

## Competenze di cittadinanza e documenti:

La progettazione del curricolo ha cura di perseguire i traguardi disciplinari e le competenze chiave di cittadinanza.

Competenze chiave di cittadinanza al termine della scuola primaria e del primo ciclo (D.M. 742\_2017) e corrispondenti indicatori di valutazione.

I livelli di valutazione di ogni singola competenza, anche tramite i suoi indicatori, sono espressi nei termini ministeriali come “avanzato”, “intermedio”, “base”, “iniziale”.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA di cui al D.M. 742_2017	PROFILO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (allegato A – Modello certificazione primaria))	INDICATORI DI VALUTAZIONE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA Lo studente deve essere in grado di:	PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO (allegato B – modello certificazione primo ciclo )	INDICATORI DI VALUTAZIONE AL TERMINE DEL CICLO Lo studente deve essere in grado di:
--	--	--	---	--

<p>1 Comunicazione e nella madrelingua o lingua di istruzione</p>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p>-Dialogare con gli altri nelle occasioni della vita scolastica e sociale.</p> <p>-Esporre semplici presentazioni di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere testi scritti di vario genere per lo studio e il piacere personale.</p> <p>-Produrre testi scritti pertinenti e corretti.</p> <p>-Riflettere sulle strutture e forme della lingua nella concretezza del suo impiego.</p> <p>-Avviarsi all'uso di codici disciplinari specifici.</p>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p>– Dialogare con gli altri nelle occasioni della vita scolastica e sociale.</p> <p>– Pianificare e realizzare presentazioni orali.</p> <p>– Comprendere testi scritti per la consultazione, lo studio, il piacere personale, letterari in una varietà di generi .</p> <p>– Produrre testi scritti pertinenti, corretti e organizzati.</p> <p>– Riflettere sulle modalità, strutture e forme della lingua nella concretezza del suo impiego.</p> <p>– Usare codici disciplinari (comprensione e uso del lessico anche in usi settoriali).</p>
---	--	--	--	--

<p>2 Comunicazione e nelle lingue straniere</p>	<p>È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p>	<p>-Ascoltare, comprendere e interagire in semplici scambi comunicativi (aspetti relativi al proprio vissuto).</p> <p>-Completare per scritto semplici frasi su argomenti noti.</p> <p>-Leggere e comprendere globalmente semplici messaggi con l'aiuto di immagini.</p>	<p>E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e , in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione .</p>	<p>-Partecipare ad una conversazione in lingua su argomenti relativi all'esperienza vissuta o di studio.</p> <p>– Comprendere brevi testi scritti relativi ad argomenti d'esperienza o a fenomeni culturali.</p> <p>– Scrivere lettere personali adeguate al destinatario, dialoghi o brevi racconti utilizzando il lessico e le strutture base della lingua.</p> <p>– Utilizzare la lingua (inglese particolarmente) nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>– Acquisire elementi del patrimonio culturale dei popoli di cui si studia la lingua.</p>
---	---	--	---	--

<p>3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</p>	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>	<p>-Affrontare e risolvere situazioni problematiche, utilizzando le risorse opportune. -Costruire e verificare ipotesi valutando i risultati ottenuti.</p>	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p>	<p>– Nei testi e nelle situazioni selezionare le informazioni utili, raccogliere i dati significativi riconoscendo elementi, proprietà e relazioni. – Organizzare e classificare le informazioni in base a criteri individuando analogie, differenze, varianti, invarianti. – Sperimentare fenomeni, progettare e realizzare percorsi risolutivi, dando motivazione alle scelte procedurali. – Verificare e valutare la correttezza delle ipotesi formulate utilizzando le conoscenze acquisite, strumenti e regole per la realizzazione di elaborati. – Comunicare dati, procedimenti, soluzioni per confrontarle nel contesto-classe.</p>
--	---	--	--	---

<p>4 Competenze digitali</p>	<p>Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p>	<p>Conoscere i dispositivi digitali e i media, utilizzarli per ricercare informazioni e per scrivere semplici comunicazioni.</p>	<p>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni , per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Essere consapevole della propria identità digitale, dell’impatto della sua presenza online, dei diritti personali e legali (privacy, libertà di parola...).</li> <li>– Utilizzare i dispositivi digitali e i media rilevando i rischi online e sapendo quali misure adottare per limitarli.</li> <li>– Costruire buone relazioni con gli altri mediante i media digitali.</li> <li>– Distinguere informazioni vere e false, dati di fatto e opinioni, contenuti buoni e nocivi, contatti affidabili e discutibili.</li> <li>– Trovare, valutare, utilizzare, condividere e creare contenuti digitali</li> </ul>
------------------------------	---	--	---	--

<p>5 Imparare ad imparare</p>	<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>-Comprendere il compito operativo assegnato e il percorso da seguire.          – Organizzare gli apprendimenti seguendo uno schema logico (mappa concettuale o altro).          – Gestire il tempo a disposizione per eseguire lavori individuali e di gruppo.          – Essere in grado di trasferire le proprie conoscenze in contesti diversi, seppur semplici.          – Cogliere gli input esterni (informazione e formazione anche con operatori esterni, visite guidate, viaggi d’istruzione).          – Iniziare un percorso di autovalutazione dei propri apprendimenti.</p>	<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p>	<p>-identificare e definire il compito operativo assegnato/ il percorso da seguire.          – Prendere appunti e riorganizzarli seguendo uno schema logico ed organizzato (mappa concettuale).          – Razionalizzare l’uso del tempo dedicato allo studio e all’attività proposta.          – Scegliere strategie di lettura adatte agli scopi e ai testi (verbali, iconici, musicali etc.) nelle situazioni proposte.          – Pianificare le fasi dello svolgimento di attività scritte (produzione di testi scritti), orali o non verbali.          – Cogliere gli input esterni (informazione e formazione anche con operatori esterni, visite guidate, viaggi d’istruzione), contestualizzarli e dare loro significato.          – Produrre una propria autovalutazione, riflettere sulla propria preparazione (punti forti e</p>
-------------------------------	--	---	--	---

<p>6 Competenze sociali e civiche</p>	<p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p>	<p>Comprendere e rispettare le regole di convivenza civile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Impegnarsi a rispettare compiti e consegne.</li> <li>– Collaborare nell'attività comune rispettando le regole del contesto e i diritti altrui.</li> <li>– Assumere atteggiamenti solidali nel contesto scolastico e/o extrascolastico.</li> <li>– Iniziare a prendere consapevolezza degli stili di vita responsabili.</li> </ul>	<p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere e rispettare le regole di convivenza civile.</li> <li>-Impegnarsi a rispettare compiti e consegne.</li> <li>– Collaborare nell'attività comune rispettando le regole del contesto e i diritti altrui.</li> <li>– Assumere atteggiamenti solidali nel contesto scolastico e/o extrascolastico.</li> <li>– Prendere consapevolezza degli stili di vita responsabili.</li> <li>– Gestire i momenti di conflitto attraverso forme di mediazione costruttiva.</li> </ul>
---------------------------------------	---	---	---	--

<p>7 Spirito di iniziativa</p>	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>.- Lavorare in gruppo e condividere azioni e procedure.          – Esprimersi nei vari linguaggi.          – Fornire apporti costruttivi per un'attività comune.</p>	<p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<p>– Fornire apporti costruttivi per l'ideazione di un'iniziativa, di un prodotto.          -Selezionare le informazioni e i materiali e individuare le fasi di lavoro.          – Rielaborare le informazioni e riorganizzare il materiale.          – Nella situazione operativa data analizzare le variabili e le opportunità per ricercare le possibili soluzioni e modifiche al prodotto.          – Lavorare in gruppo e condividere azioni e procedure.          – Esprimersi nei vari linguaggi controllando le emozioni.          – Descrivere/ autovalutare il proprio operato, la qualità del prodotto.</p>
--------------------------------	--	---	---	--



<p>8 Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p>(1a) Collocare fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo utilizzando strumenti (carte, grafici, schemi...).</p> <p>(1b) Riconoscere aspetti salienti (quadri di civiltà) della storia dell'uomo fino alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente.</p> <p>(1c) Utilizzare lo spazio per le attività grafiche e motorie richieste (area motoria, grafica, tecnologica, geografica/geometrica).</p> <p>(1d) Riconoscere ritmi e configurazioni sonore (area motoria e musicale).</p>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. *</p>	<p>(1a) Produrre informazioni utilizzando fonti di vario genere, scala, struttura e codice (verbale, non verbale).</p> <p>(1b) Collocare conoscenze di fatti e fenomeni di vario genere nello spazio e nel tempo utilizzando strumenti (carte, grafici, schemi...).</p> <p>(1c) Individuare e collegare aspetti salienti (politico-sociali, tecnico-scientifici, ambientali, artistici) della storia dell'uomo.</p> <p>(1d) Collegare testi (letterari, musicali, iconografici...) ai relativi contesti spaziotemporali.</p> <p>(1e) Interpretare criticamente modelli e simboli sociali, stili di vita (mode, atteggiamenti conformistici etc.)</p> <p>(1f) Utilizzare lo spazio reale e virtuale per le operazioni percettive, motorie, grafico visuali richieste (area motoria, grafica, tecnologica, geografica/geometrica).</p> <p>(1g) Riconoscere ritmi e configurazioni</p>
--	---	---	--	---

<p>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>(2a) Riconoscere gli elementi del patrimonio culturale e ambientale vicino e lontano. (2b) Disporsi nei confronti della diversità senza stereotipi o atteggiamenti di rifiuto preconcepito (religioni, usanze, valori, differenze di genere).</p>	<p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. *</p>	<p>(2a) Riconoscere ed apprezzare gli elementi del patrimonio culturale e ambientale vicino e lontano. (2b) Disporsi nei confronti della diversità senza stereotipi o atteggiamenti di rifiuto preconcepito (religioni, usanze, valori, differenze di genere). (2c) Individuare i problemi globali della nostra epoca (conflitti, sottosviluppo...)</p>
<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	<p>Mostrare interesse ad esprimersi utilizzando tecniche espressive verbali o non verbali. (3b) Esprimere preferenze personali relativamente a temi, soggetti, testi, musiche, modalità espressive...) (3c) Utilizzare in modo personale tecniche espressive.</p>	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	<p>(3a) Mostrare interesse ad esprimersi utilizzando tecniche espressive verbali o non verbali. (3b) Esprimere preferenze personali relativamente a temi, soggetti, testi, musiche, modalità espressive...) (3c) Utilizzare in modo personale tecniche espressive. (3d) Motivare le ragioni delle proprie scelte espressive.</p>

9 L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:

\*In questo testo la competenza 8 (“Consapevolezza ed espressione culturale”) al termine del primo ciclo è stata riportata ponendo in ordine inverso rispetto all’originale ministeriale le due sottocompetenze indicate con asterisco. Ciò all’unico scopo di evidenziare il confronto in verticale con le corrispondenti sottocompetenze al termine della scuola primaria.

#### DESCRITTORI RELATIVI AGLI INDICATORI DI VALUTAZIONE

Si utilizza una scala a 4 livelli come da scheda di certificazione MIUR.

Per ognuna delle otto competenze indicate, così come per ciascun singolo tratto di competenza segnalato da ciascun indicatore di valutazione, si intende che lo studente può trovarsi su uno di questi livelli:

A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.