali in un testo musicale nuovo complessivamente corretto. Analizza la maggior parte degli elementi e/o strutture fondamentali in un testo musicale nuovo e lo inserisce nel contesto storico-culturale in modo complessivamente corretto Usa la maggior parte degli elementi e/o strutture fondamentali in un testo musicale e formula ipotesi sulle intenzioni espressive e comunicative degli autori in modo complessivamente corretto.</p> <p>PRODUZIONE Conosce i fondamenti degli strumenti musicali didattici in uso e la tecnica del canto in modo complessivamente corretto Individua i fondamenti degli strumenti musicali didattici in uso e la tecnica del canto in modo complessivamente corretto Esegue un brano musicale vocale e/o strumentale monodico/polifonico decodificando le caratteristiche fondamentali di una partitura in modo in modo complessivamente corretto</p> <p>INTEGRAZIONE DEI SAPERI Interpreta e integra le informazioni con esperienze musicali personali in modo complessivamente corretto Collega le informazioni con esperienze musicali personali in modo complessivamente corretto Realizza eventi e testi multimediali, utilizzando linguaggi verbali e non, in base alla propria esperienza in modo in modo complessivamente corretto</p> <p>6 ASCOLTO E SIMBOLOGIA Individua e riconosce alcuni elementi e/o strutture fondamentali in un testo musicale in modo parziale Analizza alcuni elementi e/o strutture fondamentali in un testo musicale in modo parziale e lo inserisce nel contesto storico-culturale in modo incerto Usa alcuni elementi e/o strutture fondamentali in un testo musicale in modo parziale e formula ipotesi sulle intenzioni espressive e comunicative degli autori in modo incerto</p>
---	--

	<p>PRODUZIONE Conosce i fondamenti degli strumenti musicali didattici in uso e la tecnica del canto in modo parziale Individua i fondamenti degli strumenti musicali didattici in uso e la tecnica del canto in modo parziale Esegue un brano musicale vocale e/o strumentale monodico/polifonico decodificando le caratteristiche fondamentali di una partitura in modo parziale</p> <p>INTEGRAZIONE DEI SAPERI Interpreta e integra le informazioni con esperienze musicali personali in modo parziale Collega le informazioni con esperienze musicali personali in modo parziale Realizza eventi e testi multimediali, utilizzando linguaggi verbali e non, in base alla propria esperienza in modo parziale</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p>ASCOLTO E SIMBOLOGIA Individua e riconosce con difficoltà gli elementi e/o strutture fondamentali in un testo musicale Analizza con difficoltà gli elementi e/o strutture fondamentali in un testo musicale e lo inserisce nel contesto storico-culturale anche se guidato Usa con difficoltà gli elementi e/o strutture fondamentali in un testo musicale e se guidato, formula ipotesi sulle intenzioni espressive e comunicative degli autori</p> <p>PRODUZIONE Riconosce con difficoltà i fondamenti degli strumenti musicali didattici in uso e la tecnica del canto Individua con difficoltà i fondamenti degli strumenti musicali didattici in uso e la tecnica del canto Esegue con difficoltà un brano musicale vocale e/o strumentale monodico/polifonico</p> <p>INTEGRAZIONE DEI SAPERI Interpreta con difficoltà le informazioni con esperienze musicali personali Collega con difficoltà le informazioni con esperienze musicali personali Realizza con difficoltà eventi e testi multimediali con esperienze musicali personali</p> <p style="text-align: center;">4</p> <p>ASCOLTO E SIMBOLOGIA Non individua e riconosce gli elementi e/o strutture fondamentali in un testo musicale Non analizza gli elementi e/o strutture fondamentali in un testo musicale e non lo inserisce nel contesto storico-culturale Non usa gli elementi e/o strutture fondamentali in un testo musicale e non formula ipotesi sulle intenzioni</p>
--	--

	espressive e comunicative degli autori PRODUZIONE Non riconosce i fondamenti degli strumenti musicali didattici in uso e la tecnica del canto Non individua i fondamenti degli strumenti musicali didattici in uso e la tecnica del canto Non esegue un brano musicale vocale e/o strumentale monodico/ polifonico INTEGRAZIONE DEI SAPERI Non interpreta le informazioni con esperienze musicali personali Non collega le informazioni con esperienze musicali personali Non realizza eventi e testi multimediali
--	--

ARTE E IMMAGINE

Competenze chiave: Consapevolezza ed espressione cultural; Comunicazione nella madrelingua; Competenza digitale; Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa.

Scuola primaria

Scuola secondaria

Traguardi di competenze

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria).

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia).

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi).

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali).

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio).

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione).

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato).

Nuclei tematici

Esprimersi e comunicare

Osservare e leggere le immagini

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Obiettivi di apprendimento

<p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip).</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi e rielaborare immagini.</p> <p>Interagisce nel gruppo in modo collaborative</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa, è in grado di realizzare semplici progetti</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip) ; ne comprende il significato ed è in grado di esprimere un'opinione personale; riconosce gli elementi di base del linguaggio visuale e le tecniche usate per produrle.</p> <p>Conosce la produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico, è in grado di operare confronti, collegamenti (storici, geografici ...), anche con il proprio vissuto e di esprimere opinioni personali</p> <p>Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale-culturale.</p> <p>Utilizza i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive (grafiche, pittoriche, plastiche, digitali) per elaborare immagini, prodotti tridimensionali e digitali</p> <p>Applica le regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati creativi e originali</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	
<p>FINE CLASSE TERZA</p> <p>OBIETTIVO PIENAMENTE RAGGIUNTO LIVELLO AVANZATO</p> <p>Riconosce ed utilizza, consapevolmente gli elementi di base del linguaggio visivo. Elabora con creatività produzioni personali.</p> <p>Rielabora creativamente un'opera d'arte e la contestualizza secondo indicazioni date.</p> <p>Osserva, esplora, descrive, legge e decodifica diverse immagini, fotografie e opera d'arte.</p> <p>Sperimenta, rielabora immagini e prodotti inerenti al linguaggio visivo.</p> <p>Sperimenta e rielabora immagini di diverso tipo con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>OBIETTIVO RAGGIUNTO LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>E' in grado di riconoscere ed utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo. Elabora produzioni personali.</p> <p>Rielabora un'opera d'arte e la contestualizza secondo indicazioni date.</p> <p>Sperimenta e rielabora semplici immagini e prodotti inerenti al linguaggio visivo.</p> <p>Sperimenta e rielabora immagini di diverso tipo con varie tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Osserva descrive immagini di diverso tipo.</p> <p>LIVELLO BASE (OBIETTIVO PARZIALMENTE RAGGIUNTO ORPz)</p>	<p>10- Osserva in modo completo e consapevole gli elementi della realtà, comprende ed utilizza in modo personale i linguaggi specifici. Conosce ed applica con creatività e originalità strumenti e tecniche espressive. Produce e rielabora in modo personale e creativo. Legge con padronanza un messaggio visivo o un'opera d'arte in forma critica e sa fare collegamenti.</p> <p>9- Osserva in modo analitico gli elementi della realtà, comprende ed utilizza in modo sicuro i linguaggi specifici. Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive. Produce e rielabora correttamente i messaggi visivi. Legge un messaggio visivo od un'opera d'arte in modo completo e dettagliato.</p> <p>8- Osserva in modo abbastanza dettagliato gli elementi della realtà, comprende ed utilizza adeguatamente i linguaggi i linguaggi specifici. Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive. Produce e rielabora in modo abbastanza dettagliato i linguaggi visivi. Legge in modo abbastanza dettagliato un linguaggio visivo od un'opera d'arte.</p> <p>7- Osserva correttamente gli elementi della realtà, riconosce gli elementi essenziali dei linguaggi specifici. Conosce ed applica in modo ancora approssimativo strumenti e tecniche espressive. Dimostra qualche incertezza nel produrre e rielaborare messaggi visivi. Legge solo parzialmente un messaggio visivo o un'opera d'arte.</p>

<p>Riconosce ed utilizza in parte gli elementi di base del linguaggio visivo. Elabora semplici produzioni personali</p> <p>Rielaborare semplici opere d'arte secondo indicazioni date.</p> <p>Osservare, legge immagini di diverso tipo. Sperimenta e rielabora ,in modo parziale immagini e prodotti inerenti al linguaggio visivo.</p> <p>OBIETTIVO NON RAGGIUNTO LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Riconosce gli elementi di base del linguaggio visivo. Produce semplici elaborazioni personali, secondo indicazioni date.</p> <p>Rielabora , con qualche difficoltà, un'opera d'arte e la contestualizza secondo indicazioni date.</p> <p>Osserva e legge immagini di diverso tipo, se guidato.</p> <p>FINE CLASSE QUINTA</p> <p>OBIETTIVO PIENAMENTE RAGGIUNTO LIVELLO AVANZATO</p> <p>Utilizza con consapevolezza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Conosce in modo approfondito I principali beni artistici –culturali presenti nel proprio territorio. E' pienamente in grado di osservare ,esplorare, descrivere ,leggere, immagini e messaggi multimediali.</p> <p>Sa individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Produce elaborati in modo personale e creativo.</p> <p>OBIETTIVO RAGGIUNTO LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Conosce I principali beni artistici –culturali presenti nel proprio territorio.</p> <p>E' in grado di osservare ,esplorare, descrivere ,leggere, immagini e messaggi multimediali.</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Produce elaborati personali.</p>	<p>6- Osserva solo in modo parziale gli elementi della realtà, riconosce gli elementi essenziali dei linguaggi specifici. Presenta incertezze nell'utilizzo di strumenti e tecniche espressive. Incontra qualche difficoltà nel produrre e rielaborare linguaggi visivi. Legge solo parzialmente un messaggio visivo o un'opera d'arte.</p> <p>5- Incontra difficoltà nell'osservazione, comprensione ed utilizzo dei linguaggi specifici. Applica con difficoltà le tecniche espressive. Incontra difficoltà nel rappresentare la realtà. Incontra difficoltà di lettura di un messaggio visivo o di un'opera d'arte.</p> <p>4- Non ha acquisito la capacità di osservare la realtà, di comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici. Non sa usare gli strumenti e le tecniche espressive. Non sa rappresentare la realtà. Non ha acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo o di un'opera d'arte.</p>
---	--

<p>OBIETTIVO PARZIALMENTE RAGGIUNTO LIVELLO BASE Riesce ad utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare le immagini con qualche tecnica, materiale o strumento. Conosce sommariamente principali beni artistici – culturali presenti nel proprio territorio. Osserva , descrive ,legge, immagini e messaggi multimediali. Individua i principali ed essenziali aspetti formali dell’opera d’arte. Produce semplici elaborati.</p> <p>OBIETTIVO NON RAGGIUNTO LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Possiede minime conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti. E’ a conoscenza dei principali e fondamentali beni artistici –culturali presenti nel proprio territorio. Osservare superficialmente immagini e messaggi multimediali. Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte. Produce elaborate semplici ed essenziali.</p>	
---	--

EDUCAZIONE FISICA

Competenze chiave: Consapevolezza ed espressione culturale; Comunicazione nella madrelingua; Competenza digitale; Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa.

Scuola primaria

Scuola secondaria

Traguardi di competenze

L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti).
 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per

L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti).
 Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione).
 Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri,

<p>comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche).</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> (anche come orientamento alla futura pratica sportiva).</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche).</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico).</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza).</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle).</p>	<p>praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i> come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole).</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione).</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri).</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità di impegnarsi per il bene comune).</p>
<p>Nuclei tematici</p>	
<p>Il corpo nello spazio e nel tempo Il linguaggio del corpo Gioco, sport, regole, fairplay Salute, benessere, prevenzione, sicurezza</p>	
<p>Obiettivi di apprendimento</p>	
<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere le consegne e le regole dei giochi in modo dettagliato.</p> <p>Usa la tecnologia in contesti comunicativi per ricercare dati e informazioni.</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Interagisce nel gruppo in modo collaborativo</p> <p>Dimostra originalità e spirito d'iniziativa, è in grado di realizzare esperienze che permettono di maturare competenze di gioco/sport.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo ed a un corretto regime alimentare.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione</p>

	<p>all'applicazione del regolamento di gioco</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte di squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
Criteria di valutazione	
<p>FINE CLASSE TERZA OBIETTIVO PIENAMENTE RAGGIUNTO LIVELLO AVANZATO Riconosce e denomina le parti del corpo e si muove con sicurezza nello spazio sperimentando gli schemi motori di base. Usa gli attrezzi in modo corretto. Utilizza con padronanza schemi motori in contesti differenti, rispettando le indicazioni. Sperimenta una pluralità di esperienze motorie e di gioco, sia individuali che collettive.</p>	<p style="text-align: center;">10</p> <p>Individua e riconosce in modo autonomo, corretto e completo le unità di informazione relative al corpo, agli spazi e alle traiettorie in attività complesse, inusuali o proposte per la prima volta Classifica, confronta e relaziona le informazioni inerenti a spostamenti e traiettorie, misurazioni spaziali e temporali in modo pienamente corretto e completo, anche in situazioni nuove e complesse. Sa stabilirne con chiarezza i rapporti di causa-effetto riuscendo a prevederne con precisione i</p>

Si muove e si orienta nello spazio seguendo indicazioni spaziali date e secondo schemi motori complessi.
 Partecipa attivamente a momenti ludici mettendo in campo le proprie capacità motorie e rispettando le regole.
 Conosce ed esegue in modo semplificato e personalizzato i gesti e i movimenti relativi ai vari giochi.
 Collabora per raggiungere un obiettivo di gioco.
 Partecipa attivamente ai giochi proposti rispettando le regole del fair play.

**OBIETTIVO RAGGIUNTO
 LIVELLO INTERMEDIO**

Riconosce e denomina le parti del corpo e si muove nello spazio sperimentando gli schemi motori di base.
 Usa gli attrezzi in modo corretto. Utilizza schemi motori, rispettando le indicazioni.
 Sperimenta varie esperienze motorie e di gioco, sia individuali che collettive.
 Riesce ad orientarsi nello spazio seguendo indicazioni spaziali date, seguendo percorsi e coordinando gli schemi motori di base conosciuti.
 Conosce ed esegue in modo semplificato i gesti e i movimenti relativi ai vari giochi.
 Partecipa a vari tipi di gioco organizzato rispettando le regole.
 Collabora con i compagni per raggiungere l'obiettivo.
 Partecipa ai giochi proposti rispettando le regole del fair play.

**OBIETTIVO PARZIALMENTE RAGGIUNTO
 LIVELLO BASE**

Riconosce e denomina le parti del corpo e si muove nello spazio, talvolta sperimentando gli schemi motori di base.
 Usa gli attrezzi in modo abbastanza corretto.
 Utilizza schemi motori, rispettando non sempre le indicazioni.
 Sperimenta, con qualche insicurezza esperienze motorie e di gioco, sia individuali che collettive.
 Riesce ad orientarsi nello spazio seguendo semplici indicazioni spaziali date, semplici percorsi e coordinando gli schemi motori di base conosciuti.
 Conosce ed esegue in modo semplice i gesti e i movimenti relativi ai vari giochi e per compiere azioni motorie.

futuri sviluppi Sa mettere in atto soluzioni tecniche e tattiche efficaci, rapide ed originali alle situazioni problematiche che si presentano in modo sempre diverso nelle attività motorie
 Utilizza linguaggi non verbali per una comunicazione immediata.
 Sa utilizzare al meglio le proprie capacità.
 Ha atteggiamenti conformi al fair play che sono di esempio trascinante per i compagni (leader costruttivo / positivo).
 Mette in atto comportamenti adeguati al mantenimento di sani stili di vita coinvolgendo anche i compagni. Rispetta e fa rispettare le norme di sicurezza e si impegna per preservare l'ambiente.

9

Individua e riconosce in modo corretto e completo le unità di informazione relative al corpo, agli spazi e alle traiettorie in attività complesse, inusuali o proposte per la prima volta
 Classifica, confronta e relaziona le informazioni inerenti a spostamenti e traiettorie, misurazioni spaziali e temporali in modo pienamente corretto, anche in situazioni nuove e complesse. Sa stabilirne i rapporti di causa-effetto riuscendo a prevederne i futuri sviluppi.
 Sa mettere in atto soluzioni tecniche e tattiche rapide ed efficaci alle situazioni problematiche che si presentano in modo sempre diverso nelle attività motorie
 Sa decodificare i linguaggi non verbali e comunicare con essi.
 Sa utilizzare quasi sempre efficacemente le proprie capacità.
 Collabora con insegnante e compagni e rispetta le regole del fair play.
 Conosce e attua comportamenti adatti al mantenimento di sani stili di vita. Rispetta le norme di sicurezza e avendo cura dell'ambiente.

8

Individua e riconosce in modo corretto le unità di informazione relative al corpo, agli spazi e alle traiettorie in attività complesse
 Classifica, confronta e relaziona le informazioni inerenti a spostamenti e traiettorie, misurazioni spaziali e temporali in modo abbastanza corretto, anche in situazioni nuove e complesse. Nella maggior parte delle situazioni sa stabilirne i rapporti di causa-effetto riuscendo a prevederne i futuri sviluppi
 Sa mettere in atto soluzioni tecniche e tattiche efficaci alle situazioni problematiche che si

Partecipa a vari tipi di gioco organizzato rispettando non sempre le regole, collabora talvolta con compagni per raggiungere l'obiettivo.

**OBIETTIVO NON RAGGIUNTO
LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

Riconosce e denomina le parti del corpo . Si muove con difficoltà nello spazio e mostra pigrizia nella sperimentazione di schemi motori di base.

Usa gli attrezzi in modo non sempre corretto. Si muove nello spazio seguendo percorsi e coordinando semplici schemi motori di base conosciuti.

Conosce ed esegue in modo semplificato e personalizzato i gesti e i movimenti relativi ai vari giochi.

Presenta alcune difficoltà nel coordinare movimenti per compiere azioni motorie.

Partecipa passivamente a vari tipi di gioco organizzato con mancanza di rispetto per le regole .

Partecipa poco ai giochi di squadra rispettando ruoli e regole e collabora poco con compagni per raggiungere l'obiettivo

FINE CLASSE QUINTA.

**OBIETTIVO PIENAMENTE RAGGIUNTO
LIVELLO AVANZATO**

Ha piena consapevolezza del proprio corpo e delle proprie capacità motorie , e si muove nello spazio adattando gli schemi motori di base alle situazioni.

Controlla con sicurezza i propri movimenti in situazioni motorie complesse

Coordina movimenti rispettando indicazioni date. Si orienta nello spazio consapevole della propria corporeità.

Partecipa in modo attivo alle attività di giocosport rispettando le regole e collaborando con I compagni.

**OBIETTIVO RAGGIUNTO
LIVELLO INTERMEDIO**

Ha consapevolezza del proprio corpo e delle proprie capacità motorie , e si muove nello spazio adattando gli schemi motori di base alle situazioni.

Controlla i propri movimenti in situazioni motorie .

presentano in modo sempre diverso nelle attività motorie

Utilizza il linguaggio del corpo in modo appropriato.

E' consapevole delle proprie capacità.

Rispetta le regole di gioco, ma pur collaborando con i compagni ricerca il successo personale. attrezzature.

7

Individua e riconosce in modo complessivamente corretto le unità di informazione relative al corpo, agli spazi e alle traiettorie in attività motorie di vario tipo

Classifica, confronta e relaziona le informazioni inerenti a spostamenti e traiettorie, misurazioni spaziali e temporali in modo corretto, in situazioni complesse ma già note. Sa formulare ipotesi sui futuri sviluppi della maggior parte delle situazioni

Sa dare risposte adeguate alle situazioni problematiche che le attività motorie presentano applicando correttamente regole e tecniche.

Sa comunicare con linguaggio non verbale ma non sempre comprende i messaggi gestuali codificati.

E' consapevole delle proprie capacità ma non in tutte le situazioni sa utilizzarle al meglio.

Rispetta le regole di gioco collaborando generalmente con i compagni anche se a volte è poco tollerante se commettono errori.

Conosce le regole per un corretto e sano stile di vita che però alcune volte trasgredisce. Rispetta le norme di sicurezza.

6

Individua e riconosce gran parte degli elementi delle unità di informazione relative al corpo, agli spazi e alle traiettorie in attività motorie di vario tipo

Classifica, confronta e relaziona le informazioni inerenti a spostamenti e traiettorie, misurazioni spaziali e temporali riconoscendo solo una parte delle relazioni. Sa formulare ipotesi sui futuri sviluppi di semplici situazioni

Reagisce in modo pertinente e applica correttamente schemi e regole tecniche

Il linguaggio non verbale a volte è poco efficace.

Non sempre è consapevole delle proprie capacità.

Rispetta globalmente le regole anche se alcune volte ha un atteggiamento poco collaborativo con i compagni ed è polemico con gli avversari di gioco.

Conosce le regole per un corretto stile di vita e

<p>Coordina movimenti rispettando indicazioni date. Riesce ad orientarsi nello spazio consapevole della propria corporeità. Partecipa alle attività di giosport rispettando le regole e collaborando con I compagni.</p> <p>LIVELLO BASE(OBIETTIVO PARZIALMENTE RAGGIUNTO ORPz) Ha consapevolezza del proprio corpo e delle proprie capacità motorie , e si muove con insicurezza nello spazio adattando gli schemi motori di base alle situazioni. Controlla semplici movimenti in situazioni motorie , e talvolta rispetta le indicazioni date. Presenta qualche difficoltà nell'orientamento dello spazio . E' consapevole della propria corporeità. Partecipa alle attività di giosport rispettando non sempre le regole e la collaborazione con I compagni.</p> <p>OBIETTIVO NON RAGGIUNTO LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE. Ha consapevolezza del proprio corpo e delle proprie capacità motorie , ma si muove con insicurezza nello spazio adattando gli schemi motori di base alle situazioni. Controlla semplici movimenti in situazioni motorie , e non rispetta le indicazioni date. Presenta difficoltà nell'orientamento dello spazio Partecipa alle attività di giosport talvolta con mancanza di rispetto per le regole, e mancanza di collaborazione verso I compagni.</p>	<p>cerca di applicarle nonostante mostri alcune abitudini non conformi. Nonostante una certa esuberanza cerca di rispettare le norme di sicurezza e le attrezzature, ma non sempre vi riesce.</p> <p style="text-align: center;">5/4</p> <p>Individua e riconosce solo alcune delle unità fondamentali di informazione relative al corpo, agli spazi e alle traiettorie in semplici attività Classifica, confronta e relaziona le informazioni inerenti a spostamenti e traiettorie, misurazioni spaziali e temporali con alcuni errori, anche se guidato. Solo se guidato sa formulare ipotesi sui futuri sviluppi di situazioni semplici In alcune situazioni incontra difficoltà ad applicare regole e tecniche Non sa comunicare e decodificare linguaggi non verbali. Non ha consapevolezza delle proprie capacità. Ha difficoltà a rispettare le regole di gioco e del fair play e mostra un atteggiamento poco collaborativo con i compagni. Ricerca il successo sportivo ad ogni costo. Conosce in parte le regole per un sono stile di vita, e trova difficoltà ad assumere atteggiamenti idonei. Ha poca cura del materiale e dell'ambiente. Diverse volte non è consapevole delle situazioni di rischio per sè e per gli altri.</p>
---	--